SAYI: 27
MART 1998
FİYATI: 250.000 TL
(KDV DAHİL)

1-Mayak

CİNNET

Kötü Kedi

-YENİ MACERA-

KEDİLERİN SESSİZLİĞİ

NOOLMUŞTU: Kokanayı ve kara kedisini öldüren jigolo Berkant, Şero tarafından feci şekilde öldürülmüş ve elmaslar Şero'nun eline geçmişti... (Daha sonra da Şero, elmasları satıp Cihangir'den bi daire satın alır.)

GİRİŞ: Soğuktan göt kılları diyapozon şeklini alan insanların, köstebekler gibi erkenden evlerine kaçtıkları sapsoğuk bi kış gecesinde başlar maceramız... İşte bu gecede Cihangir'in küllü yünlü, kasvetli ve sessiz atmosferine ters düşen tek ev, Şero ipnesinin evidir...

RECEP KASADAN Bİ ŞİŞE DAHA GÖNDERSENE!.. RECEEEEP!.. HÜÜOOOP!.. OHOOO! AMCAM KAYMIŞ BİLE!..

YEKEKE NUMOOO YEKE YEKE..!

GUZZZZ GUZZZZ!

HAMAMIIN SUYU SICAAK♫ İÇİNDEE BALDIR BACAK♫ ALACAKSAN AL BENİ♫ KAŞI BENİ YOL

HÜEEYYT!.. KALKIN LAN! OTURMAK YOK!.. HADE BAKIIM!.. YİYİN, İÇİN! SIÇIN! İPNELER SİZİ!.. NIHAHA HAHAA!..

DÜNYAAA♫ DÖNÜYOR DÖNÜYOR HICK!

KATINANIIN♫ ELİNDE TARAĞI! SKEMEEZZ AH SKEMEZ. SKMESİNİ BİLMEZ♫

ŞIK! ŞIK!

-Aaa bi kedi gördüm sanki!.. -Nihahohahaa!.. -Aaa evet evet bi kedi gördüm! -Bu sefer elimden kurtulamazsın! -ŞAT! ŞUT!

EHE EHE EHE!

HELAL ŞERO ABİMİZE BEA!..

GUZZZ GUZZZZ HICK! GÜYYY!

ZUMM ZUMM

ZUM

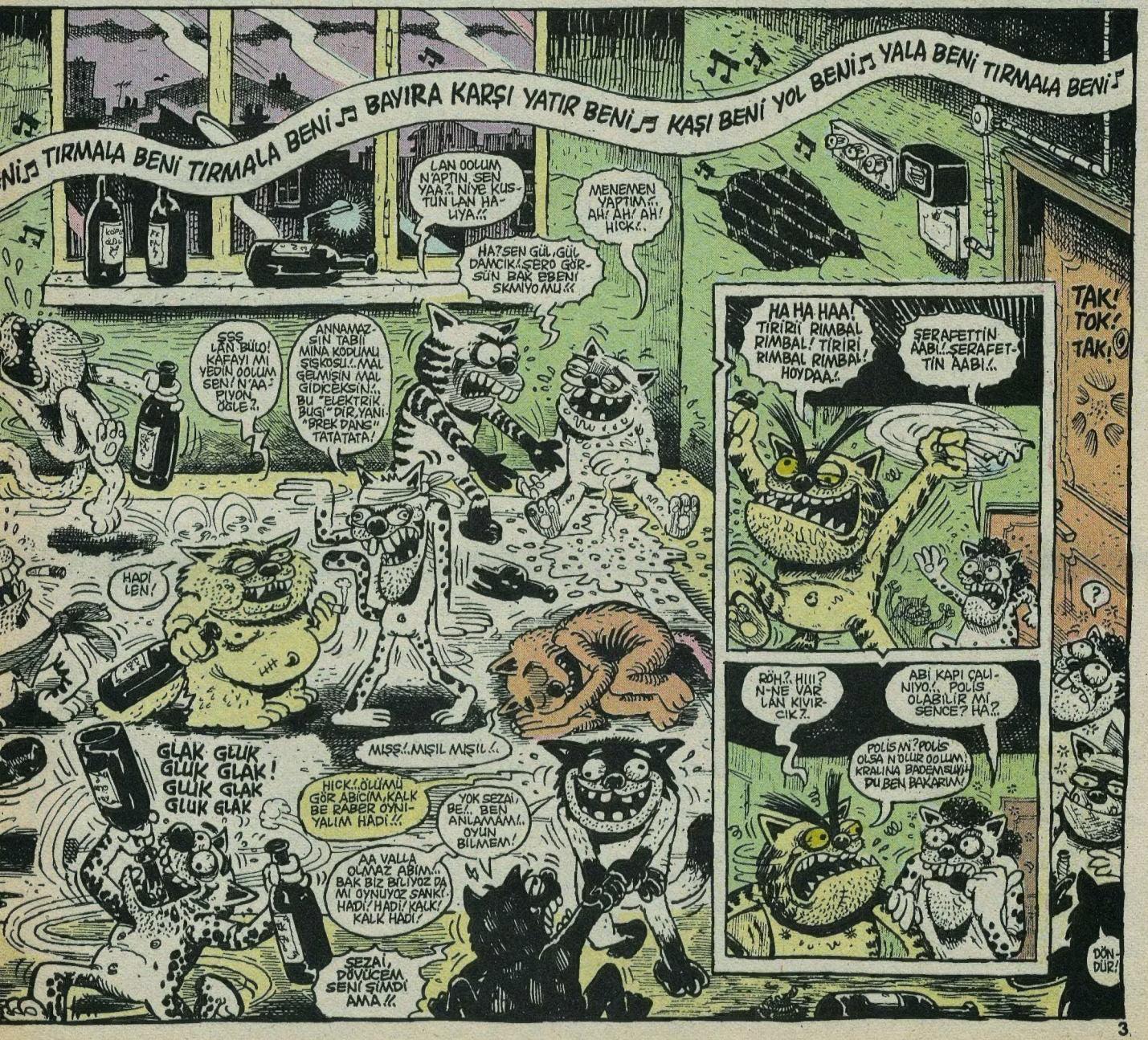
AMANİN AMANİN KELLEE♫ ALTINI ÜSTÜNÜ YELLEE♫

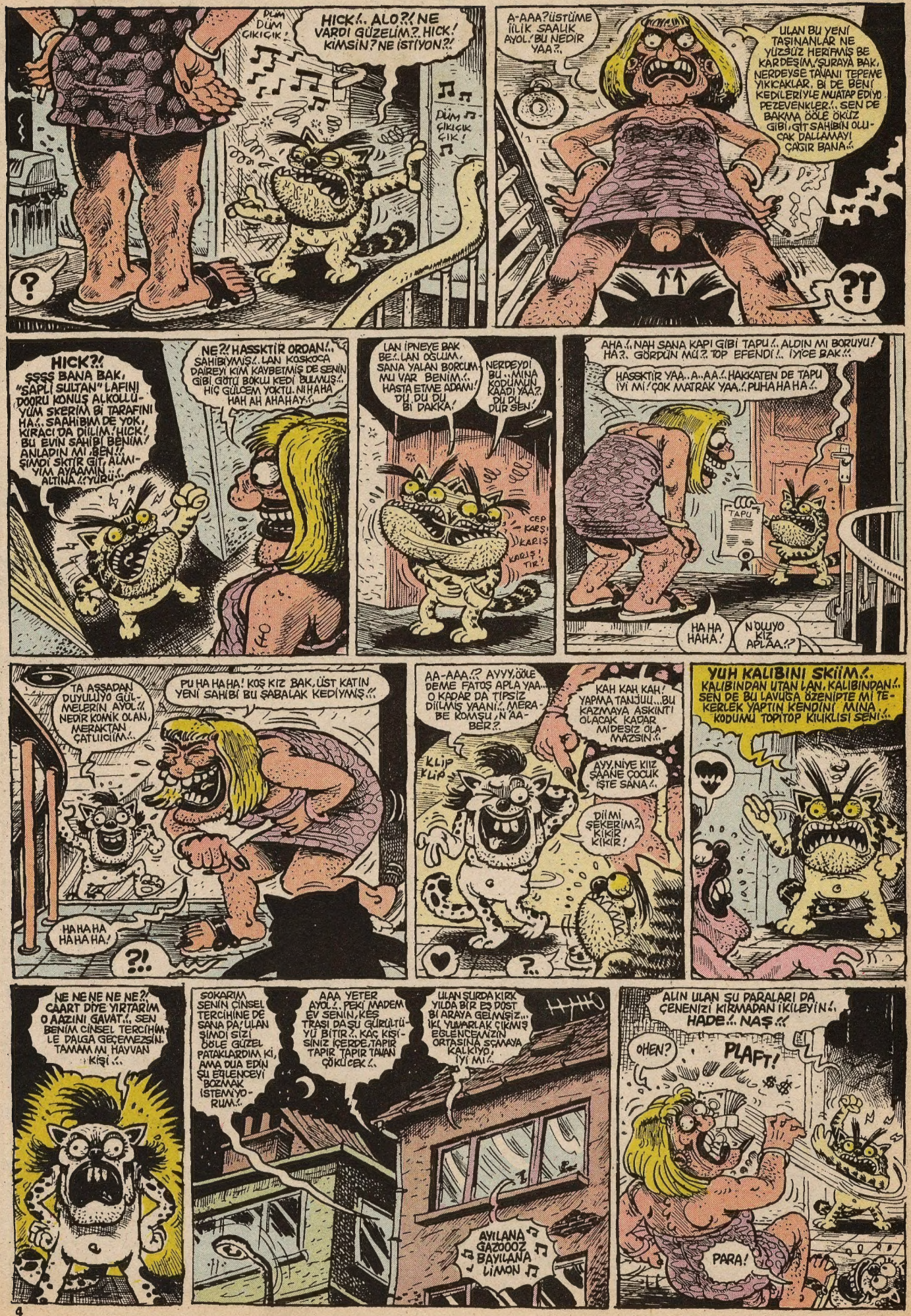
B. Üstün 98

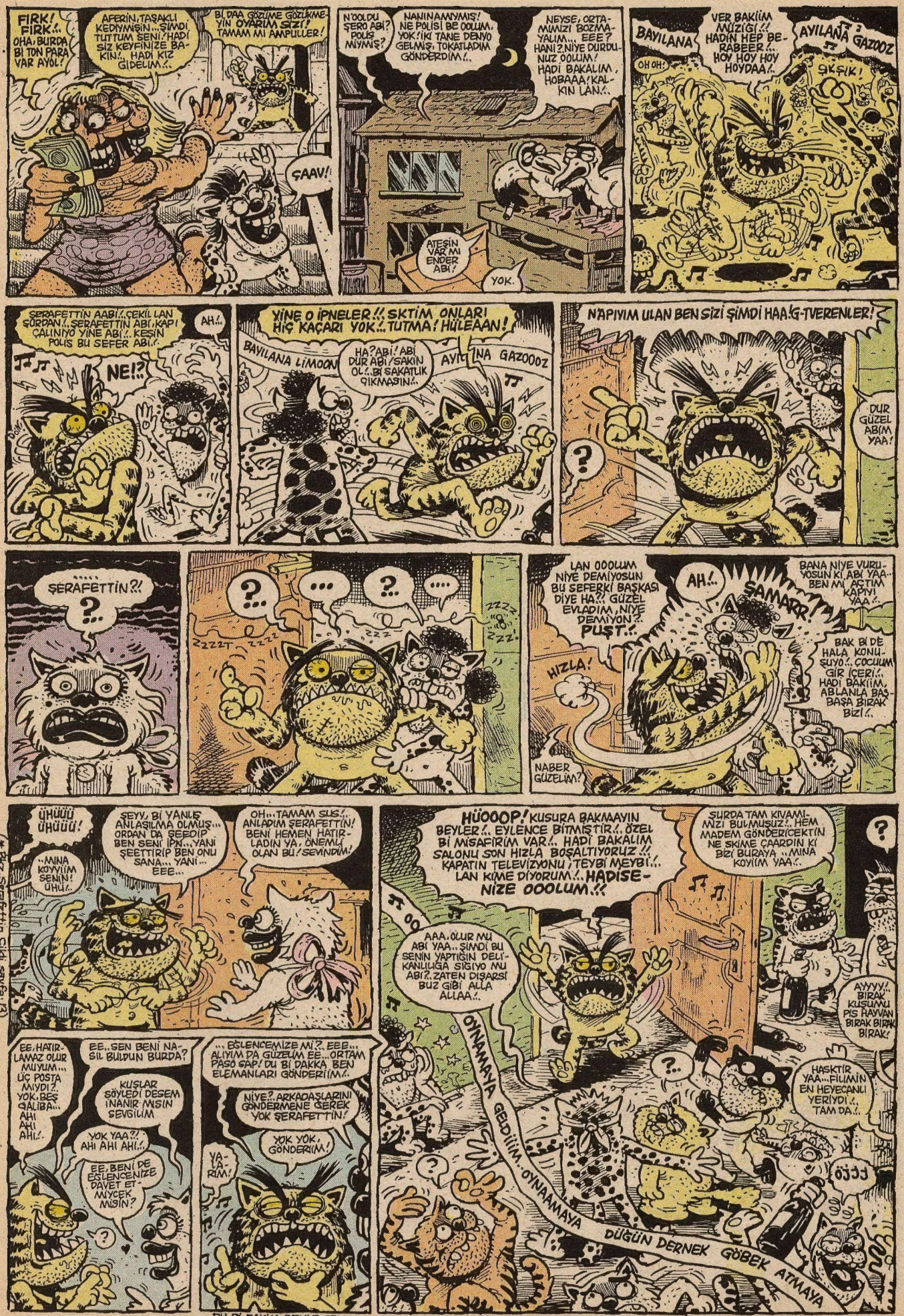
©

ŞERAFETTİN

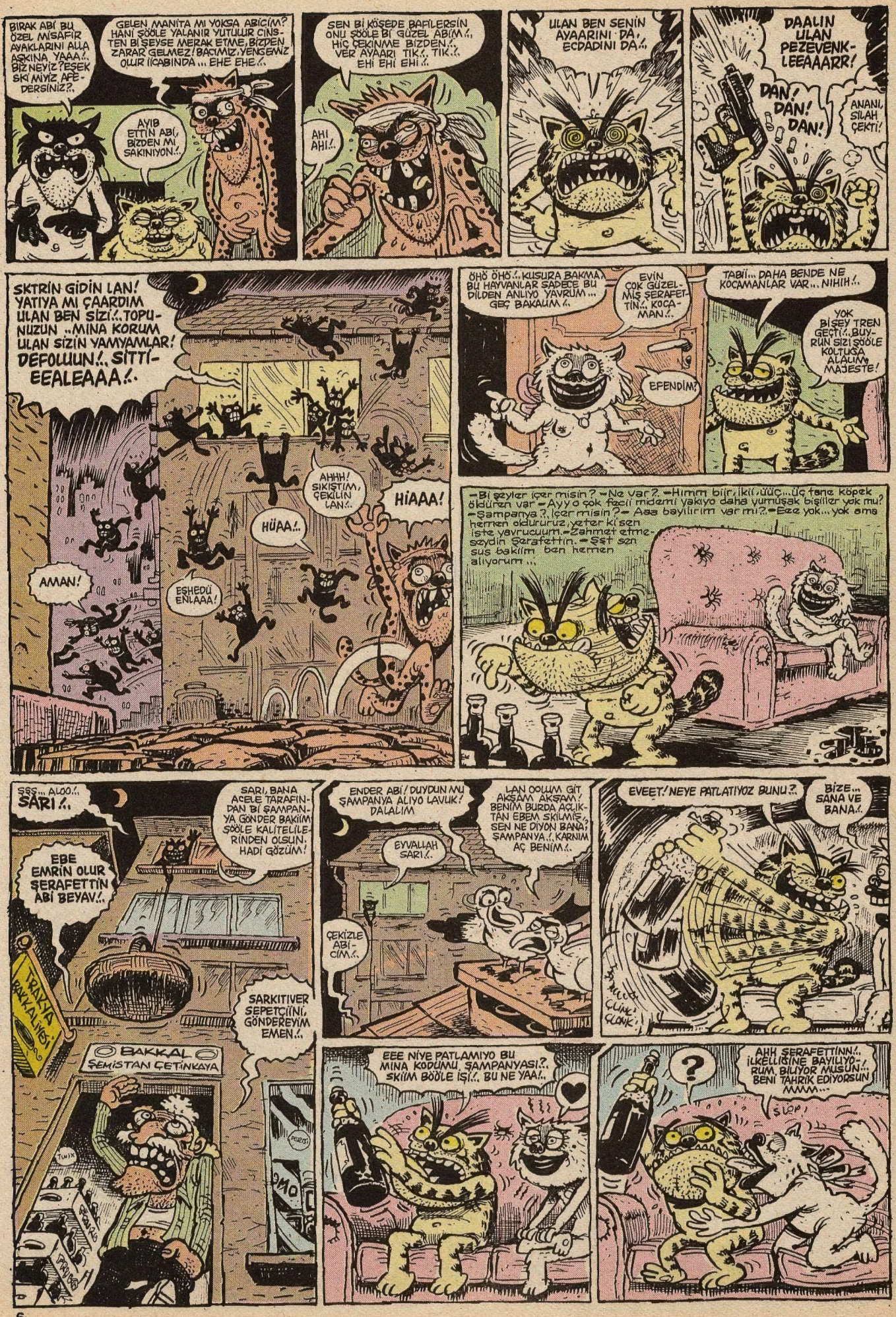
Elmasları satıp veliyi vurduktan sonra biri kanlanan Şero, Cihangir'deki tüm dostlarını evine çağırıp, alem yapıklamaktadır...
HAMAMIN SUYU SICAK İÇİNDEE BALDIR BACAK
YAM-PİRİ! YAM-PİRİ! ŞIK! ŞIK!!!
HOBAAA! YANDAN! YANDAN!..
ÇALKA-LA!!!
ZÜM ÇEK ÇİKİ ÇEK!
NIHAHA HO HAA HAHA...
HADİ LAN! CAMİYE Mİ GELDİK!


...TIRMALA BENİ TIRMALA BENİ ♫ BAYIRA KARŞI YATIR BENİ ♫ KAŞI BENİ YOL BENİ ♫ YALA BENİ TIRMALA BENİ ♫
LAN OOLUM N'APTIN SEN YAA? NİYE KUS-TUN LAN HA-VYA!!!
MENEMEN YAPTIM... AH! AH! AH! HICK!..
HA? SEN GÜL, GÜL DAMCIK! ŞERO GÖR-SÜN BAK EBENİ SKMİYO MU!!!
SSS LAN BÜLO! KAFAYI MI YEDİN OOLUM SEN! N'AA-PIYON ÖGLE?!
ANNAMAZ-SIN TABİİ MİNA KODUMU ŞIŞKOSU!.. MAL GELMİŞİN MAL GİDİCEKSİN!.. BU "ELEKTRİK BUGİ" DİR, YANİ "BREK DANS" TATATATA!
HADİ LEN!
GLAK GLUK GLUK GLAK! GLUK GLAK GLUK GLAK
MIŞŞ!..MIŞIL MIŞIL!..
HICK!..ÖLÜMÜ GÖR ABİCİM, KALK BE RABER OYNI-YALIM HADİ!!!
YOK SEZAİ, BE!.. BEN ANLAMAM!.. OYUN BİLMEM!
AA VALLA OLMAZ ABİM... BAK BİZ BİLİYOZ DA MI OYNUYOZ SANKİ? HADİ! HADİ! KALK! KALK HADİ!
SEZAİ, DÖVÜCEM SENİ ŞİMDİ AMA!!!
HA HA HAA! TİRİRİ RİMBAL RİMBAL! TİRİRİ RİMBAL RİMBA! HOYDAA!..
ŞERAFETTİN AABİ!.. ŞERAFET-TİN AABİ!..
TAK! TOK! TAK!
RÖH?.. HIII? N-NE VAR LAN KIVIR-CIK?..
ABİ KAPI ÇALI-NIYO.. POLİS OLABİLİR Mİ SENCE? HA?..
POLİS Mİ? POLİS OLSA N'OLUR OOLUM! KRALINA BADEMSUYU-DU BEN BAKARIM!
DÖN-DÜR!

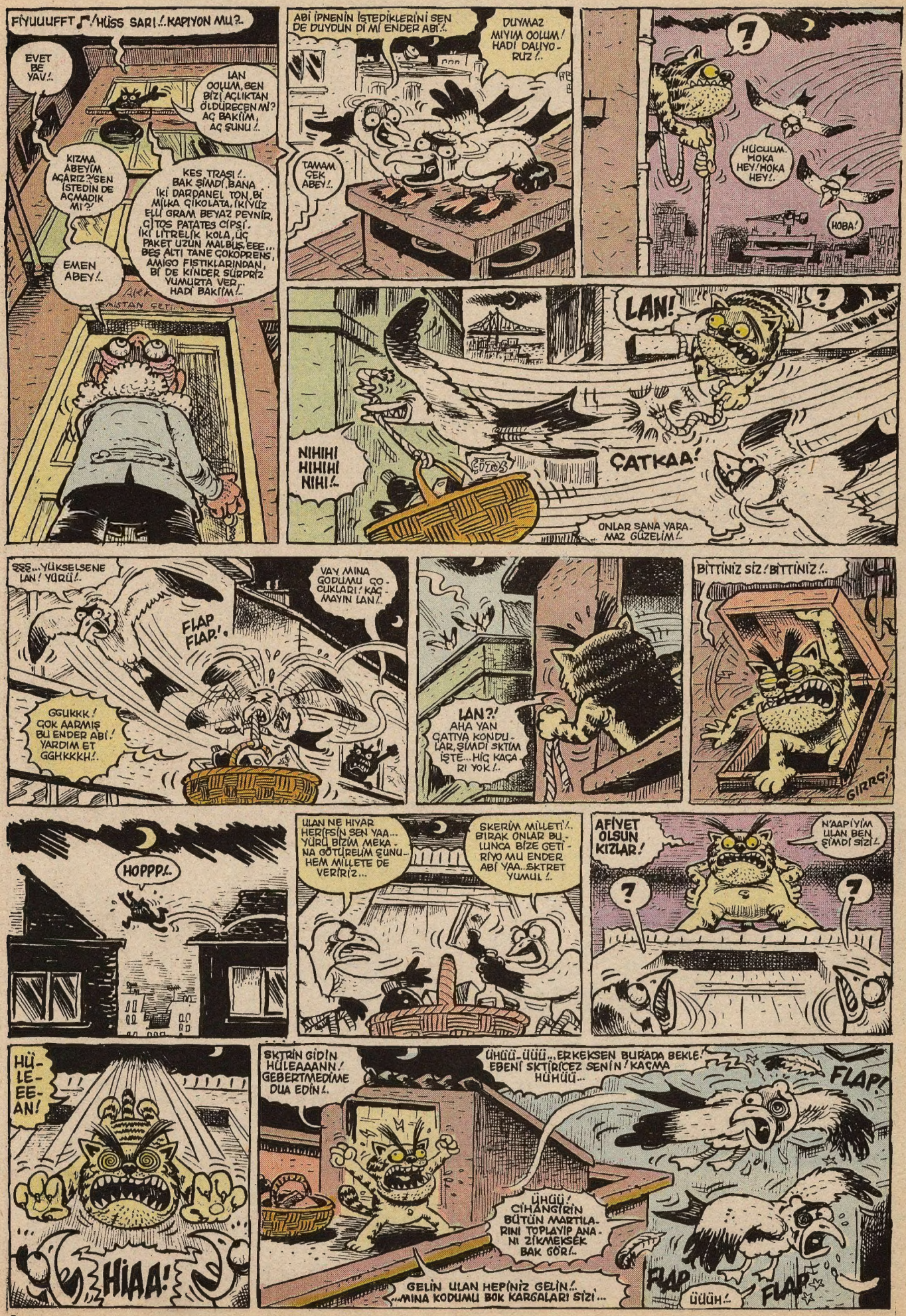

DÜM DÜM ÇIKIÇIK!
HICK!.. ALO?! NE VARDI GÜZELİM?. HICK! KİMSİN? NE İSTİYON?!
DÜM ÇIKIÇIK ÇIK!
?
A-AAA? ÜSTÜME İLİK SAALIK AYOL! BU NEDİR YAA?..
ULAN BU YENİ TAŞINANLAR NE YÜZSÜZ HERİFMİŞ BE KARDEŞİM! ŞURAYA BAK, NERDEYSE TAVANI TEPEME YIKICAKLAR. Bİ DE BENİ KEDİLERİYLE MUATAP EDİYO PEZEVENKLER!.. SEN DE BAKMA ÖÖLE ÖKÜZ GİBİ, GİT SAHİBİNİ OLUCAK DALLAMAYI ÇAĞIR BANA!..
?!
HICK?! SŞŞŞ BANA BAK, "SAPLI SULTAN" LAFINI DOORU KONUŞ ALKOLLÜYÜM SKERİM Bİ TARAFINI HA!.. SAHİBİM DE YOK, KİRACI DA DİİLİM! HICK! BU EVİN SAHİBİ BENİM! ANLADIN MI, BEN!.. ŞİMDİ SKTİR GİT, ALMIYIM AYAAMIN ALTINA!! YÜRÜ!..
NE?! HASSKTİR ORDAN!.. SAHİBİYMİŞ!.. LAN KOSKOCA DAİREYİ KİM KAYBETMİŞ DE SENİN GİBİ GÜTÜ BOKLU KEDİ BULMUŞ!.. HİÇ GÜLCEM YOKTU. NİHAHA HAH AH AHAHAY..
LAN İPNEYE BAK BE!.. LAN OĞLUM, SANA YALAN BORCUM MU VAR BENİM!.. HASTA ETME ADAMI! DU DU DU Bİ DAKKA!
NERDEYDİ BU.. MINA KODUMUN KAADI YAA? DU DU DUR SEN!
CEP - KARIŞ! KARIŞ! TIR!
AHA!.. NAH SANA KAPI GİBİ TAPU!.. ALDIN MI BORUYU! HA?. GÖRDÜN MÜ?. TOP EFENDİ!.. İYİCE BAK!!
HASSKTİR YAA.. A.. AA!.. HAKKATEN DE TAPU İYİ Mİ! ÇOK MATRAK YAA..! PUHAHAHA!..
TAPU
HA HA HAHA!
N'OLUYO KIZ APLAA.!?
TA ASSADAN DUYULUYO GÜLMELERİN AYOL!.. NEDİR KOMİK OLAN, MERAKTAN ÇATLICIIM!..
PU HA HA HA! KOŞ KIZ BAK, ÜST KATIN YENİ SAHİBİ BU ŞABALAK KEDİYMİŞ!..
HAHAHA HAHAHA!
?!
AA-AAA!? AYYY, ÖÖLE DEME FATOŞ APLA YAA.. O KADAR DA TİPSİZ DİİLMİŞ YAANİ!.. MERABE KOMŞU, N'AABER?.
KAH KAH KAH! YAPMA TANJULU... BU KAZMAYA ASKINTI OLACAK KADAR MİDESİZ OLAMAZSIN!..
KLİP KLİP
AYY, NİYE KIIZ ŞAANE ÇOCUK İŞTE SANA!..
DİİLMİ ŞEKERİM?.. KIKIR KIKIR!
?
YUH KALIBINI SKİİM!.. KALIBINDAN UTAN LAN, KALIBINDAN!.. SEN DE BU LAVUGA ÖZENİPTE Mİ TEKERLEK YAPTIN KENDİNİ, MINA KODUMU TOPİTOP KIIKLISI SENİ!..
NE NE NE NE NE?! CAART DİYE YIRTARIM O AAZINI GAVAT!.. SEN BENİM CİNSEL TERCİHİMLE DALGA GEÇEMEZSİN. TAMAM MI HAYVAN KİŞİ!..
SOKARIM SENİN CİNSEL TERCİHİNE DE SANA DA! ULAN ŞİMDİ SİZİ ÖÖLE GÜZEL PATAKLARDIM Kİ, AMA DUA EDİN ŞU EĞLENCEYİ BOZMAK İSTEMİYORUM!..
AAA YETER AYOL!.. PEKİ MADEM EV SENİN, KESTİRASI DA ŞU GÜRÜLTÜYÜ BİTİR!.. KAÇ KIŞİSİNİZ İÇERDE, TAPIR TAPIR TAVAN ÇÖKÜCEK!..
ULAN ŞURDA KIRK YILDA BİR EŞ DOST BİR ARAYA GELMİŞİZ... İKİ YUMARLAK ÇIKMIŞ EĞLENCEMİZİN ORTASINA SÇMAYA KALKIYO, İYİ Mİ!..
AYILANA GAZOOOZ BAYILANA LİMON
ALIN ULAN ŞU PARALARI DA ÇENENİZİ KIRMADAN İKİLEYİN!.. HADE!.. NAŞ!!
OHEN?
PLAFT!
PARA!

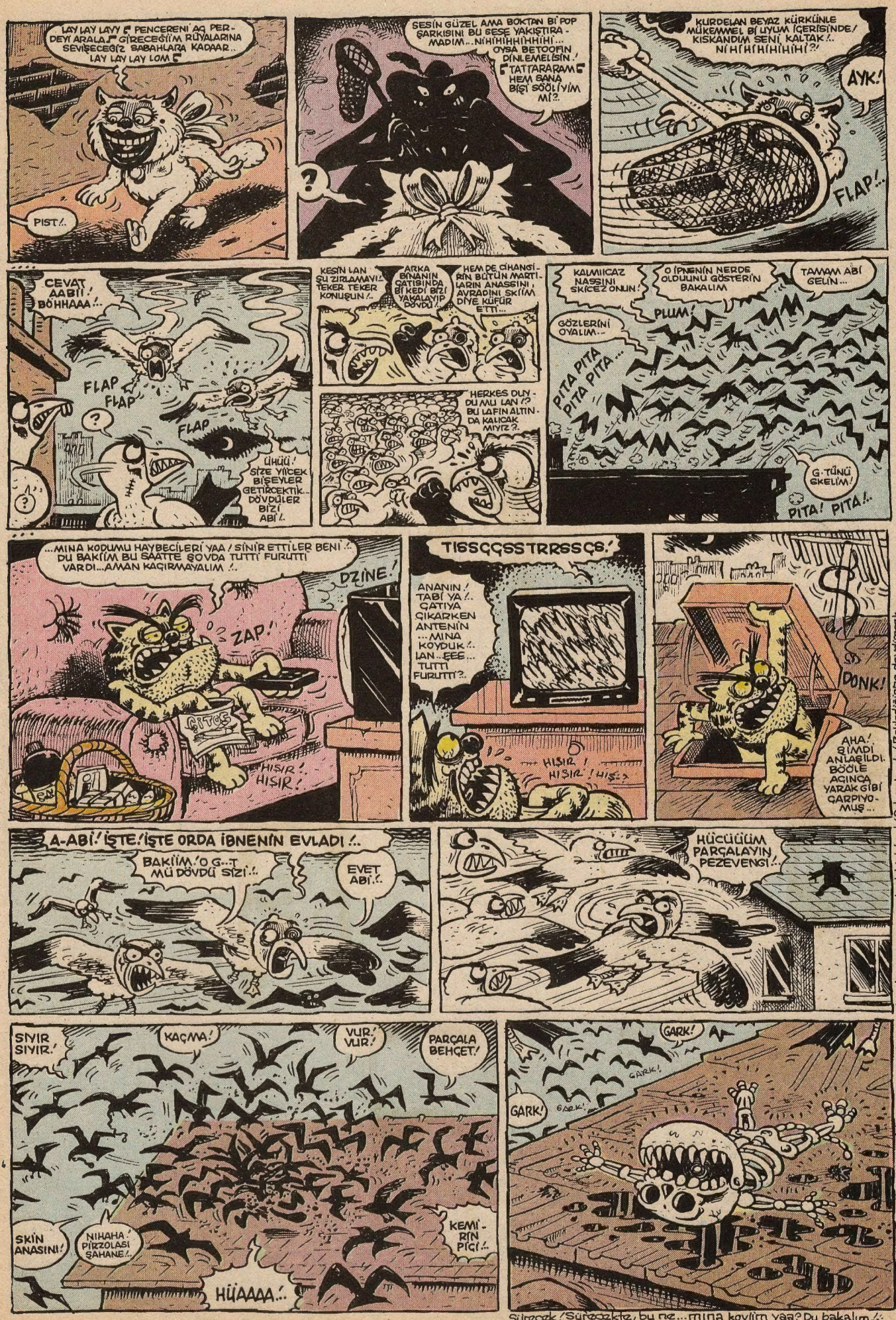


(* Bkz. Şerafettin cildi sayfa: 13)


BIRAK ABİ BU ÖZEL MİSAFİR AYAKLARINI ALA AŞKINA YAAA!. BİZ NEYİZ? EŞEK SKİ MİYİZ APE-DERSİNİZ?.
GELEN MANİTA MI YOKSA ABİCİM? HANİ ŞÖÖLE YALANIR YUTULUR CİNS-TEN BİŞEYSE MERAK ETME, BİZDEN ZARAR GELMEZ! BACIMIZ, YENGEMİZ OLUR İCABINDA... EHE EHE.
AYIB ETTİN ABİ, BİZDEN Mİ SAKINIYON.!
SEN BİR KÖŞEDE BAFİLERSİN ONU ŞÖÖLE BİR GÜZEL ABİM!.. HİÇ ÇEKİNME BİZDEN!. VER AYAARI TIK!.. TIK!.. EHİ EHİ EHİ!.
AHI AHI!..
ULAN BEN SENİN AYAARINI DA, ECDADINI DA!.
DAALIN ULAN PEZEVENK-LEEAAARR!
DAN! DAN! DAN!
ANANI, SİLAH ÇEKTİ!
SKTRİN GİDİN LAN! YATIYA MI ÇAARDIM ULAN BEN SİZİ!.. TOPU-NUZUN .. MINA KORUM ULAN SİZİN YAMYAMLAR! DEFOLUUN!.. SİTTİ-EEALEAAA!.
AMAN!
EŞHEDÜ ENLAAA!
HÜAA!.
AHHH! SIKIŞTIM, ÇEKİLİN LAN!..
HİAAA!
ÖHÖ ÖHÖ!.. KUSURA BAKMA BU HAYVANLAR SADECE BU DİLDEN ANLIYO YAVRUM... GEÇ BAKALIM!.
EVİN ÇOK GÜZEL-MİŞ ŞERAFET-TİN!.. KOCA-MAN!.
EFENDİM?
TABİİ... DAHA BENDE NE KOCAMANLAR VAR... NİHİH!.
YOK BİŞEY TREN GEÇTİ!.. BUY-RUN SİZİ ŞÖÖLE KOLTUĞA ALALIM MAJESTE!
-Bi şeyler içer misin? -Ne var? -Hımm biir, iki!, üüç... Üç tane köpek öldüren var -Ayy o çok fecii midemi yakıyo daha yumuşak bişiiler yok mu? -Şampanya?. İçer misin? -Asa bayılırım var mı?. -Eee yok... yok ama hemen oldururuz, yeter ki sen işte yavrucuum. -Zahmet etme-soydin Şerafettin. -Şşt sen sus bakiim ben hemen alıyorum...
SSŞ... ALOO!.. SARI!.
SARI, BANA ACELE TARAFIN-DAN BİR ŞAMPAN-YA GÖNDER BAKİİM ŞÖÖLE KALİTELİLE-RİNDEN OLSUN. HADİ GÖZÜM!
EBE EMRİN OLUR ŞERAFETTİN ABİ BEYAV!.
TRAKYA BAKKALİYESİ
BAKKAL
ŞEMİSTAN ÇETİNKAYA
SARKITIVER SEPETÇİİNİ, GÖNDEREYİM EMEN!.
ENDER ABİ! DUYDUN MU ŞAMPANYA ALIYO LAVUK! DALALIM
EYVALLAH SARI!..
ÇEKİZLE ABİ-CİM!.
LAN OOLUM GİT AKŞAM AKŞAM! BENİM BURDA AÇLIK-TAN EBEM SKİLMİŞ, SEN NE DİYON BANA? ŞAMPANYA!.. KARNIM AÇ BENİM!..
EVEET! NEYE PATLATIYOZ BUNU?.
BİZE... SANA VE BANA!.
ÇLONK! ÇLONK!
EEE NİYE PATLAMIYO BU MINA KODUMU, ŞAMPANYASI?.. SKİİM BÖÖLE İŞİ!.. BU NE YAA!..
?
AHH ŞERAFETTİNN!.. İLKELLİĞİNE BAYILIYO!.. RUM, BİLİYOR MUSUN... BENİ TAHRİK EDİYORSUN MMM...
SLOP!

HENNN!
MMM...
CIKCIK, CIKCIK! CIKCIK, A KARAR GÜZEL K!
NENNN... HENNNN NNNG!
ZIPAT!
HEN!
WUNDE BAAA!
* Bkz: Soldan sağa Alman portalarında bizarlık nidası...
OOLUM YARAMAZ ADAM DİYORUM SANA ŞU SERAFETTİN İBNESİ!.. AL İŞTE YRAK GİBİ KALDIK ORTALIK YERDE!..
DUR OOLUM SKİLMİŞ GTÜN DAVASI OLMAZ! BIRAK ŞİMDİ ONU, BAK BENDE NE VAR?.
TARARARAAMMM!.. BAK KAÇARKEN BİR ŞİŞE KÖPEK ÖLDÜREN, BİR DE DARDANEL TÜN BALIĞI ARAKLADIM!.. NASIL!..
ŞAHANE!! ULAN ŞİŞKO BÜYÜK ADAMSIN VALLA... GECEYİ KURTARDIK YAANİ!..
♫ DIM DINIM DINIM DIM BETOOFIN SEVER MİSİNİZ ÇOCUKLAR? NIHIHII...
?
?
BETHOOFIN'IN OPUS ELLİSEKİZ SOL MAJÖR PİYANO KONÇERTOSU.. GERÇEKTEN MÜKEMMELDİR NIHIHIHI!..
LAP!
CUP!
HOP PAAA!!
LAN? AAHH!
ANANI!
AHH! BIRAAK! BIRAK LAN BİZİ!
AH! EBENİ SKİİM BİLO! EZİLİYOM LAN!
♫ TAT TATTARA TATTAA♫ TATTAAA GELİN BAKALIM BENLE, NIHI HI HIH HIH ♫
OHH!.. EVET!.. AYNI ANDA! AYNI ANDA... UHMMM MM!..
MMMHH!.
MMM
PIT!
AAYYY!..
BÖHÜÖÖA!
ŞİMDİ HATIRLADIM SADECE BİR SAATLİK İZİN ALMIŞTIM SAHİBİMDEN! AYY ÇOK KIZICAK! HEMEN GİTMEM LAZIM ŞERAFETTİN!..
AFEDERSİN AMA MNA KOYİM SENİN YAA!.. BÖYLE Mİ SÖYLENİR BU ŞİMDİ!.. HADİ YÜRÜ, GEL SENİ GEÇİRİYİM, MNSKYM!..
HER ŞEY ÇOK GÜZELDİ ŞERAFETTİN... YİNE GELİCEM...
GELİCEKSİN TABİ YAVRUM, BURASI SENİN DE EVİN!.. AL!.. BU DA TELEFON NUMARAM! BİR DURUM OLURSA CEPTEN ARARSIN!..
CEP TELEFONU MU ALDIN? AYY, ÇOK SALAKSIN ŞEER!.. AMA BİR O KADAR DA SKİCİ!..
LELLL! LELL! LILL! LIL!
ADİOS MUÇOS IHI IHI IHI!..
ASTALAVİSTA BEYBİ, AHI AHI AHI!..
.... LAN! LAN!..
TRIK!
HADİ BAKİİM YANDAN ♫ OHH YAPMIŞIM GÜZEL EVİ, BİR DE MANİTAYI ÇEKMİŞİM ALTIMA, E CUKKA DA SAĞLAM!.. OYNAMAK İSTİYORUM ULAN!.. DUR OYNİYİM BİRAZ! DÜM ÇIKE DÜM ÇIKE!..
ŞIK ŞIK
ŞIK ŞIK
PUFF!.. SEX KARNIMI ACIKTIRDI... ŞURALARDA BİR DARDANEL OLUCAKTIR? BULDUK EŞŞEK SKİNİ! ÇALMIŞLAR BİLE!..
YOK!


FİYUUUFFT♪/HÜSS SARI!..KAPIYON MU?..
EVET BE YAV!..
LAN OOLUM, SEN BİZİ AÇLIKTAN ÖLDÜRECEN Mİ? AÇ BAKİİM, AÇ ŞUNU!..
KIZMA ABEYİM AÇARIZ?SEN İSTEDİN DE AÇMADIK MI?
KES TRAŞI!.. BAK ŞİMDİ, BANA İKİ DARDANEL TON, Bİ MİLKA ÇİKOLATA, İKİ YÜZ ELLİ GRAM BEYAZ PEYNİR, Cİ TOS PATATES CİPSİ, İKİ LİTRELİK KOLA, ÜÇ PAKET UZUN MALBUŞ. EEE... BEŞ ALTI TANE ÇOKOPRENS, AMİGO FİSTIKLARINDAN, Bİ DE KİNDER SÜRPRİZ YUMURTA VER. HADİ BAKİİM!..
EMEN ABEY!..
ABİ İPNENİN İSTEDİKLERİNİ SEN DE DUYDUN DU Mİ ENDER ABİ!..
DUYMAZ MIYIM OOLUM! HADİ DALIYO-RUZ!..
TAMAM ÇEK ABEY!..
?
HÜCUUM. MOKA HEY! MOKA HEY!..
HOBA!
LAN!
?
NIHIHI HIHIHI NIHI!..
ÇİTOS
ÇATKAA!
ONLAR SANA YARA-MAZ GÜZELİM!..
SŞŞ...YÜKSELSENE LAN! YÜRÜ!..
VAY MINA GODUMU ÇO-CUKLARI! KAÇ-MAYIN LAN!..
FLAP FLAP!
GGUKKK! ÇOK AARMIŞ BU ENDER ABİ! YARDIM ET GGHKKKH!..
LAN?! AHA YAN ÇATIYA KONDU-LAR, ŞİMDİ SKTİM İŞTE...HİÇ KAÇA-RI YOK!..
BİTTİNİZ SİZ! BİTTİNİZ!..
GIRRÇ!
HOPPP!..
ULAN NE HIYAR HERİFSİN SEN YAA... YÜRÜ, BİZİM MEKA-NA GÖTÜRELİM ŞUNU. HEM MİLLETE DE VERİRİZ...
SKERİM MİLLETİ!.. BIRAK ONLAR BU-LUNCA BİZE GETİ-RİYO MU ENDER ABİ YAA..SKTRET YUMUL!..
AFİYET OLSUN KIZLAR!
N'APIYİM ULAN BEN ŞİMDİ SİZİ!..
?
?
HÜ-LE-EE-AN!
HİAA!
SKTİN GİDİN HÜLEAAANN! GEBERTMEDİME DUA EDİN!..
ÜHÜÜ-ÜÜÜ...ERKEKSEN BURADA BEKLE! EBENİ SKTİRİCEZ SENİN! KAÇMA HÜHÜÜ...
FLAP!
ÜHÜÜ!.. CİHANGİRİN BÜTÜN MARTILA-RINI TOPLAYIP ANA-NI ZİKMEKSEK BAK GÖR!..
GELİN ULAN HEPİNİZ GELİN!.. ...MINA KODUMU BOK KARGALARI SİZİ...
FLAP
ÜÜÜH!..
FLAP



LAY LAY LAYY ♪ PENCERENİ AÇ PERDEYİ ARALA ♪ GİRECEĞİİM RÜYALARINA SEVİŞECEĞİZ SABAHLARA KADAAR.. LAY LAY LAY LOM ♪

PIST!..

SESİN GÜZEL AMA BOKTAN Bİ POP ŞARKISINI BU SESE YAKIŞTIRAMADIM... NİHİHİHİHİHİHİ... OYSA BETOOFIN DİNLEMELİSİN! ♪ TATTARARAM ♪ HEM SANA BİŞİ SÖÖLİYİM Mİ?..

?

KURDELAN BEYAZ KÜRKÜNLE MÜKEMMEL Bİ UYUM İÇERİSİNDE! KISKANDIM SENİ KALTAK!.. NİHİHİHİHİHİHİ?!

AYK!

FLAP!..

CEVAT AABİİ! BÖHHAAA!..

FLAP FLAP

?

FLAP

ÜHÜÜ! SİZE YİİCEK BİŞEYLER GETİRCEKTİK.. DÖVDÜLER BİZİ ABİ!..

KESİN LAN ŞU ZIRLAMAYI!.. TEKER TEKER KONUŞUN!..

ARKA BİNANIN ÇATISINDA Bİ KEDİ BİZİ YAKALAYIP DÖVDÜ!..

HEM DE CİHANGİRİN BÜTÜN MARTILARIN ANASSINI, AVRADINI SKİİM DİYE KÜFÜR ETTİ...

HERKES DUYDU MU LAN!? BU LAFIN ALTINDA KALICAK MIYIZ?..

KALMIICAZ NASSINI SKİCEZ ONUN!

O İPNENİN NERDE OLDUUNU GÖSTERİN BAKALIM

TAMAM ABİ GELİN...

GÖZLERİNİ OYALIM..

PLUM!

PITA PITA PITA PITA...

G-TÜNÜ SKELİM!

PITA! PITA!..

...MINA KODUMU HAYBECİLERİ YAA! SİNİR ETTİLER BENİ!.. DU BAKİİM BU SAATTE ŞOVDA TUTTI FURUTTI VARDI... AMAN KAÇIRMAYALIM!..

DZİNE!

ZAP!

HIŞIR! HIŞIR!

TISSÇÇSSTRRSSÇS!

ANANIN! TABİ YA!.. ÇATIYA ÇIKARKEN ANTENİN ...MINA KOYDUK!.. LAN... EEE... TUTTI FURUTTI?..

HIŞIR! HIŞIR! HIŞ..?

DONK!

AHA! ŞİMDİ ANLAŞILDI. BÖÖLE AÇINCA YARAK GİBİ ÇARPIYOMUŞ...

A-ABİ! İŞTE! İŞTE ORDA İBNENİN EVLADI!..

BAKİİM! O G...T MÜ DÖVDÜ SİZİ!..

EVET ABİ!..

HÜCÜÜÜM PARÇALAYIN PEZEVENGİ!..

SIYIR SIYIR!

KAÇMA!

VUR! VUR!

PARÇALA BEHÇET!

SKİN ANASINI!

NIHAHA! PİRZOLASI ŞAHANE!..

KEMİRİN PİÇİ!..

HÜAAAA!..

GARK!

GARK!

GARK!

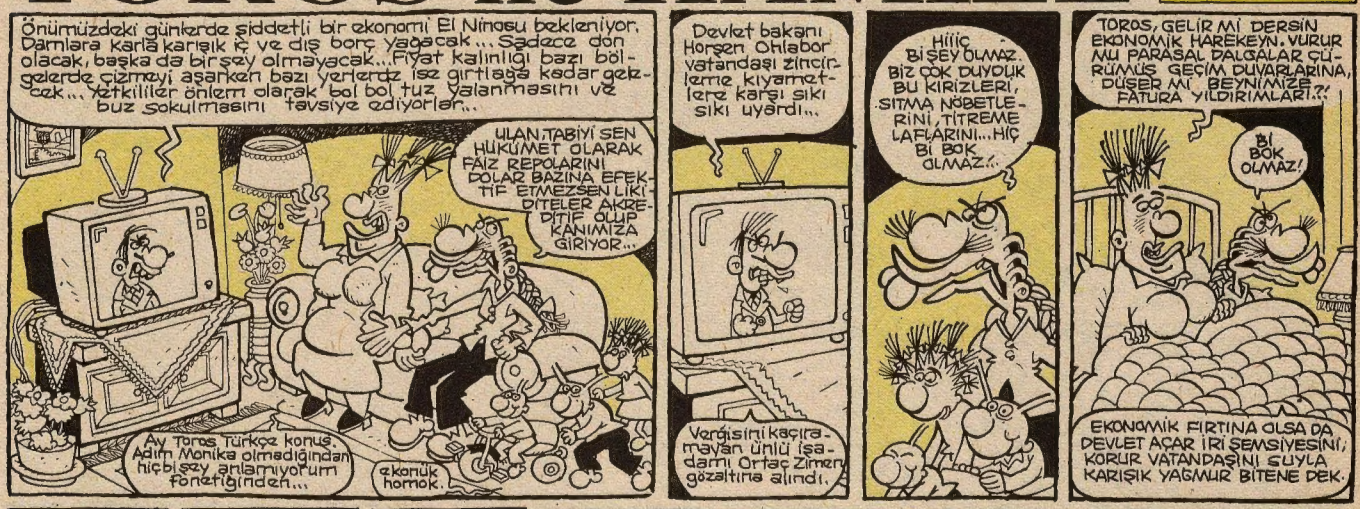
GARK!

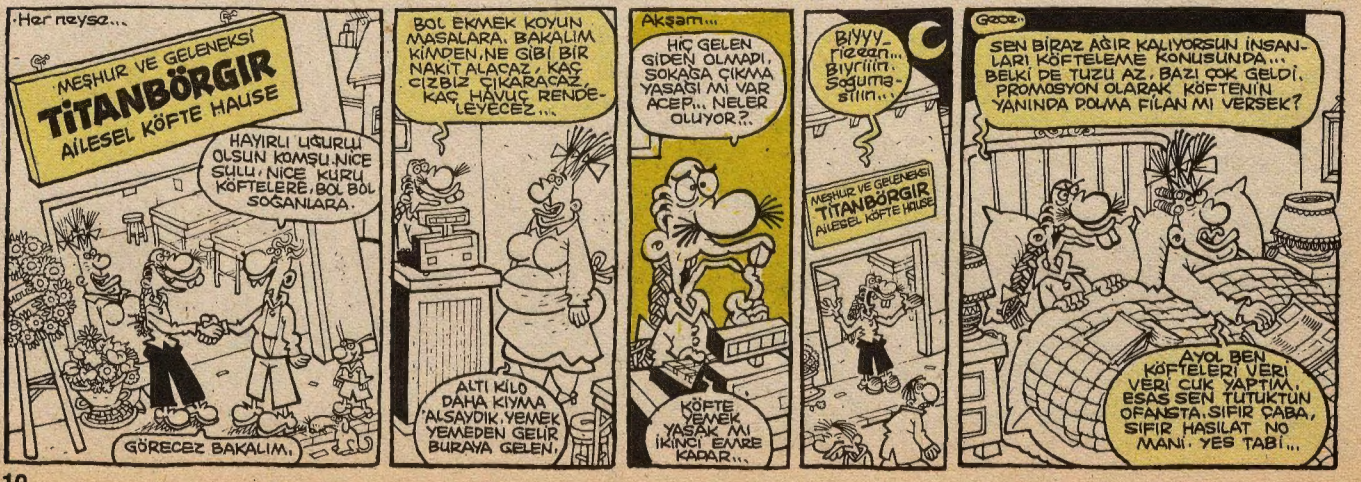
Şero sonunda yaraa yedi mi? Esrarengiz pisikopatın kedileri kaçırmasının ardındaki dehşet! Pek yakında! Beklediğinize deydirecek...

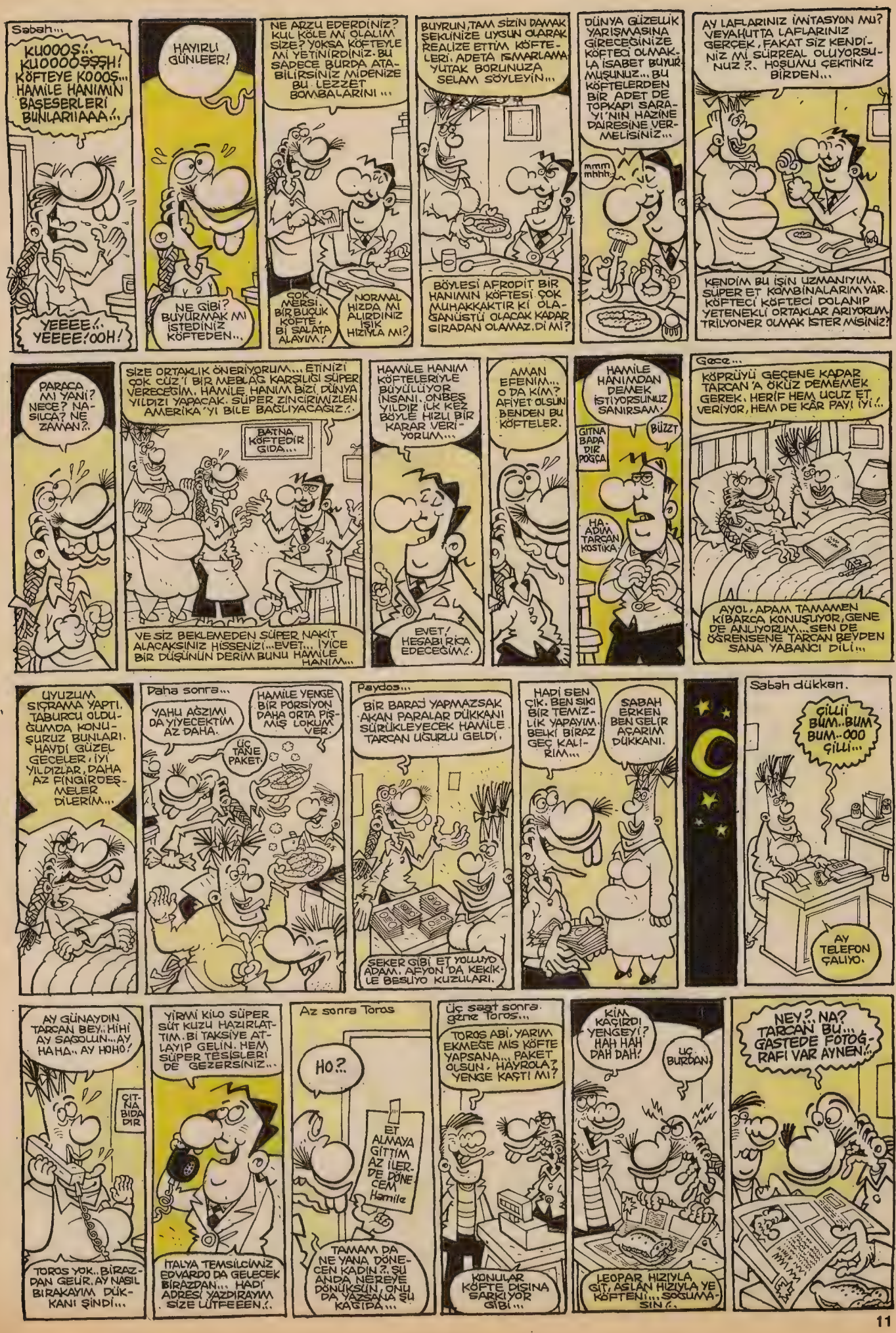
Sürecek! Sürecekte, bu ne... mına koyiim yaa? Du bakalım!..

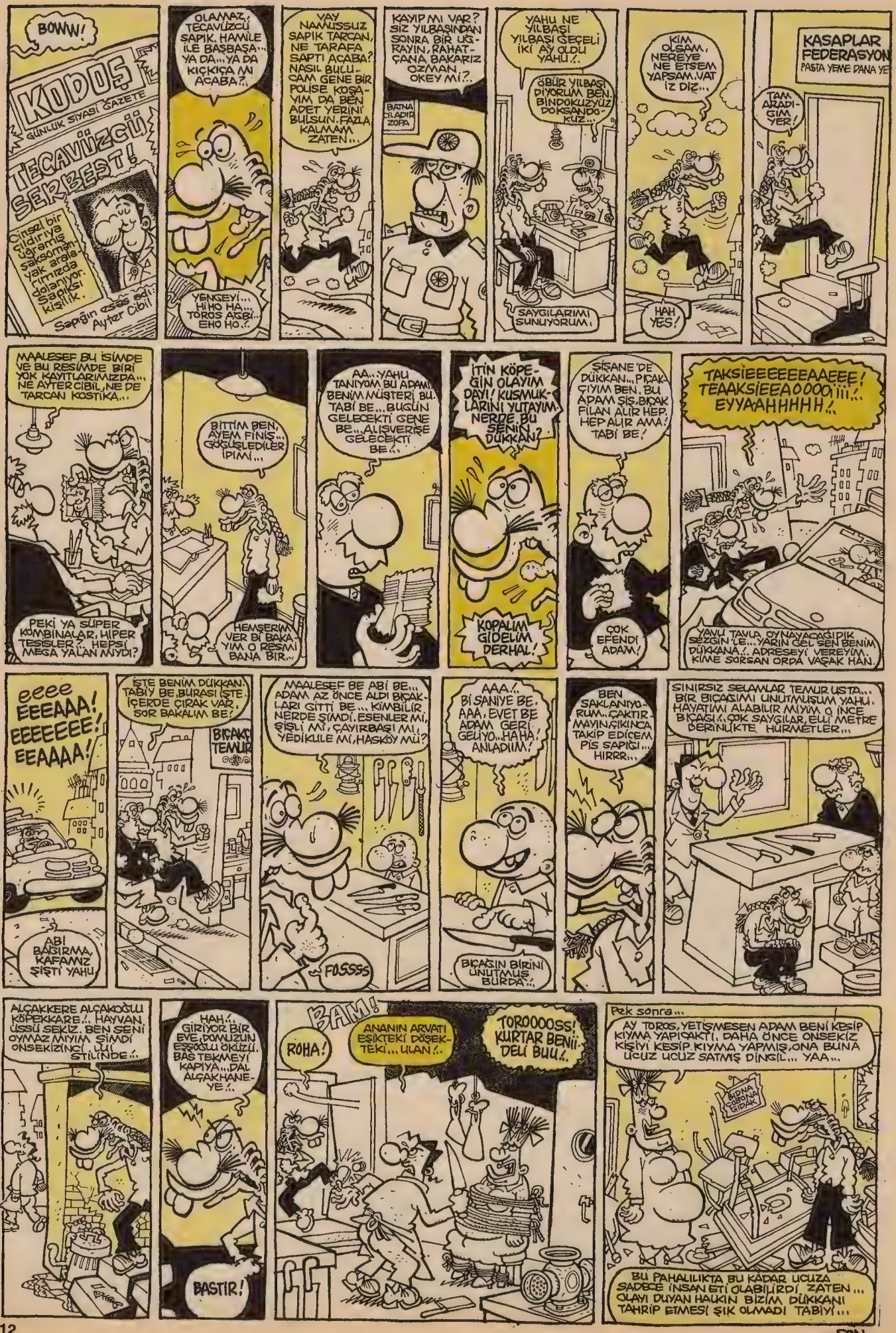
TOROS ile HÂMİLE

Behiç Pek





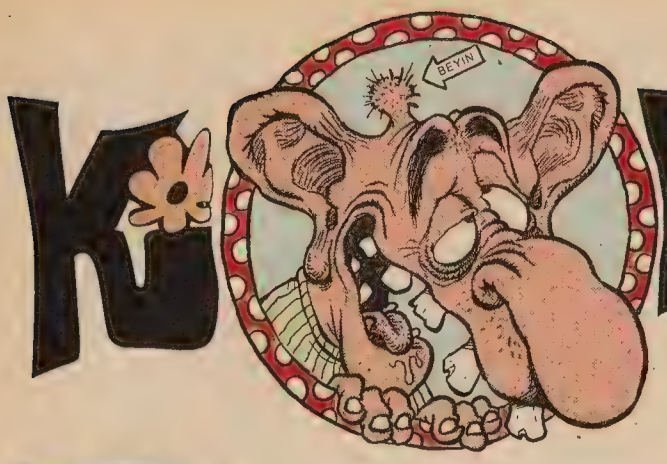

Sabah...
KUOOOŞ!.. KUOOOOŞŞŞH! KÖFTEYE KOOOŞ... HAMİLE HANIMIN BAŞESERLERİ BUNLARIIAAA!..
YEEEE!.. YEEEE!OOH!
HAYIRLI GÜNLEER!
NE GİBİ? BÜYÜRMAK MI İSTEDİNİZ KÖFTEDEN...
NE ARZU EDERDİNİZ? KUL KÖLE Mİ OLALIM SİZE? YOKSA KÖFTEYLE Mİ YETİNİRDİNİZ. BU SADECE BURDA ATABİLİRSİNİZ MİDENİZE BU LEZZET BOMBALARINI ...
ÇOK MERSİ. BİR BUÇUK KÖFTE, Bİ SALATA ALAYIM?
NORMAL HIZDA MI ALIRDINIZ IŞIK HIZIYLA MI?
BUYRUN, TAM SİZİN DAMAK ŞEKİNİZE UYGUN OLARAK REALİZE ETTİM KÖFTELERİ. ADETA ISMARLAMA YUTAK BORUNUZA SELAM SÖYLEYİN...
BÖYLESİ AFRODİT BİR HANIMIN KÖFTESİ ÇOK MUHAKKAKTIR Kİ OLAGANÜSTÜ OLACAK KADAR SIRADAN OLAMAZ. Dİ Mİ?
DÜNYA GÜZELLİK YARIŞMASINA GİRECEĞİNİZE KÖFTECİ OLMAK. LA İSABET BUYURMUŞUNUZ... BU KÖFTELERDEN BİR ADET DE TOPKAPI SARAYI'NIN HAZİNE DAİRESİNE VERMELİSİNİZ...
mmm mhhh..
AY LAFLARINIZ İMİTASYON MU? VEYAHUTTA LAFLARINIZ GERÇEK, FAKAT SİZ KENDİNİZ Mİ SÜRREAL OLUYORSUNUZ ?.. HOŞUMU ÇEKTİNİZ BİRDEN...
KENDİM BU İŞİN UZMANIYIM. SÜPER ET KOMBİNALARIM YAR. KÖFTECİ KÖFTECİ DOLANIP YETENEKLİ ORTAKLAR ARIYORUM. TRİLYONER OLMAK İSTER MİSİNİZ?
PARACA MI YANI? NECE? NASILCA? NE ZAMAN?.
SİZE ORTAKLIK ÖNERİYORUM.... ETİNİZİ ÇOK CÜZ'İ BİR MEBLAĞ KARŞILIĞI SÜPER VERECEĞİM. HAMİLE HANIM BİZİ DÜNYA YILDIZI YAPACAK. SÜPER ZİNCİRİMİZLE AMERİKA'YI BİLE BAĞLIYACAĞIZ.
BATNA KÖFTEDİR GIDA...
VE SİZ BEKLEMEDEN SÜPER NAKİT ALACAKSINIZ HİSSENİZİ...EVET... İYİCE BİR DÜŞÜNÜN DERİM BUNU HAMİLE HANIM...
HAMİLE HANIM KÖFTELERİYLE BÜYÜLÜYOR İNSANI. ONBEŞ YILDIZ İLK KEZ BÖYLE HIZLI BİR KARAR VERİYORUM...
EVET, HESABI RİCA EDECEĞİM.
AMAN EFENİM... O DA KİM? AFİYET OLSUN BENDEN BU KÖFTELER.
HAMİLE HANIMDAN DEMEK İSTİYORSUNUZ SANIRSAM.
BÜZZT
GITNA BADA DIR POŞÇA
HA. ADIM TARZAN KOSTİKA.
Gece...
KÖPRÜYÜ GEÇENE KADAR TARZAN'A ÖKÜZ DEMEMEK GEREK. HERİF HEM UCUZ ET VERİYOR, HEM DE KÂR PAYI İYİ..
AYOL, ADAM TAMAMEN KİBARCA KONUŞUYOR, GENE DE ANLIYORUM...SEN DE ÖĞRENSENE TARZAN BEYDEN SANA YABANCI DİLİ...
UYUZUM SIÇRAMA YAPTI. TABURCU OLDUĞUMDA KONUŞURUZ BUNLARI. HAYDI GÜZEL GECELER, İYİ YILDIZLAR, DAHA AZ PİNGİRDEŞMELER DİLERİM...
Daha sonra...
YAHU AĞZIMI DA YİYECEKTİM AZ DAHA.
HAMİLE YENGE BİR PORSİYON DAHA ORTA PİŞMİŞ LOKUM VER.
ÜÇ TANE PAKET.
Paydos...
BİR BARAJ YAPMAZSAK AKAN PARALAR DÜKKANI SÜRÜKLEYECEK HAMİLE TARZAN UĞURLU GELDİ.
ŞEKER GİBİ ET YOLLUYO ADAM, AFYON'DA KEKİKLE BESLİYO KUZULARI.
HADİ SEN ÇIK. BEN SIKI BİR TEMİZLİK YAPAYIM. BELKİ BİRAZ GEÇ KALIRIM...
SABAH ERKEN BEN GELİR AÇARIM DÜKKANI.
Sabah dükkan.
ÇİLLİİ BUM..BUM BUM..OOO ÇİLLİ...
AY TELEFON ÇALIYO.
AY GÜNAYDIN TARZAN BEY.. HİHİ AY SAĞOLUN.. AY HAHA.. AY HOHO?
ÇITNA BİDA DIR
TOROS YOK.. BİRAZDAN GELİR. AY NASIL BIRAKAYIM DÜKKANI ŞİNDİ...
YİRMİ KİLO SÜPER SÜT KUZU HAZIRLATTIM. BİR TAKSİYE ATLAYIP GELİN. HEM SÜPER TESİSLERİ DE GEZERSİNİZ...
İTALYA TEMSİLCİMİZ EDVARDO DA GELECEK BİRAZDAN... HADİ ADRESİ YAZDIRAYIM SİZE LÜTFEEEN..
Az sonra Toros
HO?..
ET ALMAYA GİTTİM AZ İLERDE DÖNECEM Hamile
TAMAM DA NEREYE DÖNECEN KADIN?. ŞU ANDA NEREYE DÖNÜKSÜN, ONU DA YAZSANA ŞU KAĞIDA...
Üç saat sonra. gene Toros...
TOROS ABİ, YARIM EKMEĞE MİS KÖFTE YAPSANA... PAKET OLSUN. HAYROLA? YENGE KAÇTI MI?
KONULAR KÖFTE DIŞINA SARKIYOR GİBİ...
KİM KAÇIRDI YENGEY!? HAH HAH DAH DAH!
ÜÇ BURDAN
LEOPAR HIZIYLA GİT, ASLAN HIZIYLA YE KÖFTENİ... SOĞUMASIN..
NEY?.. NA? TARZAN BU... GAZETEDE FOTOĞRAFI VAR AYNEN...


BOWW!
KODOŞ
GÜNLÜK SİYASİ GAZETE
TECAVÜZCÜ SERBEST!
Cinsel bir çıldırıya uğramış şaksoman-yak aralarımızda dolanıyor. Sapıksı kişilik.
Sapığın esas adı: Ayter Cibil
OLAMAZ, TECAVÜZCÜ SAPIK. HAMİLE İLE BAŞBAŞA... YA DA... YA DA KIÇKIÇA MI ACABA?..
YENGEYİ... HİHO HA... TOROS AĞBİ... EHO HO..!
VAY NAMUSSUZ SAPIK TARCAN, NE TARAFA SAPTI ACABA? NASIL BULUCAM GENE BİR POLİSE KOŞAYIM DA BEN ADET YERİNİ BULSUN. FAZLA KALMAM ZATEN...
KAYIP MI VAR? SİZ YILBAŞINDAN SONRA BİR UĞRAYIN, RAHATÇANA BAKARIZ OZMAN, OKEY MI?..
BATNA ÇİLADIR ZOPA
YAHU NE YILBAŞI YILBAŞI GEÇELİ İKİ AY OLDU YAHU..!
ÖBÜR YILBAŞI DİYORUM BEN. BİNDOKUZYÜZ DOKSANDOKUZ...
SAYGILARIMI SUNUYORUM.
KİM OLSAM, NEREYE NE ETSEM YAPSAM. VAT İZ DİZ...
HAH YES!
KASAPLAR FEDERASYON
PASTA YEME DANA YE
TAM ARADIĞIM YER!
MAALESEF BU İSİMDE VE BU RESİMDE BİRİ YOK KAYITLARIMIZDA... NE AYTER CİBİL, NE DE TARCAN KOSTİKA...
PEKİ YA SÜPER KOMBİNALAR, HİPER TESİSLER?.. HEPSİ MEGA YALAN MIYDI?
BİTTİM BEN, AYEM FİNİŞ... GÖĞÜŞLEDİLER İPİMİ...
HEMŞERİM VER Bİ BAKAYIM O RESMİ BANA BİR...
AA... YAHU TANIYOM BU ADAMI. BENİM MÜŞTERİ BU. TABİ BE... BUGÜN GELECEKTİ GENE BE... ALIŞVERİŞE GELECEKTİ BE..!
İTİN KÖPEĞİN OLAYIM DAYI! KUSMUKLARINI YUTAYIM. NERDE BU SENİN DÜKKAN?
KOPALIM GİDELİM DERHAL!
ŞİŞANE'DE DÜKKAN... PIÇAKÇIYIM BEN. BU ADAM ŞIŞ, BIÇAK FİLAN ALIR HEP. HEP ALIR AMA! TABİ BE!
ÇOK EFENDİ ADAM!
TAKSİEEEEEEAAEEE! TEAAKSİEEAOOOOİİİİ..! EYYAAHHHHH..!
YAVU TAVLA OYNAYACAĞIDIK SEZGİN'LE... YARIN GEL SEN BENİM DÜKKANA..! ADRESEYİ VEREYİM. KİME SORSAN ORDA VAŞAK HAN.
eeee EEEAAA! EEEEEEE! EEAAAA!
ABİ BAĞIRMA, KAFAMIZ ŞİŞTİ YAHU
İŞTE BENİM DÜKKAN. TABİY BE, BURASI İŞTE. İÇERDE ÇIRAK VAR. SOR BAKALIM BE!
BIÇAKÇI TEMUR
MAALESEF BE ABİ BE... ADAM AZ ÖNCE ALDI BIÇAKLARI GİTTİ BE... KİMBİLİR NERDE ŞİMDİ. ESENLER Mİ, ŞİŞLİ Mİ, ÇAYIRBAŞI MI, YEDİKULE Mİ, HASKÖY MÜ?
FOSSSS
AAA..! Bİ SANİYE BE. AAA, EVET BE ADAM GERİ GELİYO... HAHA! ANLADIIM!
BIÇAĞIN BİRİNİ UNUTMUŞ BURDA..!
BEN SAKLANIYORUM... ÇAKTIRMAYIN, ÇIKINCA TAKİP EDİCEM PİS SAPIĞI... HIRRR...
SINIRSIZ SELAMLAR TEMUR USTA... BİR BIÇAĞIMI UNUTMUŞUM YAHU. HAYATIMI ALABİLİR MİYİM O İNCE BIÇAĞI..! ÇOK SAYGILAR, ELLİ METRE DERİNLİKTE HÜRMETLER...
ALÇAKKERE ALÇAKOĞLU KÖPEKKARE..! HAYVAN ÜSSÜ SEKİZ. BEN SENİ OYMAZ MIYIM ŞİMDİ ONSEKİZİNCİ LUİ STİLİNDE..!
HAH..! GİRİYOR BİR EVE, DOMUZUN EŞŞOĞLU ÖKÜZÜ. BAS TEKMEYİ KAPIYA... DAL ALÇAKHANEYE..!
BASTIR!
BAM!
ROHA!
ANANIN ARVATI EŞİKTEKİ DÖŞEKTEKİ... ULAN..!
TOROOOOSS! KURTAR BENİİ DELİ BUU..!
Pek sonra...
AY TOROS, YETİŞMESEN ADAM BENİ KESİP KIYMA YAPIÇAKTI. DAHA ÖNCE ONSEKİZ KİŞİYİ KESİP KIYMA YAPMIŞ, ONA BUNA UCUZ UCUZ SATMIŞ DİNGİL... YAA...
BİDNA ÇOBONA GİDAK
BU PAHALILIKTA BU KADAR UCUZA SADECE İNSAN ETİ OLABİLİRDİ ZATEN... OLAYI DUYAN HALKIN BİZİM DÜKKANI TAHRİP ETMESİ ŞIK OLMADI TABİYİ...

- SON -

KONU SALAĞI

FATİH SOLMAZ



Bir zamanlar ben de Murat Can, Ali Can gibi, ailesi tarafından hiç büyümeyeceği sanılarak isminin sonuna "Can" ilavesi yapılmış bir Fatih Can'dım... (Buna da şükür... Ya ismim Fatihçik. Bıdık. Patiş veya Fenasi Kerim olsaydı?..)

O zamanlar henüz keçi gibi küçük küçük kakalar yapan, asansörde elleri, "2. Kat" düğmesine kadar yetişebildiği için üç katı da yürüyerek çıkan, muz kabuğuna basınca düşüp götü görünen insanları dünyanın en komik insanları zanneden sıradan sümüklü bir çocuktum...

Ama bir gün evimize misafir gelen alt kat komşumuz Hacı Ümran teyzeye pipimi gösterip te babamdan dayak yediğim gün, kendi kendime, "Oğlum Fatih Can galiba büyüdün artık sen..." dedim... Artık çişim geldiğinde annemle kadınlar tuvaletine girmeyip, babamla kadınlar tuvaletine girip baba-oğul birlikte dayaklar yiyorduk... İşte, o Fatih Can olduğum günler, bazen gözümün önünden sephia renklerle ve çıtırdayan seslerle geçiiip, gider.

Küçüklük yıllarımdaki arkadaşlarımın fare inceliğindeki seslerini halen duyar gibi olurum. **"Al Faatiiih. Veeeer Fatiiiih! Tencere Kötlüüü Keel Fatiiih!"... "Bahçelerdee Tiiih Tiiih! Kocaaa Kafalıı Faatiiiiih!"...**

O yıllarda Mehmet Koç isminde çok sevdiğim bir ilkokul öğretmenim vardı... Mehmet öğretmenim bir gün beni yanına çağırıp, **"Bak Fatih Can, senin memleketin de Antep, benim memleketim de Antep. Bundan sonra senin memleketinin ismi Gazi Antep olsun..."** demişti. İşte o gün bu gündür memleketimin ismi Adana'dır. Çünkü ben hiçbir zaman Antep'li değildim. Ama memleketim olan Adana'ya da, Mehmet öğretmen tarafından; Şehit Adana, Gözüpek Adana, Yiğit Adana, Kodumu Oturtan Adana, Yoğurtlu Adana, Dürüm Adana gibi ünvanlar verilmesini istemediğim için memleketimi sorduğunda hep Antep demiştim... Mehmet öğretmenim gerçek bir milliyetçiydi... Her sabah derse girmeden önce bahçede tüm öğrencilere aynı anda üfleterek okulumuzdaki bayrağı mutlaka dalgalandırtdırırdı. Artı, her Cuma akşamı marş sonrası sesi kısılırdı. Türkiye dışındaki tüm ülke ve şehirlerden nefret ederdi. Hatta, Göteburg ile Amsterdam şehirlerinin önceden Eburg ve Sterdam isimli şehirler olduğu, ama başlarına o pis ünvanları Mehmet öğretmenin taktığı bile söylenir...

Yine hiç unutmam, bir gün Mehmet öğretmenim benimle şakalaşıyordu. Ve bana aynen şöyle demişti... **"Bir Kızılderili ismi söyle bakalım Fatih Can..."** Ben de öğretmenimin bu sorusuna espri olsun diye **"Küçük Fatih"** şeklinde yanıt vermiştim. Öğretmenim de **"Öyle kızılderili ismi olmaz. Kızılderili isimleri bir kere uzun olur..."** dediğinde de, **"E, küçük Fatih'te uzundur zaten öğretmenim..."** diye cevabı yapıştırır yapıştırmaz, öğretmen de koskocaman iri parmaklarıyla suratıma okkalı bir tokat yapıştırmıştı... İşte dostlar, o günden bu yana marketlerde ne zaman tombul salam, iri sosis veya baton sucuk görsem, gözlerim dehşetle büyür. Mehmet öğretmenimin yanağımda şaklayan parmakları gelir gözümün önüne...

Konu salağı kızımız, Tıp fakültesini kazanır. Ve okulda edindiği bir takım arkadaşlarının etkisiyle örtünmeye karar verir. Neyse canım örtünsün, bize ne... 6 yıllık zorlu bir öğrenim döneminden sonra, Tıp fakültesinden **"Bevliye Doktoru"** olarak mezun olur. Ama inançları gereği, erkekleri değil kadınları muayene etmeye karar verir. Muayenehane açar. Üç ay geçer, altı ay geçer. Bir sene geçer fa-

kat hiç penisinden şikayetçi olan kadın hasta gelmeyince bir yerde hata yaptığını anlar... Konu salağı kızımız, şu sıralar halen nerde hata yaptığını araştırmaktadır...
("Kapalı salak kız yoktur!" diyenlere, **"Sulu Zırtlak Fadime"** nedir?" dedim...)

Konu salağımız, epey uğraştıktan sonra çocukluğundan beri rüyalarını süsleyen Gizli Servis'e girer. Artık etrafına o biçim havalar atmaktadır. Çünkü Ceymis Bond ile mesleği aynıdır. Ve Gizli Servis, salağımıza görevini bildirir. Salağımızın görevi, mikroçip yutan casusların kakalarının içinden mikroçipleri bulup, temizleyip ayıklamaktır. Ehh ne yapsın salağımız, sırf mesleğin ve işyerinin gizeminin hatırına bu görevi kabul eder ve Gizli Servisin laboratuarında çalışmaya başlar. Fakat ne var ki, mikroçip yutan ajanların her biri maşallah yüzelli, yüzaltmış kilodur. Üstelik herifler ne biçim yemek yiyorlarsa bir oturuşta en az on kilo saçmalıktadırlar. (Özür dilerim biraz iğrenç oldu ama gerçekler işte böyle bazen iğrençtir...) Işin yoksa, on kilo kakanın içinden bir milimetrelik mikroçipi ara da bul... Salağımız günler geçtikçe, canından çok sevdiği mesleğinden nefret etmeye başlar. Mikroçip yutan ajanların ishal olması için dualar edip, adaklar adamaya başlar. Fakat daha fazla dayanamayıp sonunda istifa eder. Salağımız, orada edindiği becerilerle bir çiğ köfte dükkanı açar ve ajanlıktan ayrılır. Şimdi çok mutludur. Ama yuğurduğu çiğ köftelerden bir tanecik bile yememiştir nedense...

Konu salağımız, epey uğraştıktan sonra çocukluğundan beri rüyalarını süsleyen Gizli Servis'e girer. Artık etrafına o biçim havalar atmaktadır. Çünkü Ceymis Bond ile mesleği aynıdır. Ve Gizli Servis, salağımıza görevini bildirir. Salağımızın görevi, mikroçip yutan casusların kakalarının içinden mikroçipleri bulup, temizleyip ayıklamaktır.

Polis teşkilatı, 21.yüzyıla girerken artık polisin değişmesi ve yenilenmesi gerektiğine karar verir. Ve neredeyse yüz yıldır suçlulara karşı kullanılan **"İyi polis, Kötü polis"** ikili polis oyununa farklı değişik boyutlar katarlar. Artık polis teşkilatında sadece iyi polis, kötü polis yoktur. Suçlulara karşı birbirinden değişik ikili polis oyunları bulmuşlardır.

"Kısa polis, Uzun polis": Bu ikilide, seçim isteğe bağlı değildir. Yanyana durunca kimin ne olacağı belli olmaktadır. Ama suçluya karşı ne işe yaradığı belli değildir.

"Deli polis, Akıllı polis": Akıllı polis, suçlunun makatına normal boy cola şişesi sokmaya çalışırken. Deli polis gelip ikibuçuk litrelik aile boyu cola şişesini sokmaya çalışır. Böylece suçlu, akıllı polise bildiklerini anlatır...

"Komik polis, Hüzünlü polis": Bildiğiniz gibi polis teşkilatında surati belli bir ifadeye sahip polisleri bulabilmek pek de kolay değildir. Bazı itirafçılar estetik ameliyatı haklarını kullanmadığı için onların bu haklarını komik adayı polisler kullanırlar. Ve gidip estetik ameliyatıyla kendilerini dişlek, patlak gözlü, patlıcan burunlu yaptırıp komik bir görünüme sahip olurlar. Ve suçluya uyguladıkları filistin askısı, falaka, elektrik verme, cop sokma gibi çeşitli komikliklerle, onlara suçlarını itiraf ettirmeye çalışırlar. Hüzünlü polisler ise, gerçekten hüzünlü polislerden seçilir. Adı işkenceye, yargısız infaza karışıp bu yüzden tırışkadan da olsa yargılanan veya yıllarca çabaladığı halde hiçbir devlet çetesine giremeyen polisler, hüzünlü polislerdir. Allah, hiçbir suçluyu bu tip polislerle stadyumda bile başbaşa bırakmasın...

Haa... Bu yukarıdaki bahsettiğim polis teşkilatı var ya. Türk Polis Teşkilatı değil ha. Yeni Zelanda Polis Teşkilatı. **(Yeni Zelanda deyince aklıma geldi. Acaba Yeni Zelandalılar hiç, "Aaaahh Ahh nerde o Eski Zelanda..." diyorlar mıdır?..)**

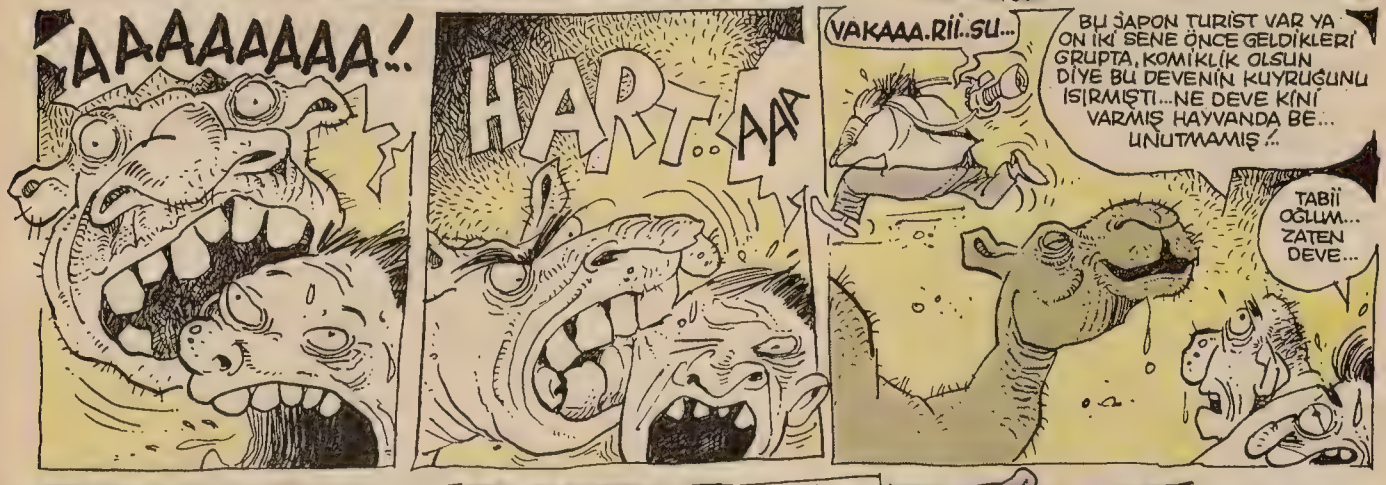
Bu da absürd bir konu salağı hikayesi... Çeşit olsun diye araya koydum. Abi ile kızkardeşi, nikah salonundan içeri, **"Duruuun! Biz evlenemeyiiiz! Çünkü kardeşiiiz!"** diye bağırarak girerler... Nikah memuru da **"Ahh keşke geçmişte bir Ekibim olsaydı ne güzel onları önce dağıtır; sonra yeniden toplardım..."** diye hayıflanır. Gelin ise damata dönerek **"Senin annen bir melekti yavrum"** derken damat, **"Her şeyi çocuğumun ameliyat parası için kabul ettim.."** diye ağlamaya başlar. Nikah şahitleri ise kolkola girip, **"Ananıı Niyoooloaayyy Yee yee yee!"** isimli şarkıyı söylemeye başlarlar...

Yedi yaşına gelen çocuk artık bir takım şeyleri de sorgulamaya başlamıştır. Ve babasına, cevabı zor olan o malum soruyu sorar. **"Baba ben nasıl oldum?.."** Baba hık mık eder, cevabı veremez... *(Bak, bak çocuk salak değil, baba da salak değil. Bakalım bu hikayede konu salağı kim çıkacak?..)* Baba, çocuğuna der ki; **"Evladım sen bu soruyu en iyisi annene sor."** Çocuk da annesinin yanına gider. **"Anneciğim ben nasıl oldum?"** diye sorar. Anne, "Söyleyeyim mi?" anlamında merakla dönüp babaya bakar. Baba da. "Tamam, söyle.." anlamında başını sallayınca, anne; **"Evladım, baban bir gün işteyken eve aldığım sütçü beni bir güzel domaltıp sigti. Ve sen oldun."** der.. *(Şimdi öğrendiniz mi bu hikayede salağın kim olduğunu?... Ne?! Anne mi salak? Hadi len iyi düşünün...)*

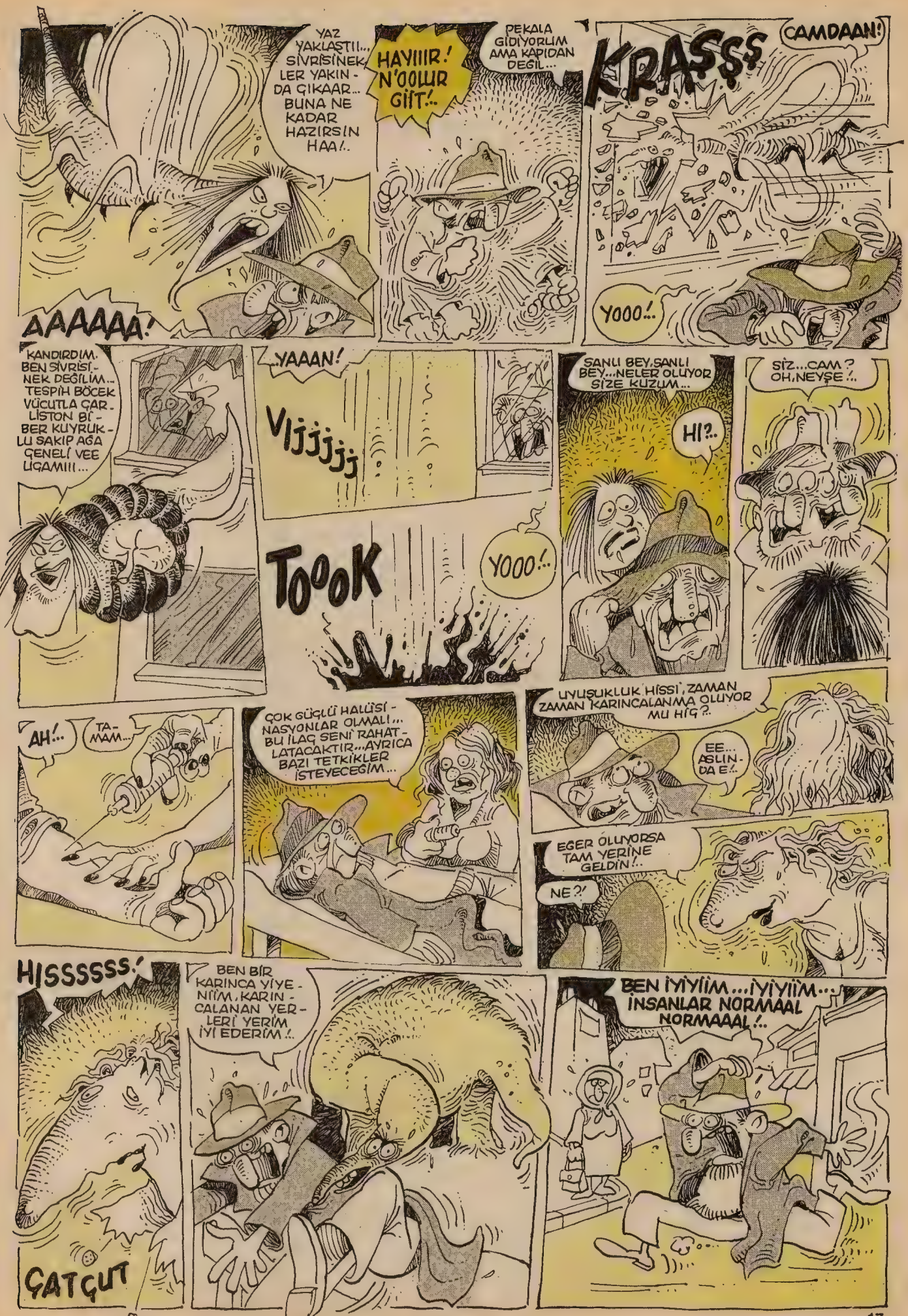
Şimdiki konu salğı, İZMİR dolaylarından alınmış bir konu salağı olup ERSİN SEZER tarafından gönderilmiştir. Eğer sizler de, "Ben iyi konu salağı bulurum..." veya "Ben zaten salağım, anılarımı göndereyim..." diyorsanız, mektupla faksla veya kendi uygun bulduğunuz bir ulaştırma yöntemiyle bana konu salaklarınızı gönderebilirsiniz. Ben de içlerinden beğendiklerimi yayınlayıp, beğenmediklerimi yeni aldığım üzerinde Herkül filminin resimleri olan çöp tenekesine atacağım... Ha, "Ben acayip salağım, hiçbir şey bulamam..." diyenler bir şey göndermese de olur...
Konu salağımız sağırdır. Bir miktar birikmiş parasıyla satılık bir ev aramaktadır. Çok ucuza güzel bir ev bulup satın alır. Sağır olmasına rağmen evinden çok memnundur. Huzur içindedir... Daha sonra biriktirdiği parayla da gidip, ameliyat olur. Ve kulakları duymaya başlar. Eve neşeyle döner. Fakat o da nedir? Satın aldığı evinin üst katından acayip, gürültü patırtı gelmektedir. İkaz etmek için üst kata çıkar ve bir de ne görür? Üst kattaki karı kocanın onüç tane çocuğu yok muymuş... Hani sağırken almıştı ya o evi... Salağımızın artık kulakları işitmektedir ama zerre kadar huzuru yoktur. Üzüntüsünden kendini grup seksine verir. Ve konu salağımız bir grup seksi sırasında yerlerdeki spermalara basıp ayağı kayınca kafasını duvara vurup, beyin kanamasından ölür...

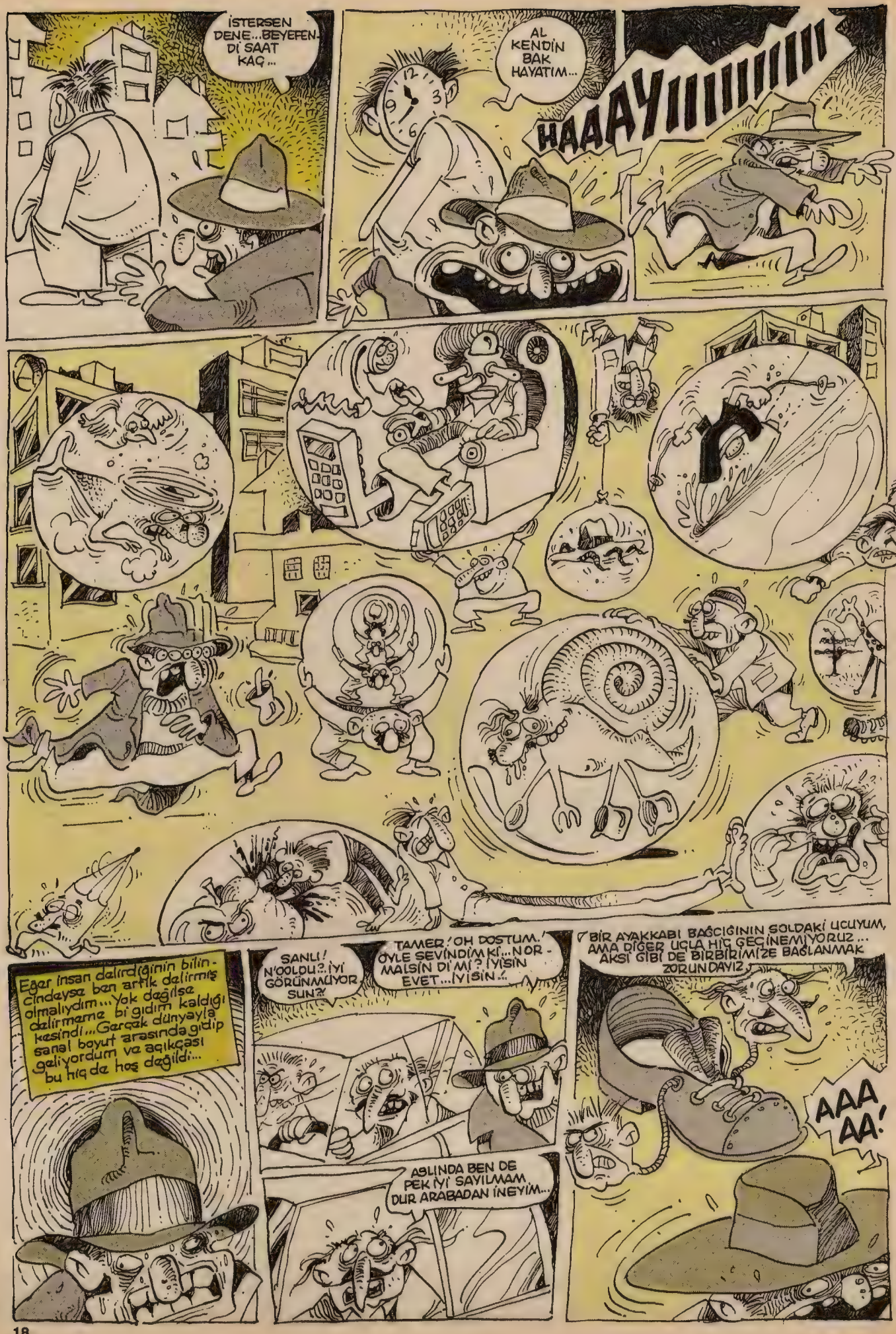
Sanlı adın - daki ilk Türk Özel dedektifi...

DEDEKTİF SANLI



FAKAT BU SENETLERİ ÖDEMEMİZ İÇİN DÜN İKİ TANE ADAM DAYANDI KAPIMIZA !..
OYSA DAHA VADESİNE BİR AY VARDI SANLI BEY...
Ne..Neler oluyordu böyle?Adamlar birden çıplak kalmışlardı...
Gözlerimi sımsıkı kapattım..Söyle,deriin bir soluk aldım...
Gözlerimi tekrar açtım...Yoo, oradaydılar işte... Üstelik...
NASIL BULDUNUZ BİZİ SANLI BEY?.
ORTAĞIMIN BACAKLARI ŞAHANEDİR...
HİH HİH HİM!
BENİMKİLERİ DE GÖSTEREYİM... O KADAR ÇEKİCİ DEĞİL GERÇİ AMA..
YOO,YO! HAYIR!
AAOOAAA!
GERÇEK OLAMAZ BUUU!..GİDİİİN.. GİDİİİNN!..
SANLI BEY, RİCA EDERİZ...LÜTFEN!
YANİ ÇOK AYIP!
N... N'OOLDU BACAKLARINIZ?.
BACAKLARIMIZ MI?
SİZİNKİ TAVUK GİBİYDİ..SİZİNKİLER DE SÜTUN GİBİ,ŞAHANE !..
HÖST! ULAAN!
ULAN,BEN SENİN!..
GEL DEMİRHAN, BOŞVER GİDELİM!
TERBİYESİZ HERİF...
FOT! FOT!
AAAAA!
SOFT
FLSS!
Ochşşş!Neler olmuştu böyle bana? Ya da o adamlara? Gerçek ya da rüya miydi? Beynimde yarattığım bir imgelem... miydi?Ne?..
İYİYİM... EVET...Yİ, GEÇTİ... ARTIK HİÇ OLMAYACAK!
ZIRRR. RING!
BUY-RUN!..
MERABA SANLI BEY!
JBIYIIIIWJJJ
BEN SİVRİSİNEK İŞLERİNDEN GELİYORUM...
AAAAA!


YAZ YAKLAŞTI!.. SİVRİSİNEKLER YAKINDA ÇIKAAR... BUNA NE KADAR HAZIRSIN HAA!..
AAAAAA!
HAYIIIR! N'OOLUR GİİT!..
PEKALA GİDİYORUM AMA KAPIDAN DEĞİL...
KRAŞŞ
CAMDAAN!
YOOO!..
KANDIRDIM. BEN SİVRİSİNEK DEĞİLİM... TESPİH BÖCEK VÜCUTLA ÇARLİSTON BİBER KUYRUKLU SAKIP AĞA ÇENELİ VEE UGAMIII...
YAAAN!
VIJJJJJJ
TOOOK
YOOO!..
SANLI BEY,SANLI BEY...NELER OLUYOR SİZE KUZUM...
HI?..
SİZ...CAM? OH,NEYŞE!..
AH!..
TAMAM...
ÇOK GÜÇLÜ HALÜSİNASYONLAR OLMALI... BU İLAÇ SENİ RAHATLATACAKTIR...AYRICA BAZI TETKİKLER İSTEYECEĞİM...
UYUŞUKLUK HİSSİ, ZAMAN ZAMAN KARINCALANMA OLUYOR MU HİÇ?..
EE... AŞLINDA E!..
EĞER ÖLÜYORSA TAM YERİNE GELDİN!..
NE?!
HISSSSSS!
ÇATÇUT
BEN BİR KARINCA YİYENİİM, KARINCALANAN YERLERİ YERİM İYİ EDERİM!..
BEN İYİYİİM...İYİYİİM... İNSANLAR NORMAAL NORMAAAL!..


İSTERSEN DENE... BEYEFENDİ SAAT KAÇ...
AL KENDİN BAK HAYATIM...
HAAAYIIIIIIIII
Eğer insan delirdiğinin bilincindeyse ben artık delirmiş olmalıyım... Yok değilse delirmeme bi gıdım kaldığı kesindi... Gerçek dünyayla sanal boyut arasında gidip geliyordum ve açıkçası bu hiç de hoş değildi...
SANLI! N'OOLDU?.. İYİ GÖRÜNMÜYORSUN?
TAMER! OH DOSTUM! ÖYLE SEVİNDİM Kİ... NORMALSİN DİMİ? İYİSİN EVET... İYİSİN!..
ASLINDA BEN DE PEK İYİ SAYILMAM DUR ARABADAN İNEYİM...
BİR AYAKKABI BAĞCIĞININ SOLDAKİ UCUYUM, AMA DİĞER UÇLA HİÇ GEÇİNEMİYORUZ... AKSİ GİBİ DE BİRBİRİMİZE BAĞLANMAK ZORUNDAYIZ...
AAA AA!

Gerçek dünyada kaldığım sürleri uzatmaya çalışarak bunun bir nedeni olabileceğini düşündüm... Neydi ne? Ne kokladım ben?.. Ne yedim?.. Ne?.. Y.....d...

AAAAAAA!

Şu yeni açılan kebapçı cehenneme açılan bir kapı gibi göründü gözüme... Bir ürpert geçti sırtımdan... Gergedan'ın dışarı çıkmasını bekledim...

KARDEŞ KEBAP SALONU

Ve sonra içeri girdim... Gerçek dünyadaydım ve halüsinasyonların ne zaman başlayacağını bilmezdim... Çabuk olmalıydım...

HOŞ GE...

KEŞ SESİNİ...

HEEY! DUR!..

SENİNLE HARCAYACAK VAKİT YOK. ÖT BAKALIM, KİMSİN SEN?..

Tuk.

Ve tam isabet. Herifi itip kakarken bir resim düştü cebinden

BU... AMA!..

BU, BENİM BABAM! YILLAR ÖNCE TİBET'E GİTMİŞ VE BİR DAHA DÖNMEMİŞTİ... DEMEK BUDİST RAHİP OLMUŞ HA?..

GEL BURAYAA! SENİ GEBERTMEDEN ÖT BAKALIM... HERŞEYİ ANLAT BANA!

TA..TAMAM ANLATACAĞIM!

Babanla Nepal'de tanıştık... Budist rahiplerin yanında irademizi terbiye ediyor, dayanıklılık ve olgunluk ortamında nefsimizi eğitiyorduk..

Ve çeşitli otların karışımından yapılan iksir, tütsü ve ilaçların hazırlanması tüm zamanımızı alıyordu... Ve baban, bana iğrenç bir eşek şakası yaptı bir gün...

NASIL?..

Aslı karıştırılmaması gerekken 28 tane bitkiyi karıştırıp gizlice yemeğime karıştırdı... Ve onu yedikten iki saat sonra...

NOOLDU?..

HİYAAAAA!.. İŞTE BU OLDUUU!..

Bu göğüslerle Budist rahip olmam artık imkansızdı... Önce benden yararlandılar sonra da kovdular... Babamsa orada kaldı... Artık yaşamımın tek amacı vardı... Ya ondan, ya da en sevdiği birinden...

İNTİKAAAAM!

BANA OLANLAR!..
EVET...BU SABAH YEDİĞİN ACISIZ URFA KEBABININ İÇİNE KARIŞTIRDIĞIM OTLARDAN DOLAYI...
SENİ ALÇAAK!
ULAN YILLAR ÖNCE BABAM SENİN MEMELERİNİ ÇIKARTTIYSA BANA NE ULAAN!..
ÇÜNKÜ SEN ONUN OĞLUSUN, GEBERECEKSİN!
HEEY!..
AY PARDON!..
Bir anlık şaşkınlık ve akabinde elimden kurtuldu...
AH! AH! AH!
Peşinden içeri girdim... Vaz...
NERDESİN LAN DALLAMANIN ÖNDEGİ...AA... BU OTLAR YOKSA...ONLAR MI?
EVEET!' HAAH HA HA! GEBEEEEEER!..
İyi ki o esnada gerçek dünyadaydım ve iyi ki hızlı düşünüp çabuk karar verme melekem yerindeydi... Ve gene iyi ki Zippo çakmağım yanımdaydı ve tabii ki iyi ki yakıp atabildim...
Ve otlar parlarken kendimi dışarı attım...
O ise içerde kaldı...Korkunç birşey olmalıydı...Bütün o delirtici ot karışımının buharını tek başına diğerlerine doldurmak zorundaydı...
AAAA
Bir daha asla düzeleme-yecekti...Tam beş kişi ambulansa zor bindirdi...
EiiAAAHAAAA
Ambulansın arkasından ürpererek baktım... Neyse ki ben tamamen düzelmiştim...Uzun sürmüştür sanal kriz gelmiyordu, artık normal yaşantıma ge...Ge... Geee... EDAAA!
VIIYUV VIYUU! VIYUAAANII NAAA NII NAA!..
Bu ma cerânın sonu...

"Türklük gururu yaşta değil başta dır" dedirten kahraman:

TEŞKİLAT'TAN KÜÇÜK BERKAY

İstanbul'un mevsimler arasındaki kararsızlığı, şehirde yaşayanlar için yıpratıcı bir hal almıştı. Ilık saatlerin ardından öyle bir ayaz çıkıyordu ki, hazırlıksız yakalananların üşüme nöbetine girmeleri işten değildi. Ancak akşam ayazı, ince giysilerine rağmen hiç etkilemiyordu Berkay'ı. Birkaç haftadır Irak'ın sıcak günlerini, savaş geriliminin sıcağını öylesine derinden yaşamıştı ki, yıllarca hiç üşümeyecek kadar ısı depolamıştı sanki.

Ne günlerdi... "Sağ çıkma şansın yok" demişti küçük kahramana. "Saddam'ın saraylarından birine gireceksin de, sağ çıkacaksın. Olacak şey değil" Saddam, o günlerde, herhangi bir darbe ihtimaline karşı subay ailelerini saraylarında rehin tutuyordu ve Berkay'ın subay çocukları arasına karışarak operasyonu tamamlaması imkansız görünüyordu.

Berkay, yeniden kavuştuğu İstanbul'un havasını ciğerlerine çekti, "**Bizim görevimiz imkansızı başarmak**" dedi kendi kendine. "**Operasyon tamam ve döndüm işte!**" Başarılı bir istihbarat çalışmasının sonuçları, bir de Azize'nin umutsuz aşkı, Bağdat operasyonundan geriye kalanlar bunlardı. Azize, Iraklı bir albayın küçük kızıydı ve zaman zaman aynı sığınağı paylaştığı Rıfat Salih'i asla unutamayacaktı... On saat öncesine kadarki adıyla küçük Rıfat Salih adımlarını sıklaştırdı. Aslıtürk birazdan sahnede olacaktı. Gidip O'nu görmeli, Aslıtürk'ün tatlı yüzünde ve Bayrak Çocuk Orkestrası'nın inançlı müziğinde huzur bulmalıydı. Ne demişti telefonda Aslıtürk? "Türkiyem Türkiyem cennetim / Benim eşsiz milletim'in yeni bir uyarlamasını yaptık, süper oldu. Dinleyince bayılacaksın bi'tanem." Türk çocuğu bu melodik kavuşmanın hayalini kurarken, mini şifre cihazına bir sinyal geldi. Şef çağırıyordu. Demek ki, operasyon yeniden başlıyordu.

Önemli belgeler ve küçük Azize'nin umutsuz aşkı... Bağdat seferinden geriye kalan bunlardı işte.

****

- Ortadoğu'nun kumar masasında önemli kozlar ele geçirdik evlat. Sayende... İyi bir tatili hakettiğini biliyorum. Ancak...

- Tatil değil, vatanım için daha riskli bir görev üstlenmeyi hakettim efendim. Emirlerinizi bekliyorum.

Şef arkasını döndü. Ne zaman Berkay'la konuşsa, gözyaşlarına engel olabilmek için müthiş bir mücadele vermesi gerekiyordu.

- Ona şüphe yok evlat. Dinle! Tarihi mirasımızın nasıl yağmalandığı hepimizin malumu. Geçen haftaki saray soygununu duymuşsundur. Padişahların gündelik eşyaları çalındı. Birçok önemli parça. Bireysel bir iş değil evlat, büyük iş. Devletten devlete bir hırsızlık. Şüphelendiğimiz biri var. Ancak diplomat olduğu için üzerine gidemiyoruz. Arama yapamıyoruz. En ufak hata büyük bir diplomatik skandala yol açabilir. İş sana düşüyor evlat. Hans Dietrich Bauer'in gölgesi olacaksın...

****

Hans Dietrich, kırmızı ışığı görünce yumuşak bir frenle durdu. Her sabah tam burada kırmızı ışığa yakalanırdı ve her

seferinde yeşil ışık için doksan saniye beklemesi gerekirdi.
- Çekil oradan, piç!
Al işte, yine onlardan biri! Küçük bir çocuk elindeki kirli bezle arabasını silmeye çalışıyor, küfürlere aldırmadan işine devam ediyordu. Ön cam, sağ ön far, sol ön far... Çocuk işini bitirmiş, para almak için şoför kapısının yanına dikilmişti. Hans Dietrich camı açtı, çevreye bakındı, çocuğun suratına bir tokat patlatıverdi. Tokat öylesine güzel şaklamıştı ki... Kafası kirli bir patatese benzeyen adam yeniden etrafı kolladı, çocuğa bir tokat daha patlattı. Oh be! Sabah sabah bir Türk'ü dövmüş, keyiflenmişti. Küçük müçük, Türk ya... Yeşil ışık yanınca gaza basıp gitti Hans Dietrich. Neşeyle ıslık çalarken çocuğun bakışları canlandı gözünde. Keyfi kaçtı bir an. Tuhaf bir öfke mi vardı o gözlerde?
Berkay ise, iki yanağındaki acıya aldırmıyordu. Sol ön farın altına mikro sinyal cihazını yerleştirmişti ya, Hans Dietrich nereye gitse haberi olacaktı artık. Tokatlara gelince... Onların intikamı elbette alınacaktı.

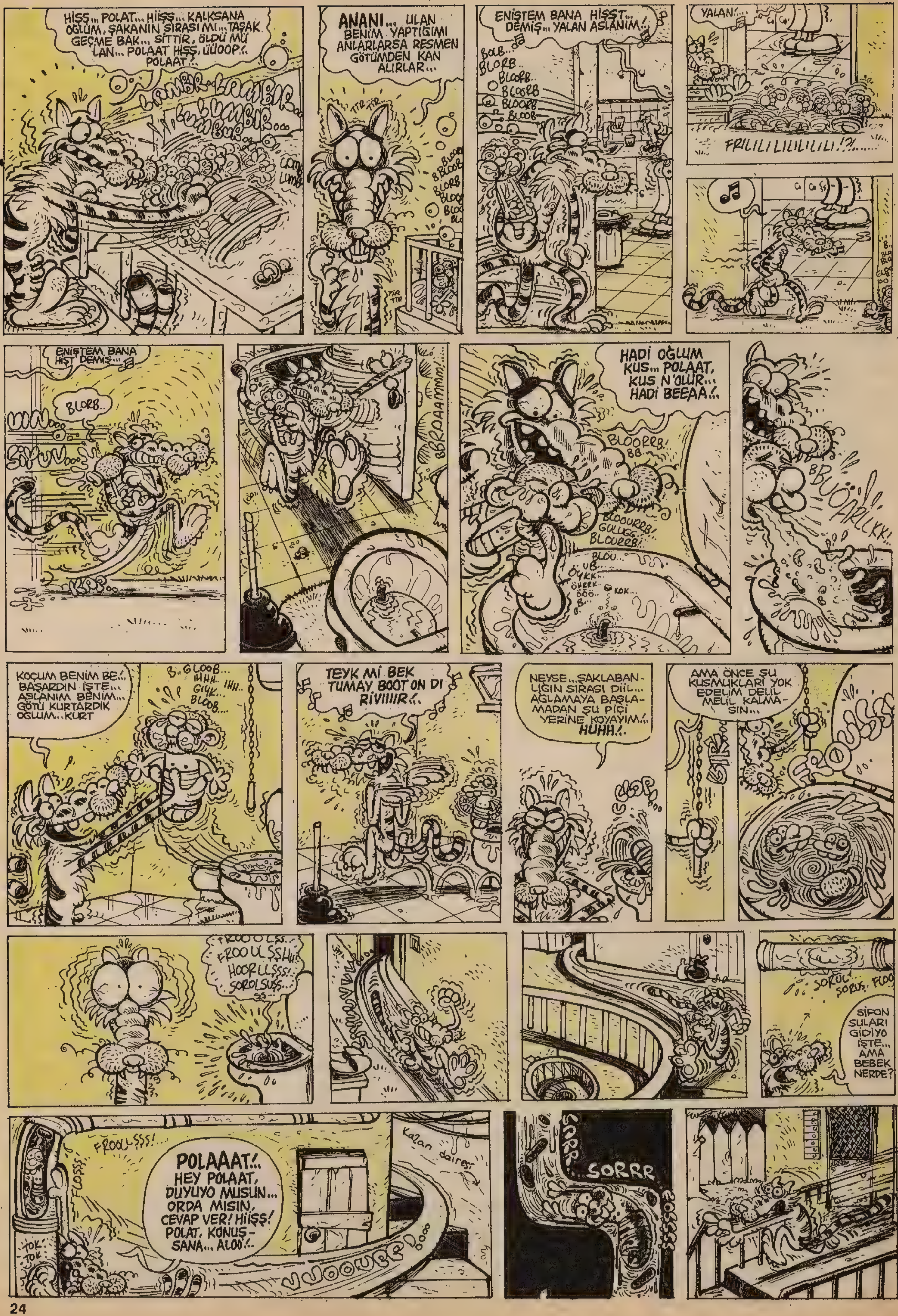
***

Hans Dietrich ya masumdu ya da işinin ustası. Beş gündür hiç açık vermemişti. Her sabah aynı saatte evden çıkıyor, aynı yoldan konsolosluğa gidiyor, öğle yemeklerini hep aynı lokantada yiyor, akşam evine hep aynı saatte dönüyordu. Üç akşam evde yemek yemiş; bir akşam pizzacıya bir akşam da İtalyan lokantasına gitmişti. Sürekli yalnızdı. Kimseyle konuşmuyordu...
Altıncı günün akşamı, elinde küçük çantasıyla o sokağa girdiğini görünce, adamın yine bir lokanta aradığını düşünmüştü Berkay. Hayır! Hans Dietrich hamama giriyordu. Bu akşam bir şeyler olabilirdi...
- Amca, valla babam içerde. Beni bekliyor.
- Eskiden gugüç çocuklar garı hamamına giderlerdi de ondan şaşdım yavrım. Yohsa geç, n'olacak. İçerde duristler var. Şincik duristleri top sanıyonuz da, öyle mi ya? Götürürler seni yavrım, ondan didim...
En kritik operasyonlarda böyle saçmasapan engellerle karşılaşmak Berkay'ın sinirlerini bozuyordu. İçeri girene kadar hamamcıya bin türlü dert anlatması gerekmişti. Neyse, girmişti ya...
Hamamı kaplayan buğu, kurtların dumanlı hava sevgisini hatırlatıyordu Berkay'a. Gözlerini kıstı, etrafa bakındı. Hans Dietrich göbek taşında tek başına yatıyordu. Türk çocuğu diz çöktü, kimseye, özellikle de şüpheli şahısa görünmemeye çalışarak göbek taşına yaklaştı ve alelacele içine dinleme aleti yerleştirdiği bir hamam takunyasını Hans Dietrich'in az ötesine bıraktı. Şimdi beklemesi gerekiyordu. Onca uğraşması boşa çıkmasaydı bari...
Az sonra yine yabancı olduğu anlaşılan bir adam yavaş hareketlerle göbek taşına çıktı. Hans Dietrich'in yanına uzandı. Berkay'ın korktuğu başına gelmemiş, dinleme aleti hamamın rutubetinden etkilenmemişti.
- Getirdin mi, adaş?
- Evet adaş. Bak şurada...
- Hıı... Nasıl yapacağız?
- Yaptık bile, adaş. Göstermelik olarak birkaç tas su döküneceğiz. Sonra senin getirdiğin tası ben alacağım, benim getirdiğim tası sen alacaksın ve gideceğiz. Bu kadar basit. Titiz insanlarız. Türkiye'yi iyi bilen turistleriz, hamama gelirken kendi tasımızı getirmişiz. Olağan şeyler bunlar. Sonrası senin işin, adaş. Gece iki'de uçağa atlayıp...
Küçük kahraman işi çözmüştü 2.Mahmut'un hamam tası... Çalınan eşyalardan biri de buydu. Demek ki Hans Dietrich ganimeti parça parça çıkaracaktı yurtdışına. Fakat şimdi...
Hızlı düşünmesi gerekiyordu Berkay'ın. Aslında bir yol vardı, en pratik yol. İğrençti ama... Vatan millet meselesi sözkonusu olunca...
İki Hans Dietrich aynı anda doğruldular, hamamın dip tarafındaki kurnalara doğru yürüdüler. Berkay sessizce peşlerinden gitti, tarih yağmacıları iyice dibe girince bir anda peştemalını indirip diplomat Hans Dietrich'in eline tutuşturuverdi. Bir elinde küçük çocuğun peştemalı, diğer elinde 2.Mahmut'un tasıyla donakalan adam, kendi peştemalının da yine küçük çocuk tarafından indirilmesini engelleyemedi.
- İmdaat, kurtarın! Amca imdaat! Beni şey yapacaklar, imdaat!
Hamam, tellakların ve diğer müşterilerin takunya sesleriyle inledi. Olay yerindeki sahne korkunçtu gerçekten de. Biri çıplak iki turist, ağlayıp yardım isteyen çırılçıplak bir çocuk ve... Ve çocuğun peştemalı turistin elinde. Tellaklar için her şey açıktı.
- Laan, adam oldunuz da bizim memlekette bizi mi ziiyonuz lan? Ne istiyonuz lan sabi sübyandan.
- Baa baa baa, dudiste hele... De goduğumun duristi seni...
Diplomat Hans Dietrich kaçmaya yeltendi. Ancak havada bir disk gibi uçan hamam tasının ensesine patlamasıyla yere yıkılıverdi. Tas, diğer Hans Dietrich'in getirdiği adi tastı ve o karambol içinde Berkay tarafından fırlatılmıştı. 2.Mahmut'un tasına gelince... O, Hans Dietrich'ler tellaklar tarafından dövülürken, küçük kahramanın ustalığıyla emniyet altına alınmıştı bile. Şimdi Merkez'e haber vermek gerekiyordu. Hans Dietrich'ler sıradan bir karakol ekibine teslim edilirse, işler karışabilirdi.
Berkay hamama gelecek özel ekibi beklerken, tellaklar ve diğer müşteriler de Hans Dietrich'lere fiili livatada bulunup bulunmama konusunda hararetli bir tartışmaya girmişlerdi. Küçük kahraman bundan hoşlanmadı. Ancak her şeye müdahale edecek de değildi, bazı olayları akışına bırakmak gerekiyordu.
- Yavrım, duristleri deperkene seni hepden unuttukyav. Sen git öte yanda bi gazoz iç de, bizim sapıhlarla bir işimiz var burda, biliyon mu... Hadi yavrım... Dur yav, e hani senin baban?
- Daha gelmemiş herhalde.
- Bak didiydim sana. Niyse, sen geç de öte yana...
Az sonra hamamın kubbesinden tuhaf sesler yankılanmaya başlamıştı. Berkay'ın ise aklı fikri Hans Dietrich'in evinde yapılacak aramadaydı. Hayırlısıyla diğer padişah eşyalarını da bulsalardı... Türk çocuğu yeniden öfkelendi. Çünkü saray soygununun ticari amaçlarla değil, Türklere, Türklüğe zarar vermek için düzenlendiğini biliyordu. Türklere kötülük yapmaya kalkışanların sonu ise hep Hans Dietrich'ler gibi oluyordu ve hamam tuhaf seslerle inlemeye devam ediyordu...

Muammer Özdemir & Demirsoy Parselbatur

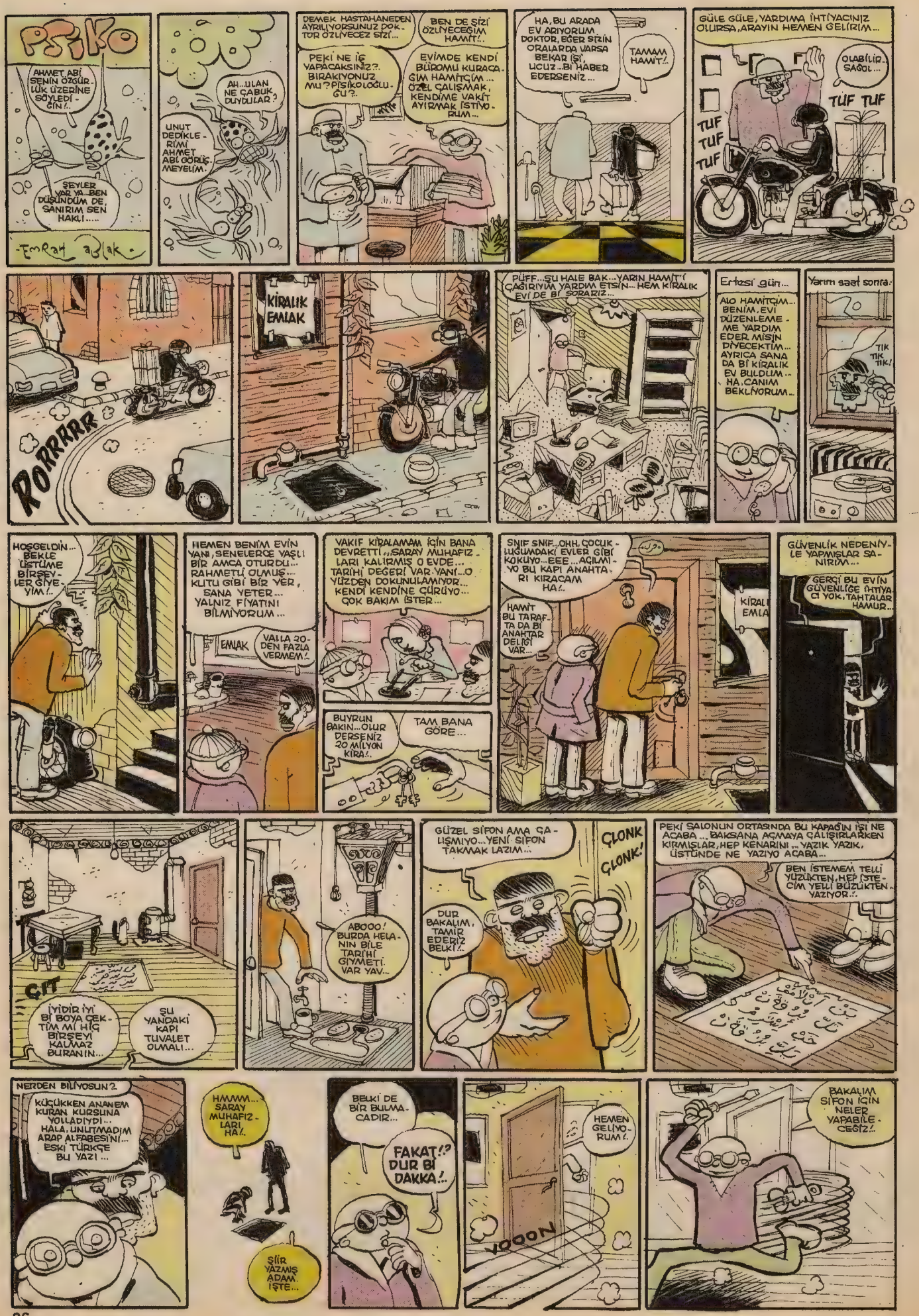
İki
Hans Dietrich hamamın göbek taşında konuşurken, Berkay da son hamleye hazırlanıyordu. "Vurucu" bir hamle olacaktı bu.

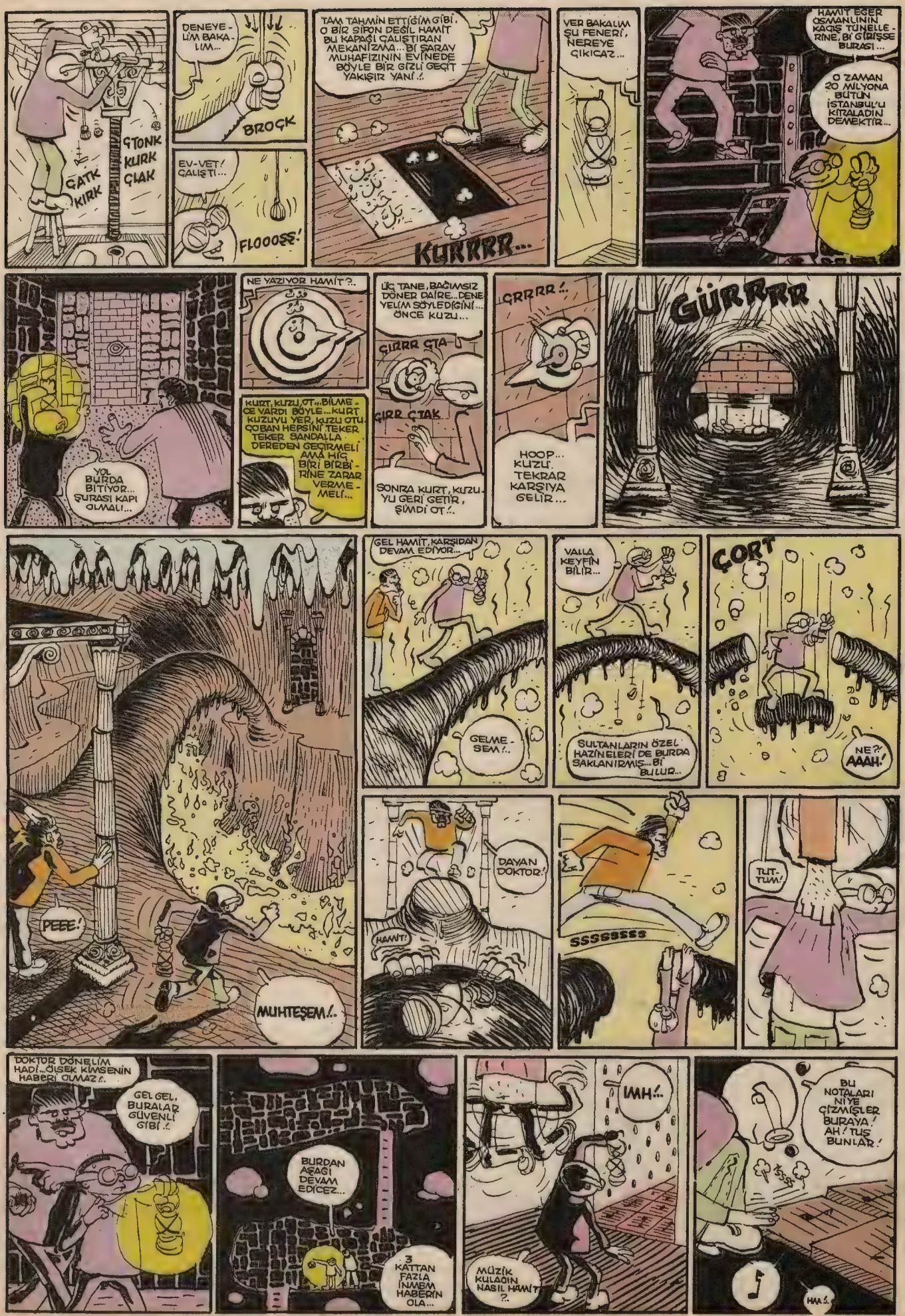
ZAVALLI POLAT

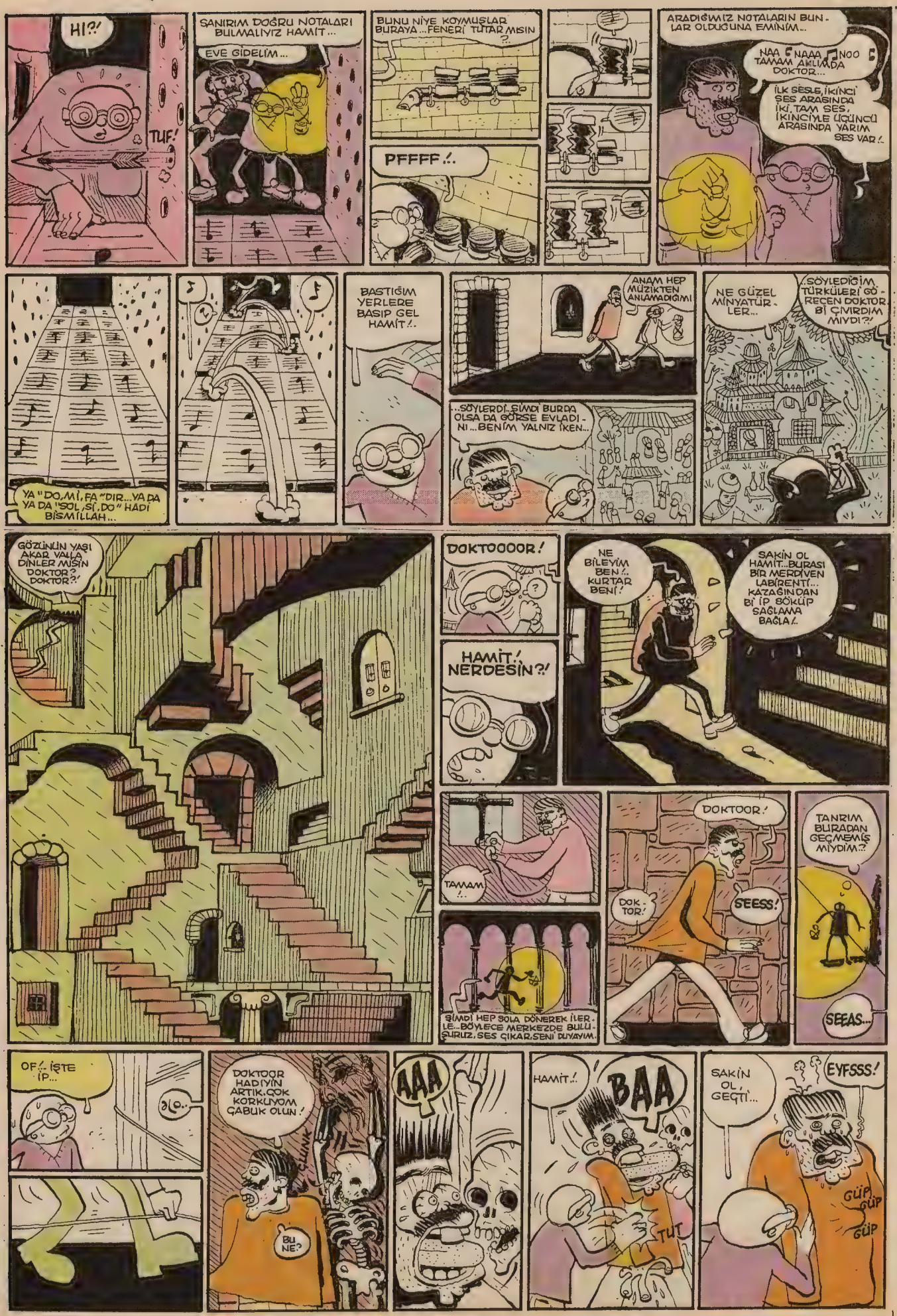


HİSŞ... POLAT... HİİŞŞ... KALKSANA OĞLUM, ŞAKANIN SIRASI MI... TAŞAK GEÇME BAK... SİTTİR, ÖLDÜ MÜ LAN... POLAAT HİSŞ, ÜÜOOP!.. POLAAT!..
LOMBİR LOMBİR LUMBİR LUMBUR...
ANANI... ULAN BENİM YAPTIĞIMI ANLARLARSA RESMEN GÖTÜMDEN KAN ALIRLAR...
TIR TIR
ENİŞTEM BANA HİSST... DEMİŞ... YALAN ASLANIM!..
BOLB... BLORB.. BLOORB.. BLOORB BLOORB BLOOB
YALAN!...
FRILILI LILILILILI!?!......
ENİŞTEM BANA HİST DEMİŞ...
BLORB..
UON...
SİPUN...
KOP...
BBRDAAMMM!
HADİ OĞLUM KUS... POLAAT, KUS N'OLUR... HADİ BEEAA!..
BLOORRB! BB..
BLOOURRB! GULUGG.. BLOURRB!..
BLOU.. UB.. ÖYKK.. ÖHERK.. ÖÖÖ.. B.. KOK...
BBUÖÖARLLKK!
KOÇUM BENİM BE!... BAŞARDIN İŞTE... ASLANIM BENİM... GÖTÜ KURTARDIK OĞLUM... KURT
B..GLOOB... IHHH.. IHH.. GIYK... BLOOB....
TEYK Mİ BEK TUMAY BOOT ON DI RİVIIIIR!..
NEYSE... ŞAKLABANLIĞIN SIRASI DİİL... AĞLAMAYA BAŞLAMADAN ŞU PİÇİ YERİNE KOYAYIM!.. HUHH!..
AMA ÖNCE ŞU KUSMUKLARI YOK EDELİM DELİL MELİL KALMASIN...
FROUSSS
FROOULSS.. FROOULŞSH!! HOORLLSSS!.. SOROLSUŞS..
SORUL! SORUŞ. FLOO
SİFON SULARI GİDİYO İŞTE... AMA BEBEK NERDE?
FROOLLSSS!...
FLOSSS
TOK TOK
POLAAAT!.. HEY POLAAT, DUYUYO MUSUN... ORDA MISIN, CEVAP VER! HİİŞŞ! POLAT, KONUŞSANA... ALOO!..
Kalan daireş
VUOOOURRP Dooo
SORRR
SORRR
SORRR
FOSSS

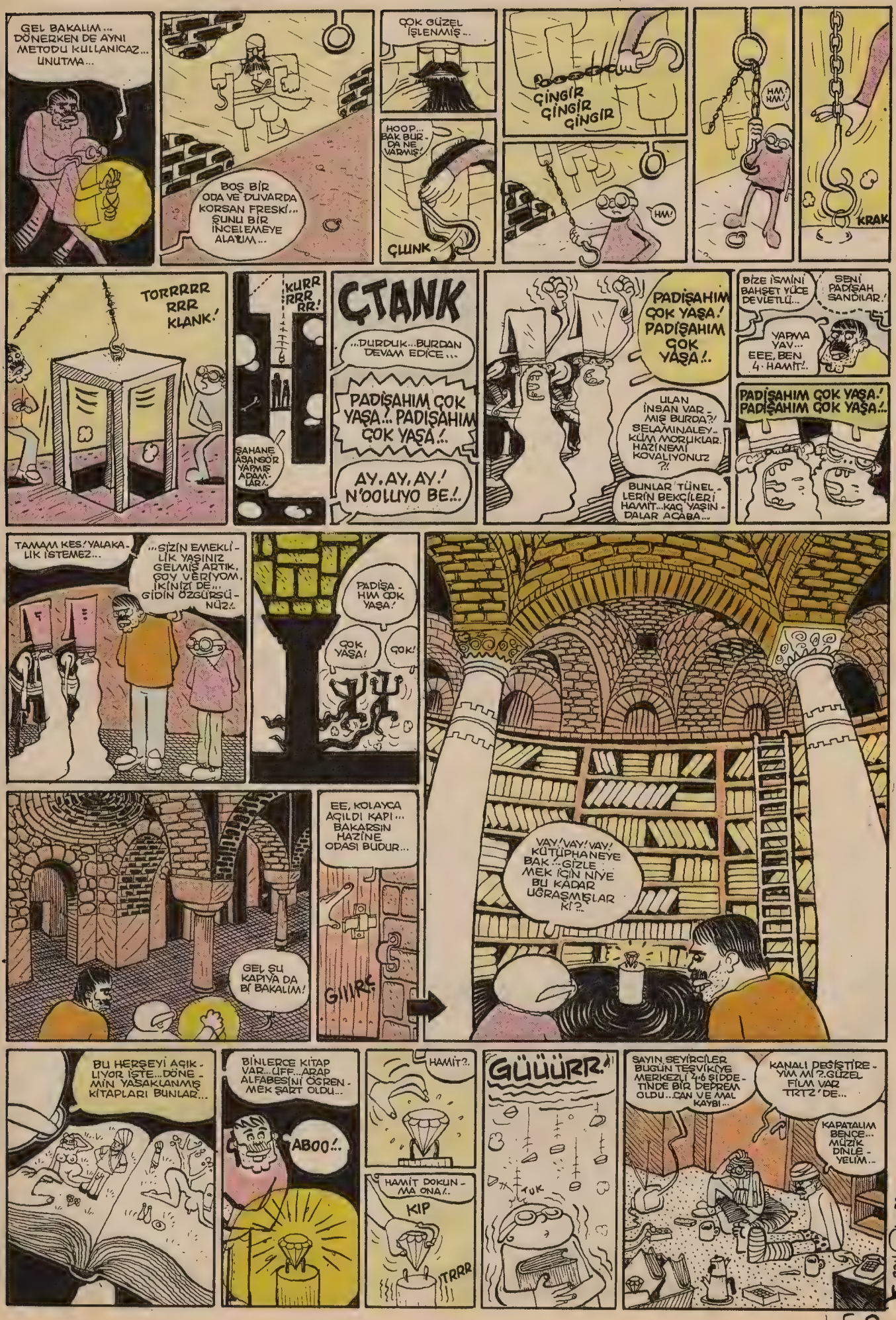
KLANS!
I LIKE PROZAC
FİYUUVV!.. DAYAN KOÇUMA BE... YETİŞTİM İŞTE...
?!..
COLP
FLOOS FLOOS
ULAN VALLA KASABA MİNNET ETTİĞİMDEN KATLANIYOM BU PİSLİĞE... NERDE LAN TEMİZ BEZLERİN SENİN!..
ENİŞTEM BANA HİŞŞT DEMİŞ
ARADA BAK
G.. GGII...
BB... B... B..
PAT.. PATT
OOOĞĞ YEEE!.. YUMURTA GİBİ OLDUN LAN!.. SANKİ BİŞİY OLMAMIŞ GİBİ AYNEN YERİNE!..
B...
BBB...
B..
POLAAT... BEBİŞKOO!
ÇEEK
POOPP!...
CLORK CLORK!... CLORK!. CLOORK!.. CLORK!..
PİŞT... PİŞT... AFERİM BENİM AKİLLİ OĞLUM, NASIL DA USLU USLU DURUYO ÖYLE... PİŞT... CANIIM...
AAA!.. TÜÜ... BAK KEDİNİN YEMEĞİNİ VERMEYİ UNUTMUŞUZ YİNE... ÇİVİ, GEL PİSİ... GEL, ACIKMADIN MI... YEMEK SAATİ... AKİLLİ USLU BİR KEDİ OLDUĞUN...
CLOCK! CLOCK... CLOCK...
ÇIN ÇIN ÇIN
YEMEK SAA YEMEK S YEM
ÇIN ÇIN
..İÇİN SANA ÖDÜL... BEBEĞİN YANINA SOKULMUYOSUN DİMİ... BİLİYOSUN TÜYLERİN ONUN İÇİN ZARARLI!..
SIĞIR ETİ KROKET
VİSKİ
TİTRE TİTRE
GURK
PIT...
AAA!.. BAK GÖRÜYO MUSUN, ÇİVİ'NİN MAMASI BİTMİŞ... NEYSE, YARIN ALDIRIRIZ ARTIK!..
ÇİVİ 1
ÇİVİ 2
KARADENİZ
YARIN NE LAN BEBEĞE GÜNDE KAÇ ÖĞÜN VERİYOSUNUZ ADİLEER!..
POOLAAAT... HADİ BAKALIM YEMEK SAATİ!..
?!...
AÇ BAKİİM AAZINI... KOCAMAN Bİ HAM... OOOHH... AFERİN!..
BAK...
OHH... Bİ HAM DAHA... A... FERİM BENİM OĞLUMA MMMÇÇ... OHH!..
KIRŞ... KIRŞ... KIRŞ...
KIRK.. ÇITIRK.. KIRŞ...
İNTİKAM İNTİKAM
BİTER...

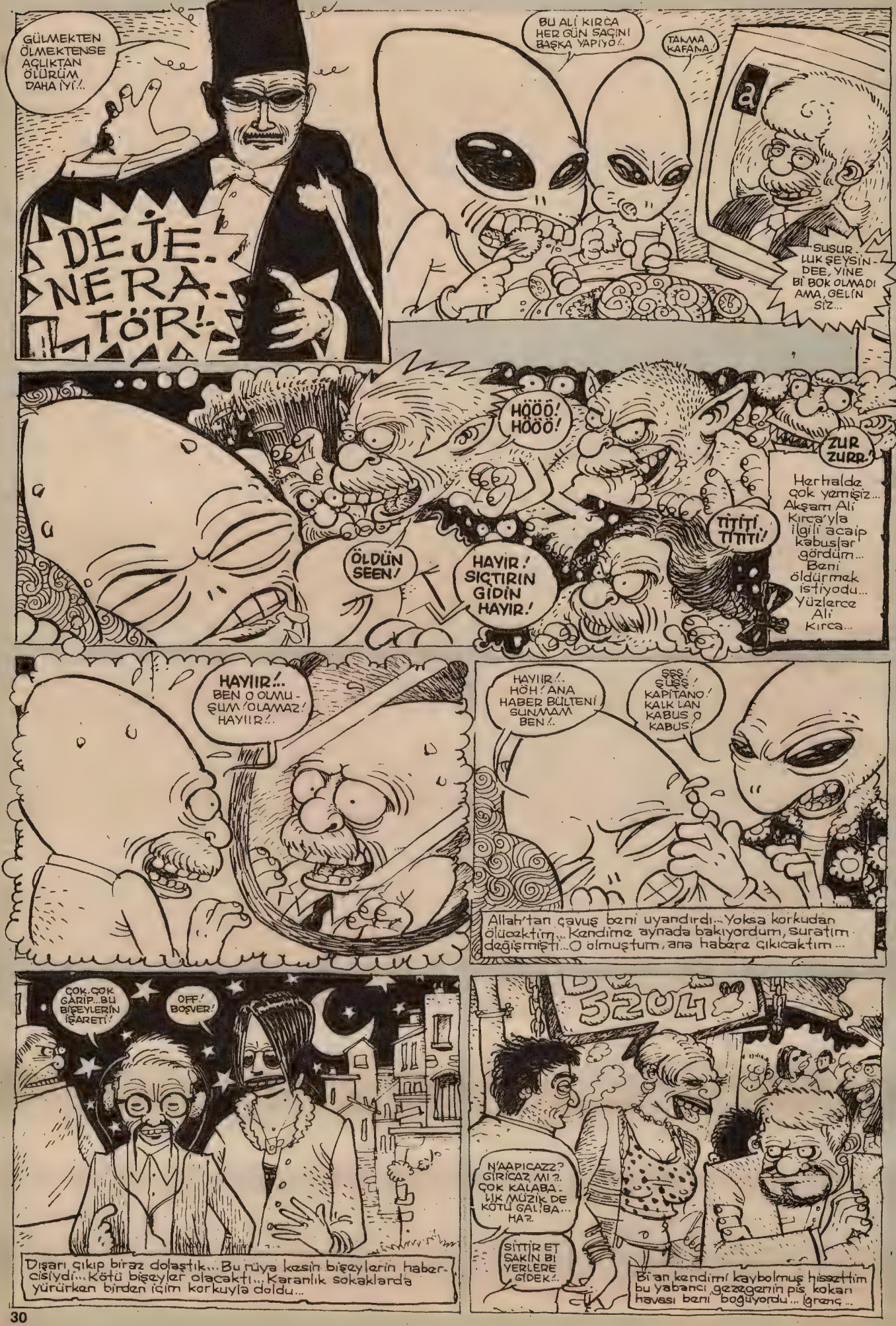

PSİKO
AHMET ABİ, SENİN ÖZGÜRLÜK ÜZERİNE SÖYLEDİĞİN!..
ŞEYLER VAR YA.. BEN DÜŞÜNDÜM DE, SANIRIM SEN HAKLI.....
Emrah Aslak
AH.. ULAN NE ÇABUK DUYDULAR?
UNUT DEDİKLERİMİ AHMET ABİ, GÖRÜŞMEYELİM.
DEMEK HASTAHANEDEN AYRILIYORSUNUZ DOKTOR ÖZLİYECEZ SİZİ...
BEN DE SİZİ ÖZLİYECEĞİM HAMİT!..
PEKİ NE İŞ YAPACAKSINIZ?. BIRAKIYONUZ MU? PİŞİKOLOĞLUĞU?.
EVİMDE KENDİ BÜROMU KURACAĞIM HAMİTÇİM... ÖZEL ÇALIŞMAK KENDİME VAKİT AYIRMAK İSTİYORUM...
HA, BU ARADA EV ARIYORUM DOKTOR, EĞER SİZİN ORALARDA VARSA BEKAR İŞİ, UCUZ.. Bİ HABER EDERSENİZ...
TAMAM HAMİT!..
GÜLE GÜLE, YARDIMA İHTİYACINIZ OLURSA, ARAYIN HEMEN GELİRİM...
OLABİLİR SAĞOL...
TUF TUF
TUF TUF TUF
RORRRR
KİRALIK EMLAK
PÜFF... ŞU HALE BAK... YARIN HAMİT'İ ÇAĞIRIYIM YARDIM ETSİN... HEM KİRALIK EVİ DE Bİ SORARIZ...
Ertesi gün...
ALO HAMİTÇİM... BENİM EVİ DÜZENLEMEME YARDIM EDER MİSİN DİYECEKTİM... AYRICA SANA DA Bİ KİRALIK EV BULDUM.. HA, CANIM BEKLİYORUM...
Yarım saat sonra:
TIK TIK TIK!
HOŞGELDİN... BEKLE ÜSTÜME BİRŞEYLER GİYEYİM!..
HEMEN BENİM EVİN YANI, SENELERCE YAŞLI BİR AMCA OTURDU... RAHMETLİ OLMUŞ... KLUTU GİBİ BİR YER, SANA YETER... YALNIZ FİYATINI BİLMİYORUM...
EMLAK
VALLA 20-DEN FAZLA VERMEM!..
VAKIF KİRALAMAM İÇİN BANA DEVRETTİ.. SARAY MUHAFIZLARI KALIRMIŞ O EVDE... TARİHİ DEĞERİ VAR YANİ.. O YÜZDEN DOKUNULAMIYOR... KENDİ KENDİNE ÇÜRÜYO... ÇOK BAKIM İSTER...
BUYURUN BAKIN... OLUR DERSENİZ 20 MİLYON KİRA!..
TAM BANA GÖRE...
SNIF SNIF.. OHH, ÇOCUKLUĞUMDAKİ EVLER GİBİ KOKUYO.. EEE... AÇILMIYO BU KAPI ANAHTARI KIRACAM HA!..
HAMİT BU TARAFTA DA Bİ ANAHTAR DELİĞİ VAR...
KİRALI EMLA
GÜVENLİK NEDENİYLE YAPMIŞLAR SANIRIM...
GERÇİ BU EVİN GÜVENLİĞE İHTİYACI YOK, TAHTALAR HAMUR..
ÇIT
İYİDİR İYİ Bİ BOYA ÇEKTİM Mİ HİÇ BİRŞEYİ KALMAZ BURANIN...
ŞU YANDAKİ KAPI TUVALET OLMALI...
ABOOO! BURDA HELANIN BİLE TARİHİ GİYMETİ VAR YAV...
GÜZEL SİFON AMA ÇALIŞMIYO... YENİ SİFON TAKMAK LAZIM...
ÇLONK ÇLONK!
DUR BAKALIM, TAMİR EDERİZ BELKİ!..
PEKİ SALONUN ORTASINDA BU KAPAĞIN İŞİ NE ACABA... BAKSANA AÇMAYA ÇALIŞIRLARKEN KIRMIŞLAR, HEP KENARINI... YAZIK YAZIK, ÜSTÜNDE NE YAZIYO ACABA...
BEN İSTEMEM TELLİ YÜZÜKTEN, HEP İSTECİM YELİ BÜZÜKTEN.. YAZIYOR!..
NERDEN BİLİYOSUN?
KÜÇÜKKEN ANANEM KURAN KURSUNA YOLLADIYDI... HALA, UNUTMADIM ARAP ALFABESİNİ... ESKİ TÜRKÇE BU YAZI...
HMMM... SARAY MUHAFIZLARI, HA!..
ŞİİR YAZMIŞ ADAM. İŞTE...
BELKİ DE BİR BULMACADIR...
FAKAT!? DUR Bİ DAKKA!..
HEMEN GELİYORUM!..
VOOON
BAKALIM SİFON İÇİN NELER YAPABİLECEĞİZ!..


ÇATK KIRK
ÇTONK KURK ÇLAK
DENEYE-LİM BAKA-LIM...
BROÇK
EV-VET! ÇALIŞTI...
FLOOOŞŞ!
TAM TAHMİN ETTİĞİM GİBİ, O BİR ŞİFON DEĞİL HAMİT BU KAPAĞI ÇALIŞTIRAN MEKANİZMA... Bİ SARAY MUHAFIZININ EVİNDE BÖYLE BİR GİZLİ GEÇİT YAKIŞIR YANİ!..
KURRRR...
VER BAKALIM ŞU FENERİ, NEREYE ÇIKICAZ...
HAMİT EĞER OSMANLININ KAÇIŞ TÜNELLERİNE, Bİ GİRİŞSE BURASI...
O ZAMAN 20 MİLYONA BÜTÜN İSTANBUL'U KİRALADIN DEMEKTİR...
YOL BURDA BİTİYOR... ŞURASI KAPI OLMALI...
NE YAZIYOR HAMİT?..
KURT, KUZU, OT... BİLMECE VARDI BÖYLE... KURT KUZUYU YER, KUZU OTU, ÇOBAN HEPSİNİ TEKER TEKER SANDALLA DEREDEN GEÇİRMELİ AMA HİÇ BİRİ BİRİBİRİNE ZARAR VERMEMELİ...
ÜÇ TANE, BAĞIMSIZ DÖNER DAİRE... DENEYELİM SÖYLEDİĞİNİ... ÖNCE KUZU...
ŞIRR ÇTA
ŞIRR ÇTAK
SONRA KURT, KUZUYU GERİ GETİR, ŞİMDİ OT!..
GRRRR!..
HOOP... KUZU. TEKRAR KARŞIYA GELİR...
GÜRRRR
PEEE!
MUHTEŞEM!..
GEL HAMİT, KARŞIDAN DEVAM EDİYOR...
GELMESEM!..
VALLA KEYFİN BİLİR...
SULTANLARIN ÖZEL HAZİNELERİ DE BURDA SAKLANIRMIŞ... Bİ BULLUR...
ÇORT
NE?! AAAH!
DAYAN DOKTOR!
HAMİT!
SSSSSSSS
TUT-TUM!
DOKTOR DÖNELİM HADİ... ÖLSEK KİMSENİN HABERİ OLMAZ!..
GEL GEL, BURALAR GÜVENLİ GİBİ!..
BURDAN AŞAĞI DEVAM EDİCEZ...
3 KATTAN FAZLA İNMEM HABERİN OLA...
IMH!..
MÜZİK KULAĞIN NASIL HAMİT?..
BU NOTALARI NİYE ÇİZMİŞLER BURAYA! AH! TUŞ BUNLAR!
ŞŞŞŞ
HA!..



HI?!
TUF!
SANIRIM DOĞRU NOTALARI BULMALIYIZ HAMİT...
EVE GİDELİM...
BUNU NİYE KOYMUŞLAR BURAYA...FENERİ TUTAR MISIN?
PFFFF!..
ARADIĞIMIZ NOTALARIN BUNLAR OLDUĞUNA EMİNİM...
NAA NAAA NOO TAMAM AKLIMDA DOKTOR...
İLK SESLE, İKİNCİ SES ARASINDA İKİ TAM SES, İKİNCİYLE ÜÇÜNCÜ ARASINDA YARIM SES VAR!..
YA "DO, Mİ, FA" DIR...YA DA YA DA "SOL, Sİ, DO" HADİ BİSMİLLAH...
BASTIĞIM YERLERE BASIP GEL HAMİT!..
ANAM HEP MÜZİKTEN ANLAMADIĞIMI
..SÖYLERDİ..ŞİMDİ BURDA OLSA DA GÖRSE EVLADINI...BENİM YALNIZ İKEN...
NE GÜZEL MİNYATÜRLER...
..SÖYLEDİĞİM TÜRKÜLERİ GÖRECEN DOKTOR Bİ ÇIVIRDIM MIYDI?!
GÖZÜNÜN YAŞI AKAR VALLA DİNLER MİSİN DOKTOR? DOKTOR?!
DOKTOOOOR!
HAMİT! NERDESİN?!
NE BİLEYİM BEN!.. KURTAR BENİ!
SAKİN OL HAMİT...BURASI BİR MERDİVEN LABİRENTİ... KAZAĞINDAN Bİ İP SÖKÜP SAĞLAMA BAĞLA!..
TAMAM!..
ŞİMDİ HEP SOLA DÖNEREK İLERLE...BÖYLECE MERKEZDE BULUŞURUZ, SES ÇIKAR, SENİ DUYAYIM.
DOKTOOR!
DOKTOR!
SEESS!
TANRIM BURADAN GEÇMEMİŞ MİYDİM?
SEEAS...
OF!.. İŞTE İP...
DOKTOOR HADİYİN ARTIK.ÇOK KORKUYOM ÇABUK OLUN!
ÇLUNK
BU NE?
AAA
HAMİT!..
BAA
TUT
SAKİN OL, GEÇTİ...
EYFSSS!
GÜP GÜP GÜP


GEL BAKALIM... DÖNERKEN DE AYNI METODU KULLANICAZ... UNUTMA...
BOŞ BİR ODA VE DUVARDA KORSAN FRESKİ... ŞUNU BİR İNCELEMEYE ALALIM...
ÇOK GÜZEL İŞLENMİŞ...
HOOP... BAK BURDA NE VARMIŞ!
ÇLUNK
ÇİNGİR ÇİNGİR ÇİNGİR
HM!
HM, HM!
KRAK
TORRRRR RRR KLANK!
KURR RRRR RR!
ŞAHANE ASANSÖR YAPMIŞ ADAMLAR!..
ÇTANK
...DURDUK...BURDAN DEVAM EDİCE...
PADİŞAHIM ÇOK YAŞA!.. PADİŞAHIM ÇOK YAŞA!..
AY, AY, AY! N'OOLUYO BE!..
PADİŞAHIM ÇOK YAŞA! PADİŞAHIM ÇOK YAŞA!..
ULAN İNSAN VARMIŞ BURDA?! SELAMİNALEYKÜM MORUKLAR. HAZİNEMİ KOVALIYONUZ ?!
BUNLAR TÜNELLERİN BEKÇİLERİ HAMİT...KAÇ YAŞINDALAR ACABA...
BİZE İSMİNİ BAHSET YÜCE DEVLETLİ...
SENİ PADİŞAH SANDILAR!
YAPMA YAV... EEE, BEN 4. HAMİT!..
PADİŞAHIM ÇOK YAŞA! PADİŞAHIM ÇOK YAŞA!..
TAMAM KES! YALAKALIK İSTEMEZ...
...SİZİN EMEKLİLİK YAŞINIZ GELMİŞ ARTIK, OY VERİYOM, İKİNİZİ DE... GİDİN ÖZGÜRSÜNÜZ!..
PADİŞAHIM ÇOK YAŞA!
ÇOK YAŞA!
ÇOK!
VAY! VAY! VAY! KÜTÜPHANEYE BAK...GİZLEMEK İÇİN NİYE BU KADAR UĞRAŞMIŞLAR Kİ?..
EE, KOLAYCA AÇILDI KAPI... BAKARSIN HAZİNE ODASI BUDUR...
GIIIRR
GEL ŞU KAPIYA DA BİR BAKALIM!
BU HERŞEYİ AÇIKLIYOR İŞTE...DÖNEMİN YASAKLANMIŞ KİTAPLARI BUNLAR...
BİNLERCE KİTAP VAR...ÜFF...ARAP ALFABESİNİ ÖĞRENMEK ŞART OLDU...
ABOO!..
HAMİT?..
HAMİT DOKUNMA ONA!..
KIP
TRRR
GÜÜÜRR!
TUK
SAYIN SEYİRCİLER BUGÜN TEŞVİKİYE MERKEZLİ 4.6 ŞİDDETİNDE BİR DEPREM OLDU...CAN VE MAL KAYBI...
KANALI DEĞİŞTİREYİM Mİ?..GÜZEL FİLM VAR TRT2'DE...
KAPATALIM BENCE... MÜZİK DİNLEYELİM..
SON!


GÜLMEKTEN ÖLMEKTENSE AÇLIKTAN ÖLÜRÜM DAHA İYİ!.
DEJE-NERA-TÖR!
BU ALİ KIRCA HER GÜN SAÇINI BAŞKA YAPIYO!.
TAKMA KAFANA!
a
SUSUR - LUK ŞEYSİN - DEE, YİNE Bİ BOK OLMADI AMA, GELİN SİZ...
HÖÖÖ! HÖÖÖ!
ÖLDÜN SEEN!
HAYIR! SIÇTIRIN GİDİN HAYIR!
TİTİTİ! TİTİTİ!
ZUR ZURR!
Herhalde çok yemişiz... Akşam Ali Kırca'yla ilgili acaip kabuslar gördüm... Beni öldürmek istiyodu... Yüzlerce Ali Kırca...
HAYIIR!.. BEN O OLMU-ŞUM! OLAMAZ! HAYIIR!.
HAYIIR!. HÖH! ANA HABER BÜLTENİ SUNMAM BEN!.
SSŞ! ŞŞŞ! KAPİTANO! KALK LAN KABUS O KABUS!
Allah'tan çavuş beni uyandırdı... Yoksa korkudan ölücaktim... Kendime aynada bakıyordum, suratım değişmişti... O olmuştum, ana habere çıkıcaktım...
ÇOK.ÇOK GARİP... BU BİŞEYLERİN İŞARETİ!
OFF! BOŞVER!
Dışarı çıkıp biraz dolaştık... Bu rüya kesin bişeylerin habercisiydi... Kötü bişeyler olacaktı... Karanlık sokaklarda yürürken birden içim korkuyla doldu...
5204
N'APICAZZ? GİRİCAZ MI?. ÇOK KALABA-LIK MÜZİK DE KÖTÜ GALİBA... HAZ.
SİTTİR ET SAKİN Bİ YERLERE GİDEK!.
Bi an kendimi kaybolmuş hissettim bu yabancı gezegenin pis kokan havası beni boğuyordu... İğrenç...

FİKRET HAKAN KAFAYI YEMİŞ...

SİYA MEYD

ŞİNDİ ALICİİM BAZI KADIN KAŞINIR...O ZAMAN BEN KORUM KAFAYI!..

BU ALİ KIRCA'DA GARİP BİŞİ VAR AMA...

ŞIMMSSNN..

PİN!

OFFFF! ÇILDIRIÇAM, BEN Bİ TUVALETE GİDİYOM!..

ALAAM... YOKSA ALİ KIRCA... YOKSA OLABİLİR Mİ?..

EVET... OLABİLİR, OLDU BİLE?!

SORRRRRRRRRRR

Kafayı yemek üzereydim... Niçin dandik bi dünyalı spiker beni bu kadar etkiliyordu... Onu daha önce bi yerlerde görmüş gibiydim... Akla kötü şeyler...

HASS-SSS!

FEDERASYON ADINA SİZİ TUTUKLUYORUM ÖLECEKSİNİZ...

Evet... Geçen gece barda alay geçtiğimiz iki salak bizi federasyona bildirmişti... Korktuğum başımıza gelmişti... Ali Kırca aslında federasyonun adamıydı...

GHH

ZZZAKK!

HGGH!

DUB!

N'OOLUYO? SİYASET MEYDANI SEYR...

BAŞLATMA SİYASETİNE MEYDANINA! FEDERASYON İZİMİZİ BULDU!..

DURUNHH KAÇMAYINH TUTUKLUSUNUUZ!..

Sirke, tuz, sarmısak olmadan işkembe tek başına tatsız bişeydir... Anlamsız...

LALE İŞKEMBE

AAA UZAY!

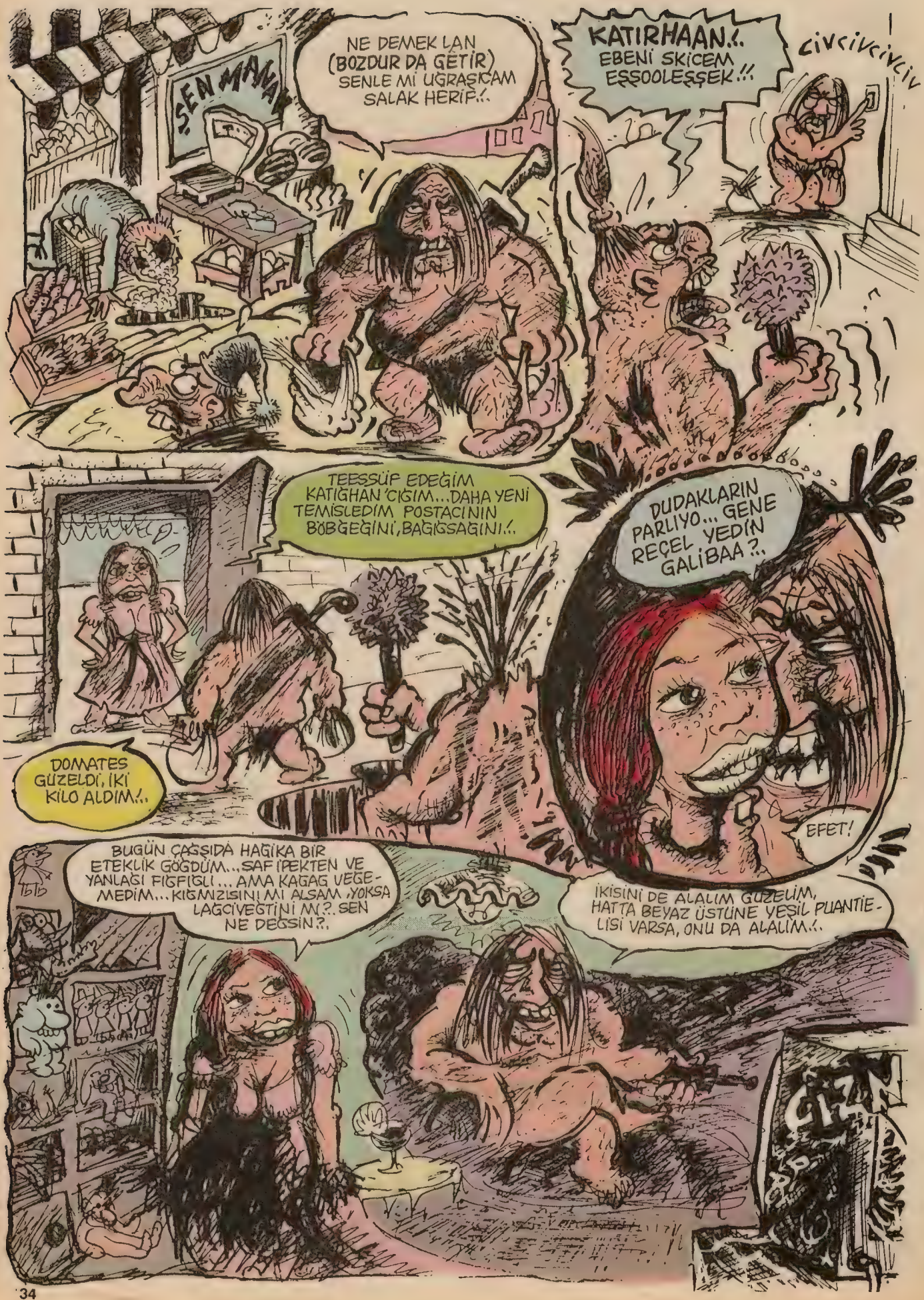
ULAN İŞKEMBE SİRKESİZ OLUR MU BEE!..

LÖK LÖK

SON

KATIRHAN!
YAZAN ÇİZEN GÖKHAN DABAK
"Bak şu terbiyesize, bir de utanmadan bana kafa tutuyor" deyip, patlattı tokadı...
ÇAAT
Yalnızlığın kendisine bahşettiği huzurun değerini biliyordu... Bu yüzden bazı geceler deniz kıyısında oturur, Dolunay'ı seyrederdi...
FAKAT ANİDEN!
(Ne var kadın?) dedi Katırhan?
BİZİM KALEDE BİĞ ADAM VAĞ, HEP GELİP BAHÇEMİSDEKİ TAVUKLAĞI ÇALIYOĞ... YAĞDIMCI OLABİLİĞ MİSİNİZ ACABA?..

PAT
HİYAAAH
AŞK, kuduz bir boğanın boynuzları kadar sarsıcı, şizofren bir kelebeğin gözyaşları kadar ince ve kahkahalar gibi elle avuca sığmaz (Dev gibi haykırdı KATIRHAN!)
O esnada bir gezegen çatladı, diğeri de patladı...
Ve direk olarak mevzubahis kale'ye hücum eder...
ÇATA ÇUTA ÇATA ÇUTA ÇATA
GAT
VINNNNN
KATIRHAAAAN
BEŞ YIL SONRA...
Klasik bir iş günü akşamüstüsü...
TİLİLİLİ TİLİLLİİ
BUYRUN, BEN KATIRHAN?! (KATIĞ'CIĞIM, GELİŞKEN BİŞ KİLO DOMATES, İKİ KİLO DA PIÇASA ALIĞ MISIN...) TAMAM KADIN, ALIRIM... HIYAR DA İSTİYO MUSUN? (GEÇEK YOK, EVDE VAŞ...)

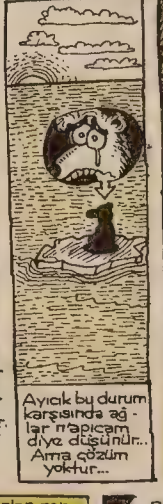

ŞEN MAMA
NE DEMEK LAN (BOZDUR DA GETİR) SENLE Mİ UĞRAŞICAM SALAK HERİF!.
KATIRHAAN!. EBENİ SKİCEM EŞŞOOLEŞŞEK!!!
civcivcivciv
TEESSÜF EDEĞİM KATIĞHAN'CIĞIM...DAHA YENİ TEMİSLEDİM POSTACININ BÖBĞEĞİNİ,BAĞIGSAĞINI!.
DUDAKLARIN PARLIYO... GENE REÇEL YEDİN GALİBAA?..
DOMATES GÜZELDİ, İKİ KİLO ALDIM!..
EFET!
BUGÜN ÇAĞŞIDA HAĞİKA BİR ETEKLİK GÖĞDÜM...SAF İPEKTEN VE YANLAĞI FIĞFIĞLI... AMA KAĞAG VEĞEMEDİM... KIĞMIZISINI MI ALSAM ,YOKSA LAĞCİVEĞTİNİ M(?. SEN NE DEĞSİN?.
İKİSİNİ DE ALALIM GÜZELİM, HATTA BEYAZ ÜSTÜNE YEŞİL PUANTİELİSİ VARSA, ONU DA ALALIM!.

O gece rüyasında sütunlar gördü. Uzun ve beyazdılar... Hatta mermer üzerlerine ince desenler kazınmıştı. Kazıyanlar ufak keskiler ve ufak çekiçler kullanmışdı.
Derken sabah olur, güneş doğar, saat çalar, bu arada tavuklar da yumurtlamayı ihmal etmezler...
GEL LAN BURAYA HIYAR! EBENİ SKİCEM SENİN !!!
ZIRRRR
Diye bağırarak yirmibin kişilik ordusunu yok ettiği ve iki kolunu kopardığı padişah IV. Tavuk'un peşinden kovalamış. Amacı belli ...

HATIRALAR GEÇİDİ

MEM COŞ

LA FONTAİNE SEVGİLERLE



Şu gördüğünüz lavuk insan avcısıdır... Genelde bu tipler barlarda çok sık görünür... Avcı herhangi bir bara çöreklenir ve yanaşıp ilişki kurabileceği insanı gözleriyle tarar, hemen her masaya dikiz atar...

İnsan Avcısı

Genelde bu tiplerin ateşleri yoktur. Tabii ki bilinçli olarak ateş yaşam gibi ilişki kurmakda demektir. Her ateş istediğinde birisini avlar...

MERHABA, ATEŞİNİZ VAR MI. ACABA?.. KUSURA BAKMAYIN. IHI IHI IHI!..

BUYUR YAK!..

METALLICA

Ateşi alır ve masaya oturur... karşısındaki insan durumu anlar ama, bir şey de demez... Çünkü parasız bir tiptir. Her avcı bi bira demektir...

OOO... BİRAN BİTMİŞ, İSTER MİSİN DOSTUM!

OLUR!

METALICA

UMP!..

Avcılar genelde paralıdır... Bunu bilen kuntiz avlar ava gideni avlar...

Avcı ve başka bir bar günü... Avlanmak için bu sefer benim de içinde bulunduğum bir bara gelir...

İnsan avcısı her zamanki gibi bizim guruptan birini avlamıştır. Arada Tekila ısmarlar durur, ortama girmek için dötünü yırtar...

HAYDİN KEMANCI'YA, LAST GO!..

BURAK N'ABER, BEN DE SİZLE KEMANCI'YA GELEBİLİR MİYİM...

DAHA ERKEN OOLUM.

O.. OLUR... GİDERKEN HABER VERİRİZ!..

Grup arkadaşımız Burak'ta aslında bu tür insan avcılarını sevmez ama, Tekilaları da geri çevirmez... Kemancı'ya giderken ona çaktırmak istemez... Gizlilik içindedir...

ŞİŞT! SU LAVUĞA ÇAKTIRMAYALIM...

HIM, HIM, HIM LAY LAY LAY LAY!

Burak haber vermez ama, tipi Kemancı'da görürüz. Bizi izleyip gelmiştir... Burak iştiği Tekilalar yüzünden zor duruma düşer... (Ben de ordaydım)

EE... BURAK DOSTUM. HANİ KEMANCI'YA GİDERKEN HABER VERİCEKTİN, SAATLERCE ORDA SİZİ BEKLEDİM!..

ŞEY!.. UNUTMUŞUM, ÖZÜR DİLERİM...

ARKADEŞLER, N'APICAM BU LAVUĞU YA... Bİ AN ÖNCE KURTULMALI... HERİFTEN ÇOK SIKILDIM...

EEE... SEN DE ÇOK YÜZ VERDİN AMA HOCA!..

EVET YA SAMİMİ OLMIYCAKTIN!..

Burak daha sonra bu insan avcısına uyuz olma dozunu iyice arttırır. İnsan avcısından kurtulmak için plan düşünürler... Şaraplar içilir, bir sürü kurtulma planı procesi üretilir ve...

Kızlardan birinin aklına parlak bi fikir geliverir...

Kurtulma planı şudur... Telefon ile bar aranır...

ŞİŞT!.. SUSUN ÇALIYOR!..

İnsan avcısının belalı insanlarla ilişkisi varmış gibi konuşulur telefonda...

O LAVUK ORDAYSA SÖYLEYİN MALI GETİRSİN!.. KIZMAYA BAŞLIYORUZ!..

Barın sakin barmeni Cebo önce sakin sakin dinler...

Bizimkiler dozu kaçırıp, küfürlü konuşup olaya iyice tuz biber ekerler... Cebo feci sinirlenir...

GİDİN ONA KÜFÜR EDİN LAYN!.. MUHATABINIZ O, ALLA ALLA!

Plan düşünüldüğü gibi tıkır tıkır gitmekte, devamlı arayıp, avcının oradan atılması kolaylaştırılmaktadır...

ARAMAYIN KARDEŞİM, O ARTIK GELMİYOR BURAYA!..

YETER BU KADAR YA, İYİCE KIZIŞTIRDINIZ ORTAMI! YETER AYOL!

Ve plan başarı ile gerçekleşir... İnsan avcısı Kuntiz plan sonucu bardan yollanır... Bir daha da ortalıklarda görünmez... Burak rahatlamıştır... Bir daha da tanımadığı tiplerin ısmarladığı içkileri içmez...

OOOHH BEA!.. HAYDİN ŞEREFE NIHAHAHA HA!..

NASIL DA KEYFİN YERİNE GELDİ ALLAHSIZ... HIHI HI HI HI!..

ŞİŞT!.. ÇOCUKLAR YAN MASADA YENİ BİR AVCI VAR!.. HAH HA HA!..

Geçen gün uyandığımda yatağımda duvar sıvası parçaları gördüm ulan nerden gelir bunlar, ya kafayı yedim düşünmeye başladım...

HALLA HALLA NASIL? YA NASIL?

Bakınız

Çay demlemek için kalktığımda feci gerezgi gördüm, kedim kürtüz zıplayıp duvara tırmanıyor ve sıva parçalarının sökülüp düşmesine sebep oluyor...

KIRT KIRT KIRT

ZIPLA!

A..SİTTİR..

Bundan üç yıl evvel birkaç kızla ve arkadaşlarla Silivri'deki yazlık bi eve takılmaya gittim, muhabbetler kıyaktı, herkesin keyfi şugardı eğlenmek için bol bol vaktimiz vardı...

SOSİSLER KİM DE HOCA?

MEMCOŞ'TA... ŞARAPLARI KİM ALICAKTI?

ŞARAPLAR DA ÖNDA, CUVARALAR KİMDE?

BENDE!.. HAH, HAH, HAH!..

GÜZELLİK DE BENDE HİHİHİ!..

Gece şaraplar içildi, şarkılar söylendi, kafalar yarıldı... Güzelleşildi, kimi sızdı, kimi söylenen şarkılara eşlik etti... Gece sürüp gitti...

OOHH.. I CO WANNA

Sızmak üzereyken kalkıp odalardan birine uyumaya gittim, bir sürü oda vardı... Kafama göre birine girdim...

Aradan 15-20 dakka geçti, yanıma bir hatun geldi, onu eski takıldığım hatunlardan biri sanıyordum sevişmeye başladık...

Hafif hafif sevişiyorduk, kafalarda 10 milyon dünya, al gülüm ver gülüm hesabı icraat devam ediyordu...

İcraat devam ederken, ay bulutların arasından sıyrıldı ve sevgili sandığım kişi, meğerse içerdeki arkadaşın manitasıymış... O da beni içerdeki sevgilisi sanıyormuş... Birden kendimize geldik ve topardandık...

?!

??

Ulan gece rüya mı gördüm diye ikilemeye girdim... Sabah kahvaltıda ortaya laf attım, hatun cevapladı... Rüya dilmiş... Hayret kimse kıllanmadı...

YAA... DÜN GECE ÇOK KÖTÜ BİŞİ YAPTIM YA!..

YOOO MEMCOŞ, KENDİNDE DEĞİLDİN Kİ? SARHOŞTUN!..

Çetin Kandemir isimli arkadaşımın elinde bir sürü tarama ucu geçmiş, bana verdi... Biraz kalın ama kullanılabilir... İşin ilginç tarafı uçların numarası maşımla aynı...

İLGİNÇ?..

MADE IN USA

ESTERALDA

PENS

MEMCOŞ ESKİDEN KUŞ MERAKI BENİ DE SARIP SARMALAMIŞTI... KUŞ PAZARINA GİTTİM!..

"İki kuş aldım. Biri Sabuni'ydi. İyi cins kuştular... Tıpır tıpır heyecanla eve girdim...

"Rasendur, kuşların kanadı çekilir veyahut bantlanır keşmasınler diye..."

Bu arada Bustün bi kuş hastalığından bahsetti... "SALLA BAŞ" hastalığı beyin normalken ...

..HOOPP!.. dönüyor, her şeyi ters görüyor. Normal görmek için hep başını sallıyor zavallı kuş..

Bu durumda KUŞ'a atanazi uygulanır. Kuş için gerçekdir bu, yoksa BÜLENT CANI DEĞİLDİR İNANIN! Şeker gibi çocuktur... Tanısanız anlarsınız ve severseniz...

Ci!..

KRAMPP!!!

MERHABALAR SEVGİLİ KANKALAR! BİLDİĞİNİZ ÜZERE MİSAFİRİMİZ CONAN KIMMERYA DAĞLARINDA YETİŞEN BU EŞSİZ KAHRAMAN AYNI ZAMANDA TARİHİN EN ÇOK MANİTA AYIKLAYAN BİR FENOMENDİR. BİRAZDAN BURADA OLUCAK O GELENE KADAR BİR ÇAY ALIR MISINIZ?. AMMA YALAKAYIM DİMİ? NEYSE HEMEN SİZİ YAN TARAFTAKİ ÇİZGİ ROMAN STÜDYOSUNA ALAYIM...

VEEE... CONAN THE BARBARIAN!.. ŞU ÇELİK GİBİ KASLARA, ŞU ATMACA GİBİ GÖZLERE ŞU SEKS'E DAVETKAR ELEKTRİĞE BAKIN, HOŞGELDİN CONAN!..

HOŞBULDUK MEMCOŞ... NASIL AMA BÖYLE Bİ DURUNCA TÜM AKİLONYA'NIN MANİTALARI HASTA OLUYO HANİ... HERNEYSE, PROGRAMINA DAVETİNİ DUYUNCA SEVİNDİM DOĞRUSU!..

CONAN

!!!AAHHH!.. EL SIKIŞIRKEN ÇELİK GİBİ KASLARINI HESABA KATMAMIŞTIM... ÇOK ACITTIN BE ABİ AH!..

AAA... OLUR MU CONAN ABİ, ASLINDA BİZ BU PROGRAMI HAZIRLARKEN İLK KONUK OLARAK SENİ DÜŞÜNDÜK AMA, TELEFONLARIMIZLA ARAMALARIMIZDA SANA Bİ TÜRLÜ ULAŞAMADIK... GÜNEY HİBORYA'YI SİTMEYE GİTMİŞSİNİZ... KİSMET BU, GÜNEYMİŞ..

SEN DE ÇOK NAZİKSİN BE OLUM, ERKEK DEDİĞİN BİRAZ SERT OLUR HANİ...

HERNEYSE, KLASİK SORUMA GEÇİYORUM. CONAN'IN BİR GÜNÜ NASIL GEÇİYOR, NELER YAPIYOR, GELECEĞE İLİŞKİN NELER DÜŞÜNÜYOR, FALAN FİLAN...

EEE... GÜNÜM O GÜN HERHANGİ BİR ÜLKEYİ S..KİP ATMAM GEREKMİYORSA 3,5 HATUNLA KRALİYET SARAYIM DA ŞARAP İÇİP, MALA VURUYORUM... OĞLUM CONAN OK ATIŞI TALİMİ YAPTIRIYORUM, GELECEĞİ DÜŞÜNMÜYORUM... ÇÜNKÜ KENDİ TARİHİMİ KENDİM YAZIYORUM...

BU ARADA ÇOK AGRESİF Bİ SAHSİYETİM!.. Bİ KIZIYORUM, 30, 40 ASKERİMİ PAYAKTAN GEÇİRİYORUM... KİZİNCA KİMSEYİ TANIMAM, KIZDIRMA BENİ ONA GÖRE... HA HA HA HA!..

AYY!.. ÇOK KORKUTTUNUZ CONAN ABİ YAA... LÜTFEN KIZMAYIN... NEYSE EN ÇOK SİZİN MACERALARINIZ RAĞBET GÖRÜYOR, ÇOK OKUNUYORSUNUZ..!

UUU... AMMA AĞIRMIŞ BU KILIÇ DA, YA Bİ DE SİZ BUNLA SAATLERCE ADAM DOĞRUYORSUNUZ..! ÇOK ZORMUŞ İŞİNİZ YA..

YOK BE HAÇ, ZOR DEĞİL ALIŞTIK ARTIK... BU ARADA MACERALARIMI OKUYAN HERKESE BURDAN SEVGİLERİMİ YOLLAMAK İSTİYORUM!

YENİ MACERALARINIZI HEYECANLA BEKLİYORUZ... İNŞALLAH ÇİZERLERİNİZ BİZİ FAZLA BEKLETMEZ. BU ESNADA PROGRAMI SEN KAPATSANA ABİ, DEĞİŞİKLİK OLSUN İCABINDA..!

PEKALA SEVGİLİ OKUYUCULAR BİR BAŞKA PROGRAMDA GÖRÜŞMEK ÜZERE MİTRA'NIN KORUYUCU GÜCÜ ÜZERİNİZDE OLSUN İYİ GÜNLER...

Şu anda nerden geldiklerini tam olarak hatırlamıyorum. Ama ohlardan burada sizlerin huzurunuzda, özür diliyorum. Uykusuzdum, kafam yerinde değildi. Benle konuşup muabbet istiyorlardı ama, muabbet edemedim... Ziyarete gelen abi kardeşten beni anlamalarını diliyor, selamlar yolluyorum.

ABİM VE BEN SİZİNLE TANIŞMAK İSTİYORUZ DA, NASILSINIZ?. SAÇLARINIZ SİYAHMIŞ, BAZEN SARI GİBİ ÇİZİYORSUNUZ..!

HI, HI... MEMNUN OLDUM, ÖZÜR DİLERİM... ÇOK UYKUSUZUM, EVE GİTMEM GEREK KAFAM YERİNDE DEĞİL..!

Geçen gün Tarlabaşı'nda eve gidiyordum. 10,12 yaşlarında bir velet arabaları yumruklıyordu... Öğrendiğime göre haplenmiş...

S..KERİM ARABANIZI ULAN, ÇEKİN BUNLARI!..

Kelebek Yılmaz isimli arkadaşım çok sarhoşken, evdeki fareyi silahla kovalamış, alt kat polis çağırmış.. 2 gün nezarette yatmış. Çok sarhoşmuş...

NE İŞİN VAR LAYN EVİMDE PİS FARE, HIÇK!..

DAN DAN DAN DAN

Gitar Bar'ın sevimli barmaidi ile sevgilisi özcan, saçımı toplıdığım zaman bana Zübeyde Hanım diyolar, çok komik...

AAA... FASULYE... USTACIM, VER BAKALIM BİR PAKET...

İki hafta önce, semtimizin bakkalından günlük alışverişimi yapıyordum... Rafta fasulyeleri gördüm, hemen bir paket aldım...

Aklıma ilkokul yıllarım gelmişti. Ödev olarak fasulye yetiştirip not alırdık. Herkes paketi alırdı... Natü tabiat verirdi aslında...

PAMUĞU ISLATIN VE FASULYEYİ ÜZERİNE KOYUN..!

Ben de canım sıkıldı, ıslak pamuk üzerine kuru fasulye tanesi seçtim ve koydum... Zaman içerisinde büyüyecekti...

Yatıp kalkıp fasulyeye bakıyordum büyümüş mü diye çok heyecanlıydım. İnşallah büyür...

Ve sonunda fasulye büyümüştü. Bir bitkinin sorumluluğunu almak çok zevkli. Canınız sıkılıyorsa siz de fasulye yetiştirin, çok eğlenceli... Oluşum sürecini takip etmek, tabiatı gözlemek tek kelime ile güzel...

ASLANIM FASULYE!..

SÜRECEK..

ÜSTAD, ŞAİR VE YAZAR Ercüment Menemen Sizlerle

ARZU VE EMELİMDE DEĞİŞİKLİK OLMAMIŞTIR, AF BUYURUN MALA VURMAKTIR TEK DİLEĞİM

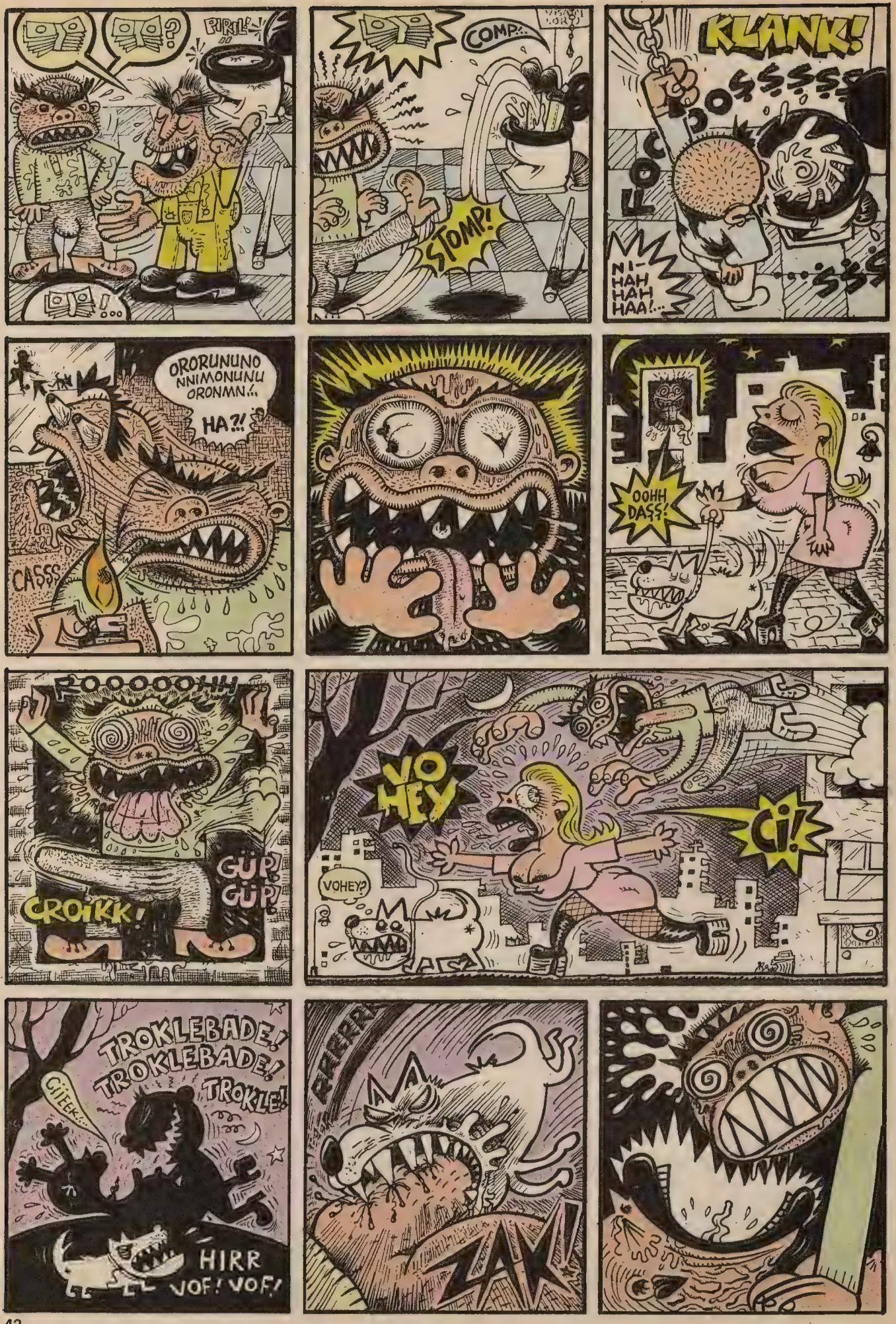
Efendim, Asuman adındaki bir feminist olan bayanın ve benim aramdaki münasebetin hissiyat sınırından çıkıp da nasıl olup da cinsiyat olsa şahane olacaktır... Fakat tabii ki feminist olmasından nedenledir ki önce huyuna suyuna giderek ve yavruyu pek de ürkütmeden onu yatağa sokabilirsem en büyük başarı ondan sonra kendiliğinden geleceğini telakki etmek hattızatında zor olmasa gerekir... Hele bir yatak hadisesi şeklinde bir atmosfer olur ise artık ondan sonra feminist meminist dinlemeyeceğim de sayın erkek okurlarım nezdinde kabak gibi açık olarak beyan ederim... Orta yaşlı ve yaşım da 55 küsür olmasının da verdiği yatak hadisesinin ve bir kadını mutlu etmek sanatının en yılmaz bekçisiyimdir efendim... Yılların imbiğinden geçerek süzülmüş bir tecrübe af buyurun mala vurmak tabir edilen hadisenin altından bazen üç, bazen de beş posta olarak altından alnımın akıyla ben ne kadınları mest etmiş bir adamımdır be heey, bre delibozuk Ercüment heey!.. Çıııktıııık aaaçıık aaaalıınlaaa Oooon yııldaaaa heeeeer yaaataktaaaan!.. Oooon yıldaaa oooo... Eee!.. Af buyurun efendim vatanım ve ülkem aklıma gelmesinden dolayı üstün bir milliyetçilik coşkusuna gark olup hislerime gem vuramadım, sağolun varolun... Bu ülkenin gerek yıllar önceki gözüm arkadaşım sayın Özal ve gerekse sarışın güzel kadın şeklinde bir melek gibi bu memlekete çok hizmeti geçen ve bu devlet için kurşun atan da yeyen de namertim yemesse zina çıkartması olayım ve tabii ki her milliyetçi ve manevi değerler olarak vatana hizmet eden Mesut Yılmaz da sağolsun ve de varolsun Allah devlete zeval vermesin Allah özel timimizin ve tabii ki her şekilde şerefli vatan bekçilerinin yanında olduğumuzu bu şekilde beyan edelim veeee hadisemize geçebiliriz...

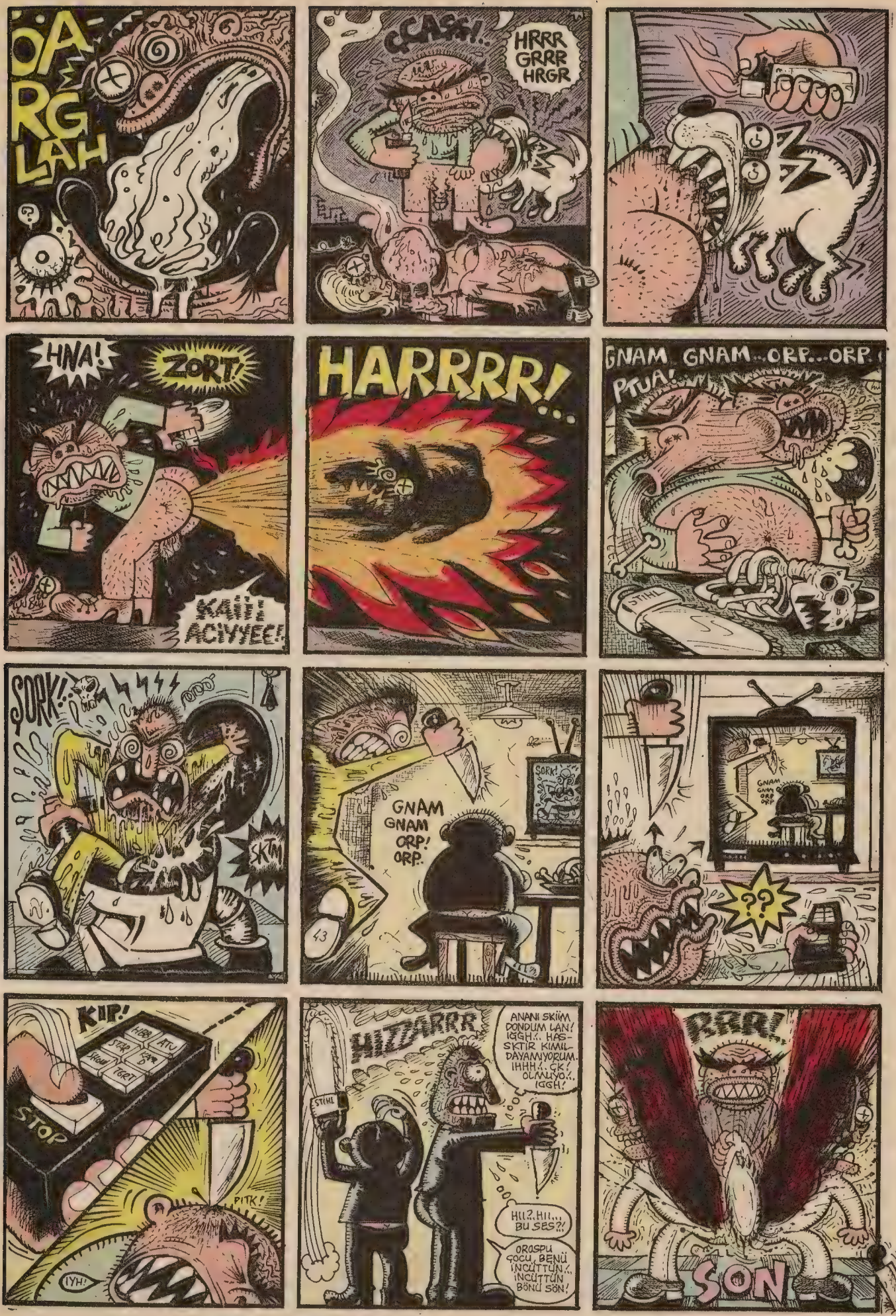
O anda birden Asuman'ın arkadaşı Duygu adındaki bir diğer azılı feminist olan ve hakkında yatak olayı şeklinde birşey cereyan ederse af buyurun benim ve diğer bütün erkeklere bahşedilmiş olan mala vurmak melekesini bir gecede altı postadan az olmamak üzere bu Duygu denilen karıda tatbik edeceğime tüm şerefli değerlerim adına da yemin etmiştim.. Evet, nedir?.. Bu Duygu denilen bayan o anda Asuman'ın kulağına birşey fısıldadıktan sonra Asuman **"Heey! Çok iyi ya... Bak bence hemen bu planı hayata geçirelim."** deyince ben o anda af buyurun tuvaletten geldiğim için **"Ne oluyor.. Kim geçirecek?.. Geçirmek gibi bir hadise varsa ve olacaksa ben naçizane efendim.."** derken Asuman, **"Kes sesini moruk... Bak aklımıza ne geldi.. Bu aslında seni aramıza ve belki de yatağımıza alabilmemiz için bir sınavdır.. Seni kadın kılığına sokup Beyoğlu'nda dolaştıracağız, böylece biz kadınların çektiği zorlukları daha iyi anlayacaksın.."** Aman Allahım olamaz!.. Sonra dedi. **"Bu son olacak sevgilim.. Daha sonra evimize döndüğümüzde yatağımızın fazla gıcırdama sorununa bakmanı isteyeceğim senden.."** Hayır!.. Bin defa hayıır!.. Ben erkek olan bütün hemcins şeklindeki varlıklara ihanet edemem ve etmem de... Bir af buyurun boktan bir yatak gıcırdaması tamiratı için... Asla!. Ve Katiyetleee!.. **"Asuman dedim, bunu bana biraz açar mısın?.."**, **"Yani sevgilim bu bir ima aslında... Yatağı tamir edersin derken aslında o bağlamda bana sahip olabilirsin demek istedim.. Bundan daha açık nasıl söyleyebilirim ki duygusal mandam benim.."** **"Haa, şimdi oldu.. O halde kadın kılığı için ne zaman hazırlanıyoruz?.."** diye sorduğumda Duygu dedi ki **"Acele etme şişman!.. Önce bizim kilolu bir feminist arkadaşımız vardır.. Onun evine gidelim de üzerine göre birşeyler bulalım.."** dediğinde Asuman **"Giderken Mark end Spenser'e uğrayalım da Ercüment için dantelli don ve jartiyer de bakalım."** deyince ben şiddetle itiraz ettim ve **"Hayıır!.. Ben marksist değilim ve olamam da.. Onun için sizlerden istirhamım Marks'a uğramadan sadece Spenser'e gidelim.."** dediğimde Duygu hamın sadece bir tek şey, **"Salak!"** şeklinde bir cevap verdi... Efendim hadisenin geri kalan kısmını ve kadın olunca neler oldu şeklindeki ifşaatımı gelecek sayımızda neşredeceğiz, kalın sağlıcakla..

Dışı kadın olsa da içten sapına kadar mala vurabilen

Ercüment'iniz

İZEYİR
CENGİZ ÜSTÜN
HIZZAR!
BOKUNU YİYİMABİ DURR!..
STIHL
COZZPISS!
AYGAZ
GARK!
PTUA!
OYY YOO YO!..
OSSS TOSS ZORT!
BURLL GURRLL...
TCAARR!..PROT!
SIÇÇÖRÖTÖTÖH
HIGG
BOKSER
UHHH...
KLANK!
CASS!..
VORSS!...
VOH
LAAMCUU!..
SPTATT!
ROOOHH! HAI?!..
HOP! HOBA! HOP!
LA... HA?
KIRTKRE KIRTZEE KIRTZEE
HNAA!.. HNAA!.. HNAA!..


PIRIL!
COMP!..
STOMP!
KLANK!
NI-HAH HAH HAA!...
ORORUNUNO NNIMONUNU ORONMN!..
HA?!
CASSS
OOHH DASS!
ROOOOOHH
GÜP! GÜP!
CROIKK!
VO HEY
CI!
VOHEY?
TROKLEBADE! TROKLEBADE! TROKLE!
CIIEEK!..
HIRR VOF! VOF!
RRRRR
ZAK!


OA-RG LAH
?
ÇCASS!..
HRRR GRRR HRGR
HNA!
ZORT!
KAII! ACIYYEE!
HARRRR!...
GNAM GNAM...ORP...ORP
PTUA!
STIHL
SORK!..
SKTM
GNAM GNAM ORP! ORP.
SORK!
43
GNAM GNAM ORP ORP
??
KIP!
HBB
ATU
STAR
KAM D
SKOW
TGRT
STOP
PITK!
IYH!
HIZZARRR
ANANI SKIIM DONDUM LAN! IGGH!.. HAS-SKTIR KIMIL-DAYAMIYORUM. IHHH!.. ÇK! OLMUYO!.. IGGH!
STIHL
HII?..HII... BU SES?!
OROSPU ÇOCU, BENÜ İNCÜTTÜN!.. İNCÜTTÜN BÖNÜ SÖN!
RRR!
SON

SAMİMİ İTİRAFLAR SİLSİLESİ

Secret Life of Bahadır Boysal

Hatıralar... Bir yerden sonra sırlara dönüşüyor... İçinizde büyütüyorsunuz, depreşiyor... "okuyucumla daha samimi olayım" deyip özel sırlar perdenizi yırtabiliyorsunuz... zaman aynası da kırılıveriyor...

Ben bir ADANA'lıyım ve her bayram dedemin elini öpmeye giderim... Ama hep o garip, tılsımlı hüzünle... Çünkü adamcağızın, her gidişimde biraz daha çöküşünü hissediyorum. ... Ah o ZAMAN AYNASI...

Çok yaşlı... Ve geçen yıllar, burnunun kenarında oluşan o minik yara, bir türlü iyi olamadı...

Yaşlılık... Her seferinde biraz daha unutuyor beni. "Yara"da iyi olmamış ve aksine gittikçe büyüyor iblis...

Ve bunun için, BAYRAMLARdan nefret eder oldum... çünkü fena halde ölümü duyumsuyor oldum... Artık elini de öpemez oldum... Sağlık açısından: YARA' ise kaptırıp gidiyor... Faşistçe istila ediyor...

Ve dedem, her bayram aynı koltukta... İnadına... Yara tüm yüzünü kaplasa da... En sonunda gözlerimin önünde ölecekmiş gibi... İnadına torunlarından bayram samimiyetini esirgemiyor... bakalım.....

KIROYUM AMA PARA BENDE...

EKBER FAZILOĞLU
El Fatiha
YAPTIRAN:
Oğlu kuyumcu
NİHAT
FAZILOĞLU
TLF: 383 72 15

Bayramların bir diğer açılımı da MEZAR ZİYARETLERİ'dir... Büyükbabamın ruhuna dualar, (onun ölümüne ilerki sayfalarda değineceğim...) Ama geçen, dua ederken, yukarda resmettiğim gibi e..,eresan bir mezar taşı çarptı gözüme... Merhum tanıdıktı... Ama babasının mezar taşına Tlf. no'sunu yazdıran o oğul!!! Dumur oğlanı!!! Bre bu ne küstahlık!!!

Hihhehhe...

Hah... SOYSAL & BOYSAL Ailelerinden A&Z'nin düğünlerine iştirak etmenizi hih...

İster inan ister inanma!.. Davetiye diyince aklıma amcamın evliliği geldi... Kız SOYSAL'lardandı... Hiç bi şekilde yakınlığımız yoktu ve davetiye de işte böyleydi... Hah hih... Ulan var mı böyle bi şey ?!

AVZ DANDILLAR ŞIR-ÇIR FABRİKASI

Bu ilk marifeti diildi ki... Geçen kurban bayramında da evlendi bu... Düğün davetiyesine "REKLAM" aldığını biliyorum!.. Ah o incelikten yoksun kabız tüccar kafa! Seni gidi kurnaz şark tilkisi!!!

SALLA SALLA SALLA SALLA ELMALARI SALLAA

HOBA Halayda başı kirvem çeker DÜĞÜN SALONU

Al sana bir düğün şirinliği daha!.. "BEYAZ SARAY DÜĞÜN SALONLARI" meşhurdur Anadolu'da... Ama böylesi isimlisini de görmek, görüp de sça sça gülmemek elde mi ki?? Gözünü sevdiğimin sempatik yurdum insanı ya!..

ANANIYI YOLAR...

İşte gizemli bir BAYRAM anısı daha... ADANA'da, ailemin yanındayım ve İst'dan beri yüzünü görmediğim bi kız bana sürekli erotik bi şeyler söylüyor... Numaramı bi şekilde edinmiş ve benimle beraber olmak istediğini dillendirip duruyor...

Adana numaramı da verdim... Ne fantezi... Baştan çıkarmayı başarıyor sonunda... Telefonda sex... Ne Avrupaî be...

Ama birden kaptırıp öyle bi şey söylüyor ki, ben tamamen havadan çıkıyorum. "Hhh... Beni öyle bir sk ki, bi daha senden başka kimseyle sevişemeyeyim" Allahım!.. Gülsem mi, ağlasam mı yahu?!

LİMON

VE ÇOCUKLUĞUM: LİMON (Leman) dergisinin hastasıydım... Hele hele bayram sayıları daha bir erken çıkardı... Deliler gibi sevinirdim... İçime kapanıktım... Tek eğlencemdi... Koş, bayiiden al, sonra oduncular'ın kenarından patikaya... Hop, kestirmeden eve...

STOK!

Yolun üzerindeydiler... Yaz kış odun keserlerdi... Ve o kaza... Kamga (odun parçası) amelenin şah damarına saplanıverdi... Tam da göze geliverdik... Tam da göz göze...

Koyun gibi hırlıyordu... Kimse napıcanı bilmiyordu Andavallar. Oluk oluk kan fışkırıyordu boynundan ama!!

Çok etkilenmiş, feci korkmuştum!.. Eve geldim. Herkes bayram sefasındaydı!!! Eş-dost akraba ortalığı düğün yerine çevirmişti, ama ben ....

YAVAŞ YE, BOĞULUCAN!

Korkudan adrenalim düştü sanırım... Hızla bayram şekerlerine, baklavalara verdim kendimi... Bir nevi bayramı yaşayarak, unutmaya çalışıyordum kazayı... Ne gündü...

Hastane evimize çok yakındı ve akşam annem, kaza geçiren ve hastaneye getirilen bi oduncunun olduğunu söyleyiverdi...

Bu o adamdı işte... Her şeyi görmüştüm. Pek de fakirmiş zavallı... Hep de görürdüm onu... Adrenalin yine yükseliverdi... Doğru misafir odasına koştum. Karanlıktı ama, bayram şekerleri parıl parıldı...

Kestirmeden bahsetmiştim... Patika... Benim dingin, küçük ormanım... Hatıralar geçidim... Dergimi alıp, okuya okuya eve tırmandığım "LİMON YOLU"m... Buralara oturup az mı hülyalara daldım...

!

LİMON

Benden başka bir de deliler gezerdi buralarda. Minicik bi çocuğu alıkoyup zorla tecavüz etmeye kalkışanını gördüm bi ara... Kanım çekilmişti... Sonra çocuğun babası yetişti ve tekme tokat dövmüştü deliyi... Sonradan öğrendim... Çocuğa bi şey olmamış Allah'tan...

KEMANCI

ÇOCUKLUK işte... Şimdilik o defteri kapatıp, rotamızı İstanbul'a-Cihangir semtine çeviriyoruz... Burası marjinallerin, tutunamayanların, sorunluların, travestilerin ve eğlence aleminin semti...

TİRS, TİRS, TİRS GECE MELEK ve GÖZYAŞI

Konservatuarda okuyan yakın dostum bi kız arkadaş burda otururdu, tek başına... Bi gece, haftasonu, bar çıkışı eve doğru yollanmış... içmiş de... Kafası kıvamındaymış...

Yolda bir-iki maganda buna laf atmışlar, bizimkisi de sinirlenip el-kol hareketi çekmiş...

Kim o?..

KOMŞU... ALT KATTAN...

Şehir eşkiyaları durumu içlerine sindirememişler... Evine kadar takip etmişler bunu... Sonra kapıyı çalmışlar gece vakti... Kız da sarhoş, ne bilsin...

Çatkapı giriverip, kızı bi güzel domaltmışlar... Sabaha kadar tecavüz... Üstelik caplerindeki M. Gürses kasedinin şarkıları eşliğinde... Allahım... Sabahlara kadar...

Olay esnasında sarhoş olduğu için, etkilenmiş gibi görünmüyordu.. Kötü bir kabus etkisi bırakmış sadece üzerinde.... Yuh...

ÖLÜM TEMASI

Başta bıraktığım şu ölüm olayına tekrar gelmek istiyorum... Dedem iki karılıydı. Üvey annemin son anları, hep de böyle şeylere şahit olurum! Çok iyi bir insanmış sanırım... Ve şu "ÖLÜM DÖŞEĞİ HADİSESİ"...

Son nefesini verişini tüm netliğiyle hatırlıyorum... Yüzü mutlulukla gülüyordu... Dediklerine göre "MELEKLER CENNETİ GÖSTERMİŞLER" ona... Öyle kalakaldı sonra...

... Dedemi kaybedişim... Sirozdu. Fena halde sigara içerdi. Ve hep balgam çıkarırdı... "ÖLÜM DÖŞEĞİ"nin yanında bile O balgam kutusunu eksik etmedi... içi kum doluydu...

Sonra birden başını hızla yana eğiverdi... Kutuya tükürecek sandım... Ama hayır, ölmüştü ve son nefesini...

...verip kafası yana düşmüştü sadece, yanılmıştım. Dayımın koşarsadım, canhıraş çığlıkları hâlâ kulağımdadır...

Şimdi de birebir kendi başımdan geçen bi ölüm anısı bu seferki: 12 Eylül zamanlarıydı... Çok küçüktüm... Babamı sevmeyen karşı taraftan birisi, pencere....

...demirine "BOMBA" yerleştirmiş. Ben de tam pencerenin dibinde uyuyorum. Sadece şans eseri hiç bi şey olmamış bana... İnanabiliyor musunuz?..

BOOM!

Yine bir yolüstü hikayesi... Kocası evi terketmiş bir kadın vardı... Aklını oynattı sonra... Bir bahar sabahı da tavandan sallanan gövdesini gördüm... Allahtan yüzü duvara dönüktü de.....

AĞIR

BRRNÖÖÜÜAAAGH!

İşte bu da yer yer komik ve acı bir "ÖLÜMDEN DÖNME" anısı. Küçükken köyde dedemlerle kalırdım... Babaannemin çok sevdiği ineğini bi sabah davul gibi şişmiş böğürürken bulduk... Can çekişiyordu...

Adamın biri ineğin karnını yarmaya başladı... Dediğine göre bunu yapmasa hayvancağız çatlayıp ölebilirmiş (?)

Midesine yabanî bir şey girmiş... Bir bebek kafatası!.. Mezarlıkta otlarken eşeleyip, mideye indirmiş dediklerine göre... Köyün lanetlenmesinden korkmuştum...

Cevdet Bey İLKOKULU

Kafatası diyince, buna benzer bir anı daha! İlkokuldayken ders aralarında bahçeye çıkıp toprağı kazırdım... Sonradan sonraya bi takım kemik parçaları bulmaya başladım...

Ardından okulun bahçesinde dört bir yandan çıkmaya başladı bunlar... Salgın haline geldi... Herkes bi parça buluyordu... Sonradan öğrendik ki, okul eski bi mezarın üstüne kurulmuş... Bulunduğu yerden taşıdılar sonra okulu...

Dedemlerin köyünün arka taraflarında, kimsesiz, yaşlı, fukara bir EBE Ana otururdu... Çocukların ebesiydi... Her bayram el öpüp, hediyeler verirdik... Çadırının yanı başında kötü bir odun sobası vardı...

Fırtınalı bir gece odun sobası çadırı tutuşturmuş... Çok küçükken hafta sonları dedemlerde kalırdım ve o kömürleşmiş bedeni gördüğümü hatırlıyorum... İnanmamakta serbestsiniz.....

Sev da, YİEMDİLER

Perdeyi çok komik ve utanç verici bir "ÖLÜMDEN DÖNME ANISI DAHA" ile kapatıyorum... Çocukluğumun sonları. İçim kıpır kıpır ve nasıl orgazm olacağımı, mastürbasyonun nasıl yapılacağını hiç bilmiyorum...

ANNEEH! !!!

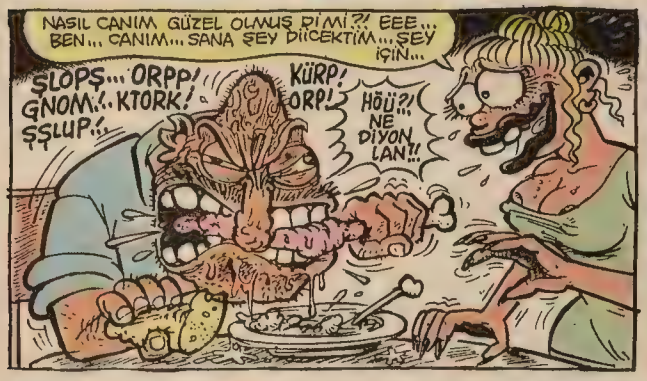
Birtakım tuhaf maymunsal sürtünmeler, sürttürmelerle, kasıklarımın arasından bişeylerin kopup geldiğini duyumsuyorum ilk kez... Ve korkuyla karışık heyecanla bağırıyorum!!

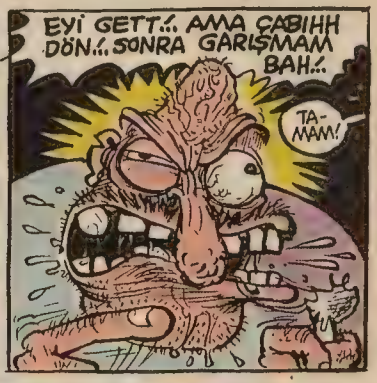
Ardından annem telaşla kopup geliyor!!. Toparlayamıyorum, rezil oluyorum... Hatırladıkça yerindibine geçerim hep...

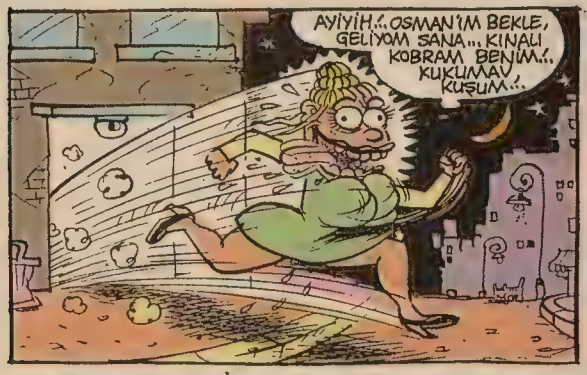
Sevgili Okuyucu:
Sonuçta, bu kadar mürekkep "hokkası"nda kalsa da olurdu belki, ama sizlerle ne kadar samimi olursam, kendimi o kadar iyi hissedeceğimi anlıyorum... Okuduğun tüm bu yaşantı parçaları gerçektir ve halâ dün gibi sıcaktır... Isınıp ısınmamakta elbette serbestsin...

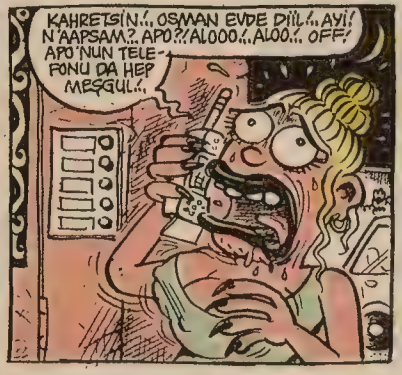
BB.

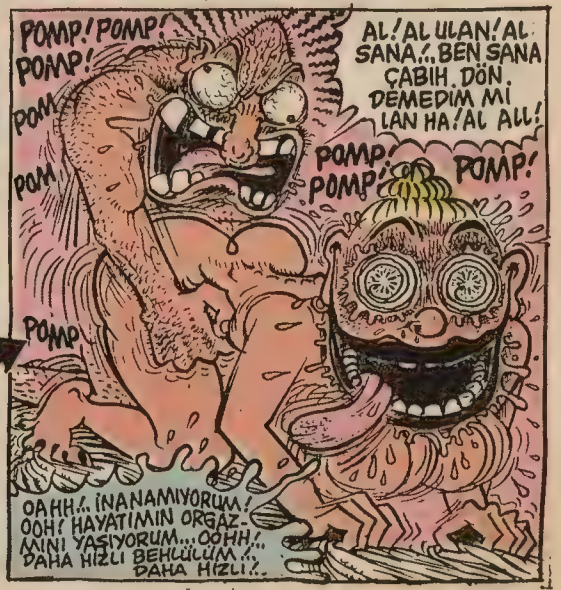
MOKAR HASTASI NİHAN











Yüzbaşı ALBIRT

Soner Günday

Özet: Albay Henri yıllar önce "KINTAZI" adında yeni bir uyuşturucu bulan dahi kimyager Tomas Faytır'ı yakalar ve otuz yıl hapse mahkûm edilmesini sağlar... Yıllar geçer, Tomas Faytır hapisten çıkar ve intikam almak için Henri'nin peşine düşer... Henri çareyi Miyami'de tatil yapmakta olan Albırt'ın yanına kaçmakta bulur... Fakat Tomas Henri'nin izini bulur ve tekrar saldırır...

ŞİMDİ HENRİ ABİ BU HERİF SENİN NİYORK'TAN BURAYA GELDİĞİNİ VE BU OTELDE KALDIĞINI NEREDEN BİLİYO? BİZDEN BAŞKA BU OTELE GELDİĞİNİ BİLEN VAR MI? İYİ DÜŞÜN!

YOK, KİMSE BİLMİYO, SEN, BEN. BİR DE SEKRETERİM KILARA BİLİYO...

HAH. İŞTE DEMEK Kİ TOMAS BİLGİLERİ ONDAN ALIYOR!.

KILARA MI? YOK LAN O ÖYLE ŞEYLER YAPMAZ, İYİ KIZDIR GÜVENİRİM...

E PEKİ GÜVENİR-SİN DE BU NE ŞİMDİ?.

YOK CANIM OLMAZ ÖYLE ŞEY, HERİF BİLGİYİ MUTLAKA BAŞKA BİR YERDEN SIZDIRIYORDUR

ULAN DOĞRU SÖYLÜYO OLABİLİR, BABAMIN KIZI DİİL YA BU KILARA, NİYE BU KADAR GÜVENİYOM Kİ?.

HEM BEN KESİN SUÇLU DEMİYORUM, SADECE BİR İNCELEYELİM DİYORUM O KADAR BE ABİCİM!.

PEKİ DİYELİM KILARAYI İNCELEDİK SUÇLU O YA DA DİİL, BU BİR ŞEYİ DEĞİŞTİRMİYCEK Kİ, TOMAS YİNE İLK FIRSATTA SALDIRACAK... BENİM TEZ ELDEN BU TOMAS'TAN KURTULMANIN BİR YOLU YOK MU?.

ZIRTLAN OTEL

VAR ABİCİM, İNTİHAR EDECEKSİN!..

NE!? İNTİHAR MI? NASIL YANİ?.

GERÇEKTEN DİİL, KOFTİDEN EDİCEKSİN, YANİ TOMAS'I SENİN ÖLDÜĞÜNE İNANDIRICAZ VE ONDAN SONRA BEN DEVREYE GİRİCEM DELİLLERİ BİR BİR TOPLAYIP TOMAS'I YAKALIYCAM ABİCİM...

İYİ FİKİR... TAMAM... PEKİ NASIL YAPICAZ BU İŞİ HI?.

MERAK ETME BEN HERŞEYİ DÜŞÜNDÜM... ÖNCE BİR ARABA BULMAMIZ LAZIM... ŞİMDİ ŞU TELEFONU VER BAKİYİM RESEPSİYONCU SİTİVİRT'İ BİR ARİYİM, ARABASINI İSTİYİM...

ALO İYİ GÜNLER, BEN SİTİVİRT, BUYRUN?!

ALOO, NASSIN CANIM BEN ALBIRT, YÜZBAŞI ALBIRT... SİTİVİRTCİM ALBIRT ABİNE BİR GÜZELLİK YAPIP ARABANI BU GECE ÖDÜNÇ OLARAK VEREBİLİR MİSİN, BİRAZ İŞİM VAR DA...

TABİİ ABİ, EMRİN OLUR, ARABA SENİNDİR, İSTEDİĞİN ZAMAN GEL ANAHTARI VEREYİM..

HAY KOÇUM BENİM BE, SEN VAR YA SİTİVİRT BİR NUMARASIN.. BU KIYAGINI HİÇ UNUTMAYACAĞIM.. BİR İKİ SAAT İÇİNDE ARABAYI ALMAYA GELİYORUM...

ZIR N OTEL

ALBIRT ABİ, BENİ NİYORK'A GÖTÜR BİR İŞE KOY DA ÇALIŞAYIM BE ABİ...

AYIP ETTİN GÜZELİM, SANA EN KIRAL İŞİ BULURUM...

VAY BE DEMEK KILARA'DA BANA KELEK ATTI HA ULAN DÜNYA NE HALE GELDİ BE... ÇIK ÇIK ÇIK... KİMSEYE GÜVENEMİYCEZ Mİ ARTIK... ÇIK ÇIK ÇIK... HA BU ARADA AKLIMA GELMİŞKEN SEN BU SİTİVİRTA SÖZ VERDİN DE BU HERİF KALKIP NİYORK'A GELSE NE İŞ BULUCAN Kİ...

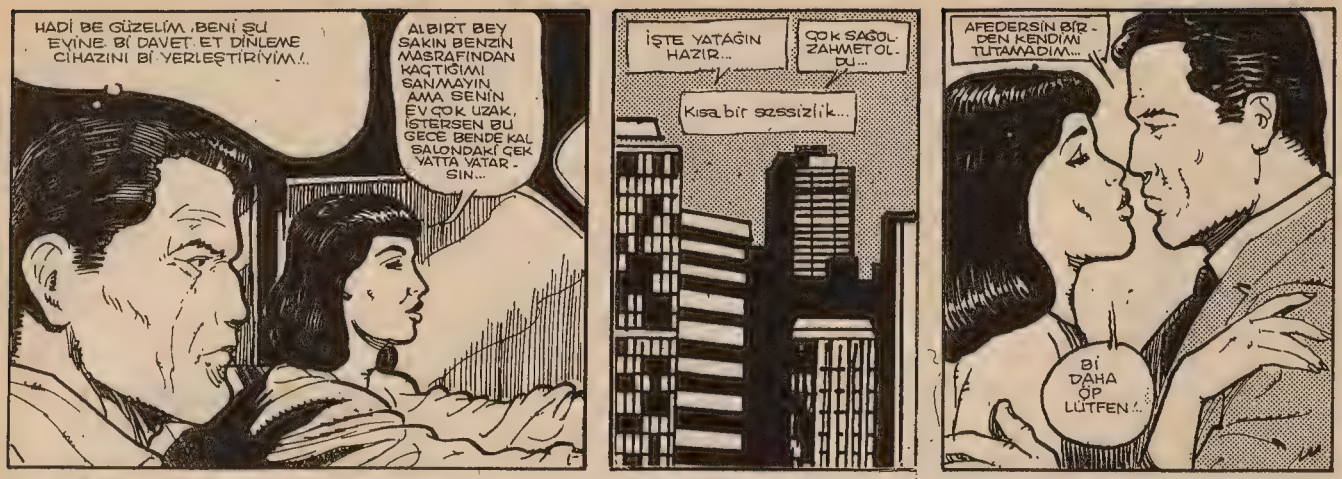
YA BİZİM ÇAYCI CEYSUN DAYI KAÇ ZAMANDIR KENDİNE YARDIMCI ARIYODU, ONUN YANINDA İŞE BAŞLAR OLMADI, BENİM BİR ARKADAŞIMIN KIRTASİYE DÜKKANI VAR, O DA UZUN ZAMANDIR YARDIMCI ARIYODU "BİLDİĞİN TEMİZ BİR ÇOCUK VAR MI?" DİYİP DURUYODU!

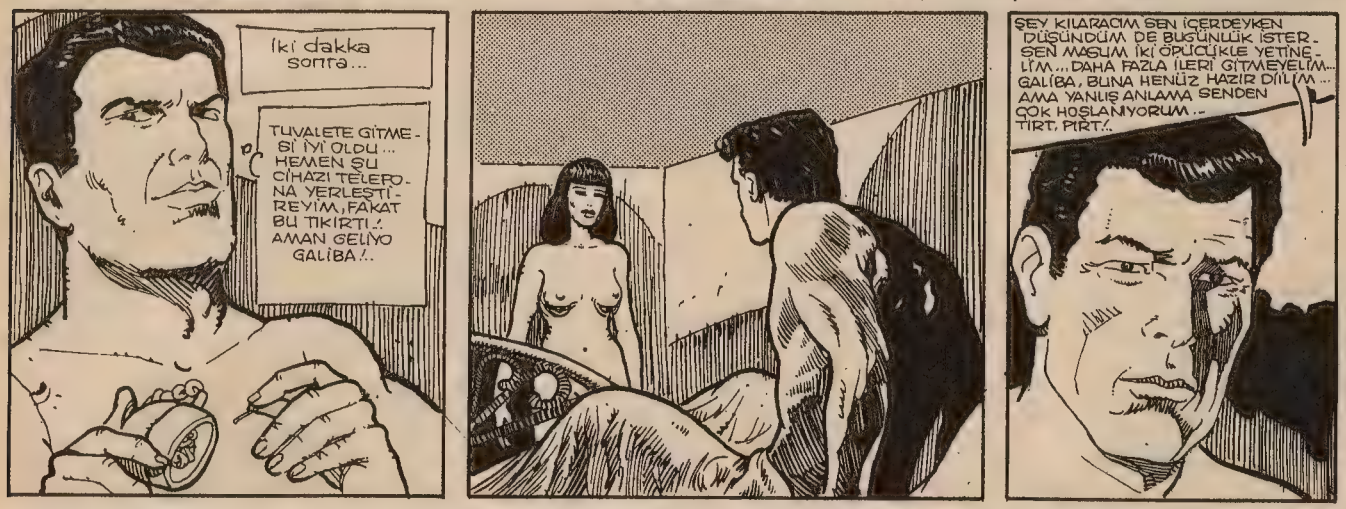
NEYSE HENRİ ABİ KÖPRÜYE YAKLAŞIYORUZ, SEN UFAK UFAK HAZIRLAN...

SÖYLEDİKLERİMİ SAKIN UNUTMA ABİ...HIZLA KOŞ VE KENDİNİ AŞŞAĞI AT, BEN DE SANKİ VAZ - GEÇİRMEYE ÇALIŞIYOMUŞ GİBİ ARKADAN KOŞUCAM. SUYA DÜŞÜNCE Bİ SÜRE DİPTEN GİT, YUKARIYA SAKIN ÇIK....TIRSMA, KOLAY OLUCAK!..
TIRSMAYMIŞ! SÜMBÜL KOLAYSA GEL DE SEN ATLA OTURDUĞUN YERDEN.. TİRİPİRİ DİYE DEDEM DE ÖTER İNEK...
NE TIRSICAM ULAN HAFİF Bİ STRES VAR, O KADAR!..
HAAA!..
HENRİ ABİ DUR, SAKIN YAPMA...
YIII!!
AMA, YOO! OLAMAZ !!
!!!!!!RRRR!
FOOSŞ!
VAY BE! HENRİ ABİYE BAK! YAPAMAZ SANIYORDUM ŞAK DİYE ATLADI HELAL OL - SUN CESURMUŞ. NEYSE UMARIM TOMAS BİZİ TAKİP ETMİŞTİR VE HENRİ'NİN ATLA - DIĞINI GÖRMÜŞTÜR YOKSA BÜTÜN ÇABA BOŞA GİDECEK...
LANET OLSUN BEN BÖYLE Bİ ZAFER İSTEMİYODUM Kİ OTUZ YIL BOYUNCA ONU YOKEDECEĞİM ANI BEKLEMİŞTİM O BUNA İZİN VERMEDİ, KENDİ KENDİ YOKETTİ...BENİ YENDİ BENİ YENDİ...NEYSE GİDEYİM BURDAN...
LAN SİTİVIRT SENİN ARABAYI BU GECE DE ALABİLİR MİYİM?..
TABİİ AYIP ETTİN, YALNIZ BENZİNİ YOK!..
TAMAM, BEN DOLDURURUM, AYRICA SANA FUL DEPO BIRAKIRIM..
SAĞOL ALBİRT ABİ...
ASIL SEN SAĞOL GÜZELİM!..
HEEY! AŞK İSTER MİSİN?..
YOK SAĞOL! BEN ÖYLESİNE GEÇİYODUM BURDAN...
ULAN, TANIYAN BİRİ GÖRSE REZİL OLUCAZ İYİ Mİ?..
N'ABER YAKIŞIKLI, BENİ ARABANLA GEZDİRSENE!..
HAY HAY GÜZELİM, ATLA GEZELİM!..

NERDESİN BE OĞLUM İKİ GÜNDÜR SOKAKLARDA BEKLEMEKTEN İMANIM GEVREDİ...HEM DE BU KIYAFETLE,GELEN ASILIYO,GİDEN ASILIYO AZ DAHA KATİL OLUCAK.TIM ANASINI SATIYİM...
TOMAS'IN ŞÜPHESİNİ ÇEKMEMEK İÇİN HEMEN GELMEDİM... NEME LAZIM KILLANIR,TAKİP EDER DİYE BEKLEDİM BİRAZ...
AMA PLANIMIZ TUTTU GALİBA HENRİ ABİ... O LAVUK ARTIK PEŞİNİ BIRAKIR... IMP...IMPHHH... HA HA HA HA! BU NE KILLIK ABİ! HA HA HA!.
GÜLME LAN DİNGİL SEN SÖYLEDİN DİYE BU KILIĞA GİRDİK İŞTE NE VAR,BUNDA?OPERASYON İCABI,AMA VAR YA BU KILIĞA GİRMEK DE DİL,EN ÇOK YİRMİ YILLIK BİNİCİMİ KEBERKEN TUHAF OLDUM!VE BUNU TOMAS'A NASIL ÖDETİCEM BİLİYO MUSUN?.
IMP...IMP...IMP... NEYSE...HA HAH.' NEYSE ABİ,BOŞVER,SUYA ATLAYINCA ÜŞÜDÜN MÜ BARİ?!
BİLİYO MUSUN ALBİRT,SUYDAYKEN BİR KARAR ALDIM,ARTIK BUNDAN SONRA OTOMATİK SORULARA CEVAP VERMİYCEM!.
HAYATIMDA KİMSEYE BİR FİSKE VURMADIM AMA BU SEFER BEN DE ÇOK BİNİRLİYİM ABİ. O TOMASI YAKALAYINCA FALAKAYA YATIRICAM.YANİ ASLINDA VURDUM DA SADECE KENDİMİ SAVUNMAK İÇİN VURDUM!
NE FALAKASI BE OĞLUM,HANİ PLASTİK TERLİKLER VARYA "HELLO" MARKA ONLA DÖVÜCEM EŞEĞİ,HER VURDUĞUMDA ZIMBAYE DİYE SES ÇIKACAK..
ZIMBAYE Mİ?.. HA HA HA HA.' ÇOK KOMİK, HA HA HA!. HENRİ ABİ ÇOK KOMİK...
LAN EŞEK.NUMARA YAPMA,HALİME GÜLÜYOSUN BARİ DELİKANLI GİBİ GÜL ZIMBAYEYİ. MIMBAYEYİ BAHANE ETME HAA,BU ARADA ŞU KILIĞI ÇIKARTABİLİR MİYİM ARTIK...
YOK YOK SAKIN ÇIKARTMA HELE ŞU ŞEHİRDEN BİR AYRILALIM BELKİ BİZİ HALA TAKİP EDİYODUR!..
LAN HİÇ OLMAZSA ŞU KÜPELERİ ÇIKARTIYİM... AMAN NEYSE KALSIN ...EEE... ŞİMDİ NEREYE GİDİYORUZ ALBIRTCIM...
ALABAMA'YA GİDİYORUZ ABİ... ORDA BENİM BİR DAYIM VAR... SENİ ONUN YANINA GÖTÜRÜYORUM,BİR AY FALAN ORDA KALICAKSIN
BİR AYMI?.ULAN ÇOK UZUN BİR SÜRE HERİF BENDEN KILLANMASIN "NE GELDİ BU GÜNDİL" DEMESİN... HEM BELKİ BEN ONDAN KILLANIRIM TIRAŞ MUHABBETİ VARSA BENİ BAYILTIRSA YANİ İŞİM İŞ O ZAMAN!
YOK ALFİRET DAYIM KRAL ADAMDIR.HİÇ KILLANMAZ,İŞİ GÜCÜ GEYİKTİR,YALNIZ ONA GIDDI KONULARDAN KONUŞMA,ÇOK SIKILIR... VER GEYİĞİ TAPAR SANA.PEŞİNDEN AYRILMAZ...
HADİ BAKALIM HAYIRLISI,KADERDE ALABAMA'YA GİDİP ALFİRETLE GEYİK DE YAPMAK YAZMIŞ... KAÇ YAŞINDA BU DAYI?
SEN YAŞLARDA FALAN...O DA BİZDENDİR HA,MANHETTIN-SPORU TUTAR!.
Ertesi gün Alabama...
EEE.. ALBIRTCIM DAHA DAHA NASILSIN?..
İYİYİM BE DAYI, UĞRAŞIP DURUYORUM İŞTE!.
YA SİZ HANFENDİ, SİZLER NASILSINIZ?.
İYİYİM ALFRET BEY. BİRAZ YOL YORGUNLUĞU VAR,O KADAR İŞTE...
EE,TABİİ ONCA YOL YORAR İNSANI.HELE SİZİN GİBİ GÜZEL BİR BAYANI DAHA ÇOK YORAR AHA HA HA;NEYSE BEN GİDEYİM.SİZE YİYECEK BİŞEYLER HAZIRLIYİM.
LAN ŞU DAYINA BİR ŞEY SÖYLE ASILIYO GALİBA, BAK VURURUM ŞEREFSİZİM...
YOK BE HENRİ ABİ.SANA ÖYLE GELİYO..HEM ŞU YEMEĞİ BİR YİYELİM HERŞEYİ ANLATIRIM..
ALBIRT? HANFENDİ... HU'HU! YEMEK HAZIR... BUYRUN GELİN!.
Ertesi gün Albirt,Henri'yi Alabama'da bırakmış,genel merkeze gelmiş,general Heringtin'e rapor vermektedir...
VAY BE.'DEMEK BÖYLE HA! ULAN BU TOMAS SAKIN BENİM DE PEŞİME DÜŞMESİN,GERÇİ BEN O ZAMAN BAŞKA BİR ŞEHİRDE MEMURDUM AMA,HENRİYE OLAN KİNİNİ BÜTÜN BİR KUŞAKTAN ÇIKARMAYA ÇALIŞMASIN...
YOK ABİ,HİÇ SANMIYORUM... HERİF SADECE HENRİ ABİYİ KAFAYA TAKMIŞ!.

ŞİMDİ N'APICAZ? ADAMI NASIL YAKALAMAYI DÜŞÜNÜYOR. SUN?..
EFENDİM, ŞİMDİ BENİ HENRİ ABİ'NİN YERİNE ALBAY OLARAK ATAYIN!
NE ALBAY MI?.. ULAN TIRTO SEN DAHA YÜZBAŞISIN, NASIL BİRDEN ALBAY YAPIYIM?. SONRA MİLLETİN DİLİNE DÜŞERİZ, TORPİL YAPTI DİYE, TEFE KOYARLAR BİZİ TEFE...
AMA BU GEREKİYO, EĞER BENİ ALBAY YAPARSANIZ HENRİ ABİ'NİN SEKRETERİ, KLARA DA BENİM SEKRETERİM OLUR... KLARA SAYESİN-DE DE TOMAS'A ULAŞIRIM!..
SEN HEPTEN KAFAYI İŞİTTİN GALİBA... KLARA'YI SENİN SEKRETERİN OLARAK ATARIM, BU İŞ OLUR BİTER... KONTES DİİL YA, KLARA BEN KİME ATARSAN ONUN SEKRETERİ OLUR, NE GÖREV VERİRSEM ONU YAPMAK ZORUNDA, BEĞENMİYOSA VERİR İSTİFAYI...
HERİF HAKLI LAN, PEKİ BUNU BEN NASIL DÜŞÜNEMEDİM?. HERHALDE ONCA MACERADAN SONRA YORGUN DÜŞTÜM... NEYSE, BAŞKA NE DİYECEKTİM?. HAH, ŞEY!!
YALNIZ EFENDİM NASIL SÖYLESEM ŞEY BEN... EE... ŞİMDİ YANİ BEN BELKİ KLARA'YA ASILABİLİRİM!..
HAYDAA! O NİYE LAN?!
YANİ DAHA SAMİMİ OLURSAM BELKİ TAKLAYA GELİR AĞZIN-DAN LAFALI-RIM!..
GÜZELİM, BEN ÇAĞDAŞ Bİ ADA-MIM, İSTEYEN İSTEDİĞİNE ASIL-IŞIN, MODERN ÖLÇÜLERDE OLDU-ĞU SÜRECE HOŞ GÖRÜRÜM AMA, KIZI AYI GİBİ PEN-ÇELERSEN OLMAZ! TAMAM MI? HADİ ŞİMDİ GÖREV BAŞI-NA!..
BAŞÜSTÜ-NE EFEN-DİM!
HA! Bİ DE ŞU TOMAS'I FAZLA SİNİR-LENDİRME, BİZ (DE KAFAYA TAKMASIN, Bİ DE ONLA UĞRAŞMAYALIM, NAZİK DAVRAN... TAMAM MI? AÇIKÇASI TIRSTİM...
NAZİK Mİ, OLUR, TUTUKLAMAYA GİDERKEN BİR DÜZİNE GÜL GÖTÜ-RÜRÜM!..
BAŞ-ÜSTÜNE KOMTA-NIM!..
Ertesi gün...
GÜNAYDIN KLARACIM... BUGÜN NASILSIN BAKİYİM!..
İYİYİM ALBİRT BE, YA SİZ?.
KLARACIM Bİ DAKKA ODA-MA GELSENE, ÖZEL BİŞEY KO-NUŞUCAM SENLE...
ŞİMDİ CANIM, DÜN AKŞAM HERİNG'TIN ABİYLE KONUŞTUM, SENİ BENİM SEKRETERİM OLARAK ATADIĞINI SÖYLEDİ, BUNDAN SONRA BERABER ÇALIŞICAZ TAMAM MI?.
BANA GÖRE HAVA HOŞTA HENRİ ABİ N'OLUCAK?.
BOŞVER LAVUĞU, ZA-TEN TATİLDEN DÖNMEDİ HENÜZ...
AY ÇOK SEVİNDİM SİZİNLE ÇALIŞICAĞIMIZA. DEMEK TERFİ ETTİNİZ HA, SİZE BİR TEBRİK ÖPÜCÜSÜ KONDU-RAYIM BARI... MUAAHH!.
GÜZEEEL / BAYAĞI COŞKUN Bİ İNSANMIŞ... İŞİM KOLAY OLACAK GALİBA...
HA HA HA! HAYIR KLARA'CIM HENÜZ TERFİ ETMEDİM GERÇİ KAFAYA TAKSAM EDERİM AMA ŞİMDİLİK DİİL SADECE BERABER ÇALIŞICAZ...
AYRICA ŞU DA VAR Kİ BERABER ÇALIŞACAĞIM İNSANLARI, YAKINDAN TANIMAK İSTERİM, BU AKŞAM YEMEĞİNİ BERABER YİYELİM Mİ?..
O akşam...
VAY BE, ÜÇ TABAK MAKAR-NA YEDİM HALÂ AĞZINDAN İPUCU OLACAK BİRŞEY ALAMADIM!.. DUR BİRAZ DA İÇİRİYİM, BELKİ O ZAMAN AÇILIR!..
HADİ KLARACIM YENİ ORTAKLI-ĞIMIZIN ŞEREFİNE... UMARIM İYİ BİR İKİLİ OLURUZ!..
YOK AĞA, BU KIZIN KONUŞACA-ĞI YOK, EN İYİSİ HESABI ÖDEYİP GİTMEK!..


HADİ BE GÜZELİM, BENİ ŞU EVİNE Bİ DAVET ET DİNLEME CİHAZINI Bİ YERLEŞTİRİYİM!.
ALBERT BEY SAKIN BENZİN MASRAFINDAN KAÇTIĞIMI SANMAYIN, AMA SENİN EV ÇOK UZAK, İSTERSEN BU GECE BENDE KAL SALONDAKİ ÇEK YATTA YATARSIN...
İŞTE YATAĞIN HAZIR...
ÇOK SAĞOL ZAHMET OLDU...
Kısa bir sessizlik...
AFEDERSİN BİRDEN KENDİMİ TUTAMADIM...
BİR DAHA ÖP LÜTFEN!.


İki dakka sonra...
TUVALETE GİTMEDİ İYİ OLDU... HEMEN ŞU CİHAZI TELEFONA YERLEŞTİREYİM, FAKAT BU TIKIRTI!. AMAN GELİYO GALİBA!..
ŞEY KİLARACIM SEN İÇERDEYKEN DÜŞÜNDÜM DE BUGÜNLÜK İSTERSEN MASUM İKİ ÖPÜCÜKLE YETİNELİM... DAHA FAZLA İLERİ GİTMEYELİM... GALİBA, BUNA HENÜZ HAZIR DİLİM... AMA YANLIŞ ANLAMA SENDEN ÇOK HOŞLANIYORUM... TIRT, PIRT!.

Merkezde dönen Albert, Kilaranın telefonunu dinlemeye başlar.
İKİ SAATTİR DİNLİYORUM, NE TOMAS ARADI, NE KİMSE... YOKSA YANLIŞ İZ ÜZERİNDEMİYİM?.
O sırada...
LİLİLİLİ!
ALO BUYRUN!.
KİLARA KIZ, BEN SEMENTA... AY KIZ NELER OLDU ANLATSANA, MERAKTAN ÇATLIYORUM!.
ÖNCE BİR RESTORANA GİTTİK, ÇOK GÜZEL BİR YERDİ... ZEVKLİ ADAMMIŞ DOĞRUSU, O MAKARNA YEDİ, BEN SALATA YEDİM...

SANKİ SALATA YESEM DAHA KÜLTÜRLÜYMÜŞÜM HİSSİ UYANDIRIRMIŞIM GİBİ GELDİ... ONDAN SONRA YEMEKTE ÇOK AZ KONUŞTUM, GİZEMLİ KADIN GİBİ DAVRANDIM SONRA GÜZEL ŞARAP İÇTİK BEN İKİ TANEDEN FAZLA İÇMEDİM KULUL YAPTIM, SONRA EVE GELDİK...
SEMENTA, GÖRSEN ÖYLE GÜÇLÜ KAŞLARI VARDI Kİ TAM BİR AYGIR GİBİYDİ... GERÇEK BİR AYGIR!.
GURUR MU DUYSAM MAHKEMEYE Mİ VERSEM ANLAYAMADIM GİTTİ... BÖYLE ŞEYLER ANLATILIR MI?. AYIP ULAN?!
EE... PEKİ SONRA N'OLDU SONRA... AHİ AHİH HAHİ... ANLATSANA!.
BİRDEN, "DAHA HENÜZ HAZIR DİLİM, YOK BİRAZ DAHA ZAMAN" FALAN FISTIK DİYE BİŞEYLER SÖYLEDİ, TAKSİYE BİNDİ GİTTİ.. AY KIZ ÇOK ARİSTOKRATMIŞ "GİTME BURDA KAL, GECE TARİFESİ ZALİMDİR ÇOK YAZAR" DEDİM BANA "KOMAZ" DEDİ, GİTTİ...

Bir kaç saat sonra...

LİLİLİLİ... LİLİLİLİ...

Alooo... Albırt abim, nassın abim. Nassın yüzbaşım ?.

PARDON ÇIKARTAMA - DIM !.

Yaa, çıkartamaz - sın tabii ben sana demiştim. Niyorka dönün - ce bizi tanımaz - sın diye...

HAA ! SİTİV ! SEN MİSİN LAN ?

YAA BENİM TABİİ SİTİVIRT, HAYRETKİ HATIRLADIN !.

Kusura bakma güzelim, bütün gece nöbet tuttum, kafam biraz karışık o yüzden !.

YOK YOK, SEN BİZİ TANIMAZ - SIN ARTIK... N'OLDU BENİM İŞ ? AYARLA - DIN MI BANA BİR ŞEYLER ?

Daha kimseyle konuşmadım, işten güçten vakit kal - madı ama yarın Caysin dayıya soru. cam bizim Sitivirt'e göre işin var mı diycem ?.

YOK ABİ GEREK YOK, BEN ÖYLESİNE SORDUM ZATI, NEYSE !.

YAV YAPMA BE, BİR TANEM İŞİM BAŞIMDAN AŞKINDI UNUTTUM, YOKSA SİTİVIRT KARDEŞİ - ME KELEK YAPICAK DİLİM HERHALDE...

HADİ BE SİTİVIRT KISA KESTE ALKAN - SAS HAVASI OLSUN, ŞİMDİ TOMAS TELEFON AÇICAK KAÇIRICAM... ÜFFF ! NE BU BE ?!

Zati iş benim umurumda dil... Burda haftada ikiyüz dolar alıyom, yeme, içme be - leş, otelden... Ee... Sigortam da var, öyle işte, neyse hoşçakal...

ULAN NE GEYİKÇİYMİŞ BU DA BE KARDEŞİM !. İNŞALLAH TOMAS ARAMAMIŞTIR... EĞER ARADIYSA VE KONUŞMAYI KAÇIRDIMSA BÜTÜN EMEKLERİM BOŞA GİTTİ...

LİLİLİLİ

HAHAHA ! ALO, ALBIRT. NABER LAN ? HA HA HA !.

Alo Henri abi sen misin ?. Nasılsın abi ?.

HAHA ! NASIL OLUCAZ ULAN, İYİYİZ TABİİ... BAKSANA SENİN BU ALFRET DAYI VAR YA TAŞ GİBİ DELİKANLIYMIŞ ŞEREFSİZİM... NASIL İÇİYORUZ BİLİYO MUSUN ALBIRTIM, YAKMIŞIZ MANGALI, VERMİŞİZ BUDU KANADI, PASO CİP BİZ... SABAHTAN BERİ İKİ BÜ - YÜK CEK DENYİLS İÇTİK. KAFALAR BETON GİBİ OLDU !.

ALOO ALBIRTIM YEĞENİM BAKSANA HAHAHA ! YAŞŞAA... DUR LAN YİĞENİME BİR TÜRKÜ SÖYLİYİM. YEŞTİRDEY OLMAY TIRABIL SİMSO FARI VEY... HAHAHA.. VER VER... HAHA ! HA HA HA !.

Albırt baksana herman bi uçağa atla gel makara yapalım hahaha... Başındaki peşimidir oyoy Danimarka işi midir ooyy oy... Hahaha... Atla gel ulan oyoy...

Ulan şerefsiz gel diyoruz sana... Dünyayı sen mi kurtarıcan Ha ha ha...!

AMA ABİ GÜZEL BİR İZ ÜZERİNDEYİM TOMAS'I YAKALAMAM AN MESELESİ HE ME ....

Yanlışım Toması sittir et o pezevengi atla gel diyorum alooo... Haha ha !.

YOK ABİ SİZ KEYFİNİZE BAKIN, BEN ÇALIŞICAM...

NE ULAN ŞİMDİ BU ?. GELDE KAFAYI TOPLA... BİZ BURADA SAATLERDİR AMAN BİR DELİL BULURUZ BİR İPUCU YAKALARIZ DİYE NÖBET TUTUYORUZ HEPSİ GEYİĞE VURMUŞ İŞİ... HAYIR MADALYADA, PLAKETTE DE DİLİM, BARİ ÇALIŞIRKEN BOZMAYIN DENYOLAR !.

LİLİ Lİ LİLİ Lİ !...

ÇÖZMÜYORUM LAN BU OLAYI MERAK EDEN VARSA KENDİ ÇÖZSÜN... HAYIR KRİMİNAL HİKAYELER TARİHİNE YANLIŞ YAPMIŞ OLUCAM, BELKİ İLK DEFA BİR HİKAYE ÇÖZÜLMEDEN KALICAK AMA BANA YAPILAN YANLIŞLARIN YANINDA HİÇ KALIR, BUYURUN SİZ ÇÖZÜN HENRİ BEY !.

Bu macaranın sonu.

MASTDER

MASTURBATÖRLER DERNEĞİ

Masturbatör manifesto.

1- Kadın-erkek uzaktan sevilmeli. Aşka sex karıştırılmamalıdır.2. sex hayal gücünü öldürür, masturbasyon körükler.
3. Masturbasyonun sivilce yaptığıdoğru değildir.4. Yalnızlığa inancı arttırır. Yalnız birey güçlü bireydir.
5. İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.

Yurdumuzun dört bir yanından seslenen bağrı yanık âşıklarımızın kafiyeli çığlıkları.

ABAZANIN KADERİ
Dam köt aramakla geçti bütün hayatım,
Lâkin basiret bağlı, fena halde abazayım.
Kerhaneye gidemem, az biraz garibanım.
Bu yüzden, her gece ben, çavuşu tokatlarım.

Okuldaki karılar araba, para ister.
Eli yüzü düzgün, yakışıklı aygır ister.
Araba, para, karizma; bunlar bende ne gezer?
Bu yüzden, her gece ben, çavuşu tokatlarım.

Ozutbir çekmekten çavuş oldu bezirgân.
Ey Serpil, Özge, Zeynep! Fikimde kalmadı derman.
Fakat elden ne gelir? Otuzbir ihtiyaçtan.
Bu yüzden, her gece ben, çavuşu tokatlarım.

Der ki aşık Çağatay: Ne dama ne köte koy!
Kamışa su yürürse, otuzbire kadar say.
Karı kız aleminden asla düşmez bize pay.
Bu yüzden, her gece ben, çavuşu tokatlarım.
Çağatay ERDOĞAN
Marmara Üniversitesi Almanca İşletme Bölümü

ABAZAYIZ AMA
Ey kızlar bir diyeceğim var sizlere
Yazık olmuyor mu bu güzelim döllere
Yolda bakarım göğüslere dötlere
Güzel damlar hep düşüyor piçlere

Rüyalarımda hergün başka bir dam var
Geceleri yatağım bana dar
Yatmadan önce attıran rahat yatar
O zaman fikin daşşağı tartar.

Herkes diyor bizlere abaza
Hiçbir zaman vurmayız döte, dama
Kerhaneye gidip orada vurmak var ama (lakin)
Çok istiyorlar be pezevenkler para

Bundan sonra da otuzbire devam
İstemiyorum ne döt ne de dam
Daha fazla bir şey yazamam
Haydi geçirmeyelim boşa zaman
Egemen FİKMEYEN

İDEAL MASTÜRBATÖR
Her gün en az bir posta çekerim, yorulmam.
Resim yoksa gözümü yumarım, durulmam.
Veren bulunsa bile yatağa kurulmam.
İşte bu yüzdendir her açana vurulmam.

Çek çekebildiğin kadar, benzin biter mi?
Damı bulamasam kobra gözden yiter mi?
Günde bir posta mastürbatöre yeter mi?
Doya doya çekmek çekmemekten beter mi?

Prezervatif para yok, bedava bu işi
Adamın belini büker bir posta sitişi
Kuvvetlenir hem gelir sağ elinden her işi
Ne ön seks yapmam lazım ne son anda çekişi

Aşık Külli çekiyor dört yaşından beri...
Onbirinden beri sperm yaptı her yeri...
Ustasıdır işin, çekişi oldu seri..
Durma Aşık Külli bir ileri bir geri...
Aşık KÜLLİ

MASTIR MANİ
Os'bir benim ezberim
Kan ağlıyor gözlerim
Ben damcığın yolunu
Ölene dek gözlerim

Başladı zevke tarrak
Ne demek döte dayamak
Fikten su düşünce,
Düşer efkara daşşak

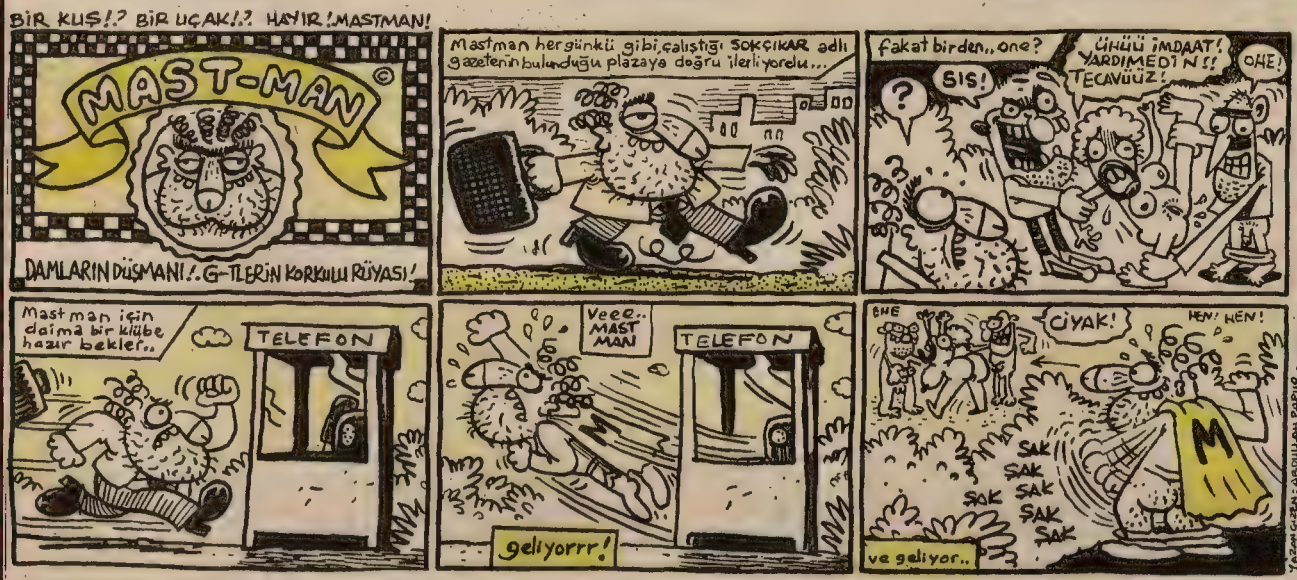
Gel bakma kimseyi hor
Belini yorma elini yor
Fikmek için çok düşün
Çekmek kolay fikmek zor

Otuzbir olmasaydı
Tuvalet dolmasaydı
Azmak fikinin emri
Daşşaklar solmasaydı.

Dam bana
Vaşşak sana, fik sana
Fikme, zevkim kâr etmez.
Damın suyu göl bana

Fik zedeler
Dam vurur. Attırık dereler
Fik os'biri delemez
Delerse zevki deler

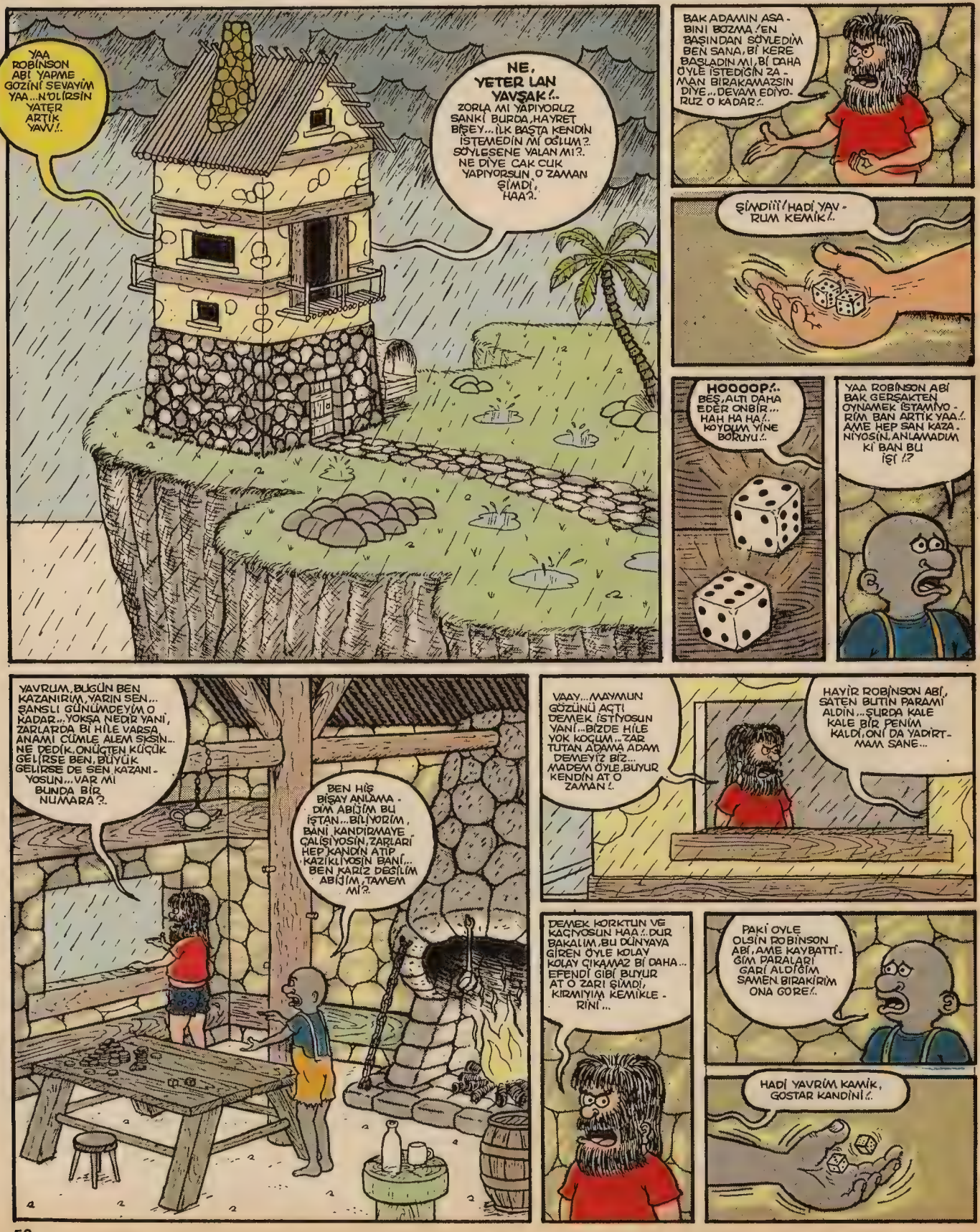
Fik sana
Attırık sular yarsana
O'sbir çeker deli barrak
Bulunmaz mı dam sana
Çünkü barrağım dersin
Şu dağları yarsana
(Mastır Manileri, Aşıklar Derneği)

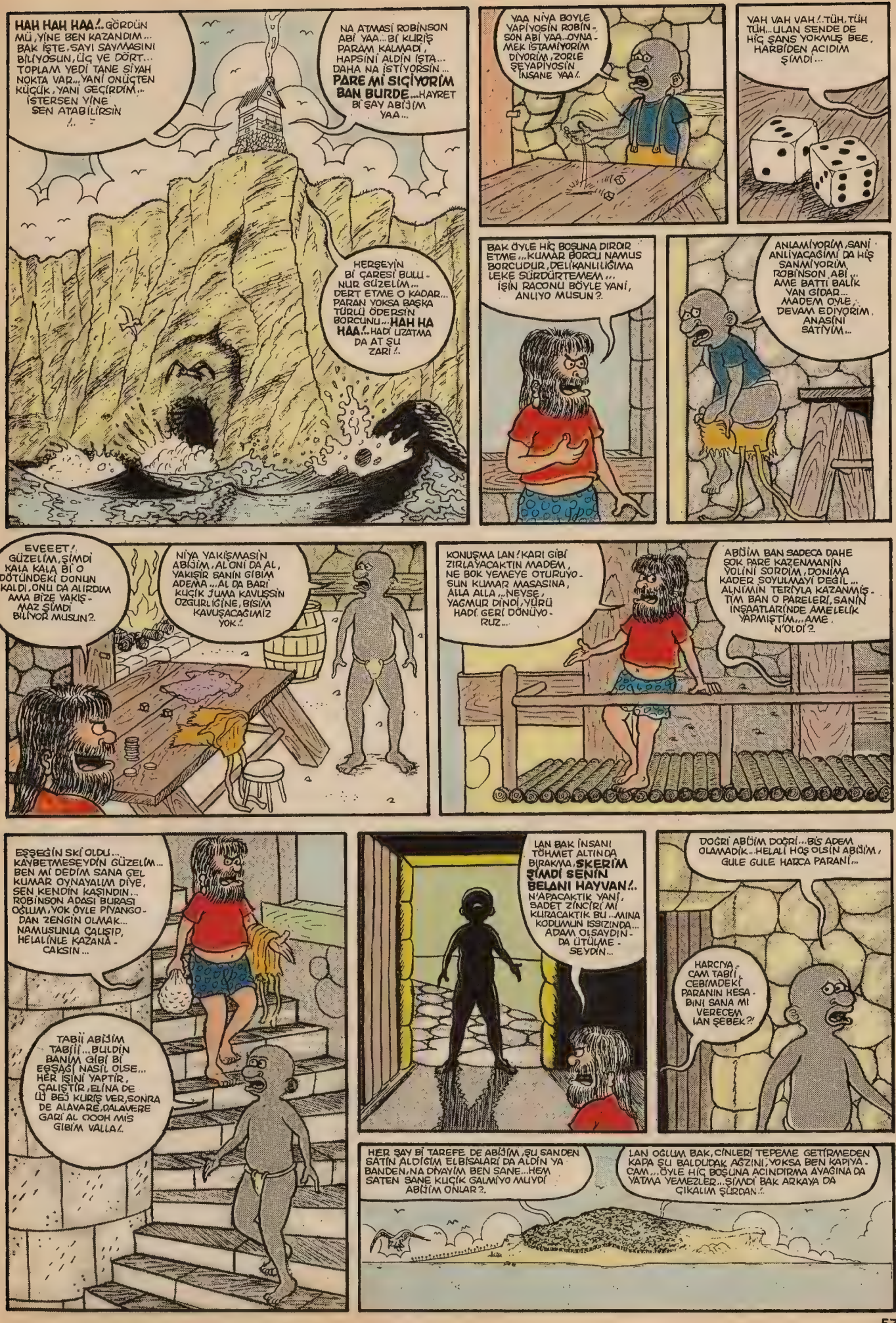


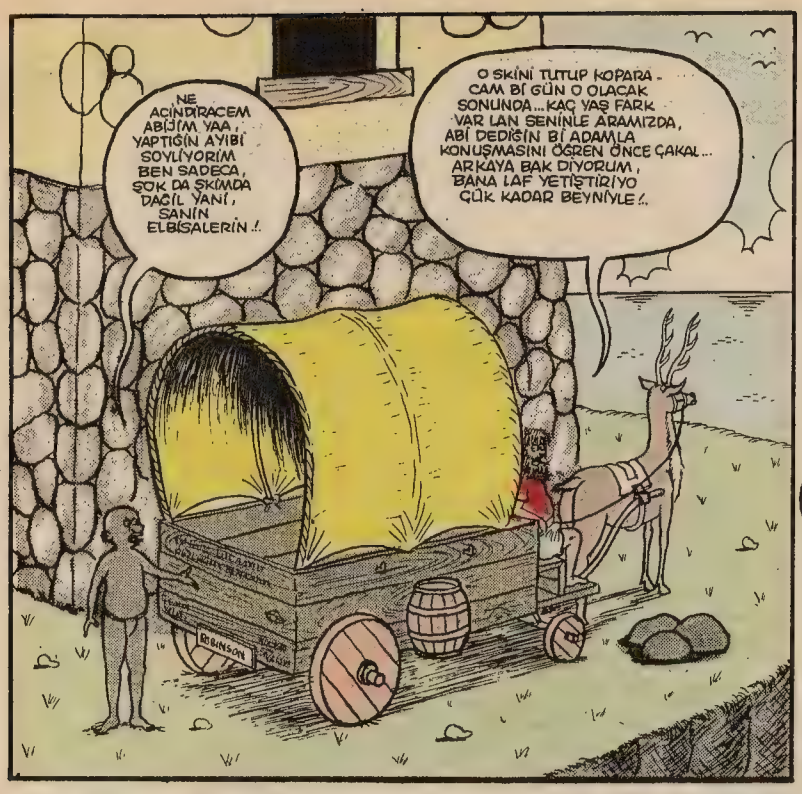
MASTKART edinme koşulu: Bir adet fotoğrafın arkasına ad, soyad, doğum tarihi ve adres yazıyorsunuz ve bize gönderiyorsunuz... Fotoğrafın arkasına yazmayanlara "baba"yı gönderiyoruz. Başvurup da hala mastkart'ı eline geçmemiş olanlar, sabır sabır yaa sabıır, elbettee postaalaanıııır, aaah, eelbetteeee postaaalaaaanıııır.....

ROBINSON CRUSOE & CUMA

GÜRCAN YURT

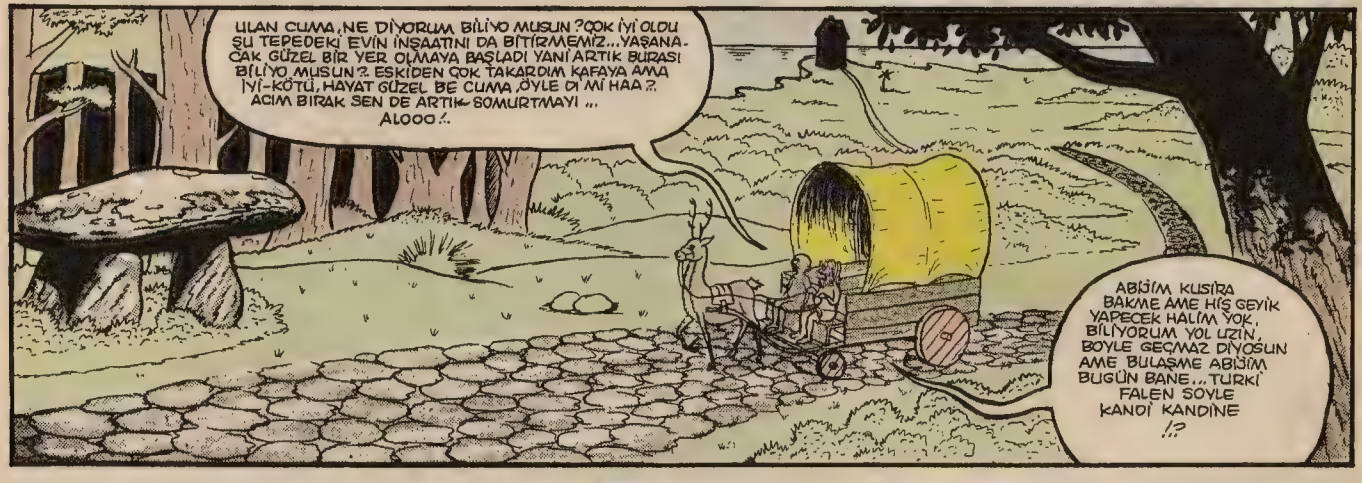



HAH HAH HAA!.. GÖRDÜN MÜ, YİNE BEN KAZANDIM... BAK İŞTE, SAYI SAYMASINI BİLİYOSUN, ÜÇ VE DÖRT... TOPLAM YEDİ TANE SİYAH NOKTA VAR... YANİ ONUÇTEN KÜÇÜK, YANİ GEÇİRDİM... İSTERSEN YİNE SEN ATABİLİRSİN !..
NA ATMASI ROBİNSON ABİ YAA... Bİ KURUŞ PARAM KALMADI, HAPSİNİ ALDIN İŞTA... DAHA NA İSTİYORSİN... PARE Mİ SIÇİYORİM BAN BURDE... HAYRET BİŞAY ABİJİM YAA...
HERŞEYİN Bİ ÇARESİ BULUNUR GÜZELİM... DERT ETME O KADAR... PARAN YOKSA BAŞKA TÜRLÜ ÖDERSİN BORCUNU... HAH HA HAA!.. HADİ UZATMA DA AT ŞU ZARI !..
YAA NİYA BÖYLE YAPİYOSİN ROBİNSON ABİ YAA... OYNAMEK İSTAMİYORİM DİYORİM, ZORLE ŞEYAPİYOSİN İNSANE YAA!
VAH VAH VAH!.. TÜH, TÜH TÜH... ULAN SENDE DE HİÇ ŞANS YOKMUŞ BEE, HARBİDEN ACIDIM ŞİMDİ...
BAK ÖYLE HİÇ BOŞUNA DIRDIR ETME... KUMAR BORCU NAMUS BORCUDUR, DELİKANLILIĞIMA LEKE SÜRDÜRTEMEM... İŞİN RACONU BÖYLE YANİ, ANLIYO MUSUN?
ANLAMİYORİM, SANİ ANLİYACAĞIMI DA HİÇ SANMİYORİM ROBİNSON ABİ... AME BATTI BALIK YAN GİDAR... MADEM ÖYLE, DEVAM EDİYORİM, ANASINI SATİYİM...
EVEEET!.. GÜZELİM, ŞİMDİ KALA KALA BİR O DÖTÜNDEKİ DONUN KALDI, ONU DA ALIRDIM AMA BİZE YAKIŞMAZ ŞİMDİ BİLİYOR MUSUN?
NİYA YAKIŞMASİN ABİJİM, ALONİ DA AL, YAKIŞIR SANİN GİBİM ADEMA... AL DA BARİ KUÇİK JUMA KAVUŞSİN ÖZGURLİĞİNE, BİSİM KAVUŞACAĞIMİZ YOK!
KONUŞMA LAN! KARI GİBİ ZIRLAYACAKTIN MADEM, NE BOK YEMEYE OTURUYOSUN KUMAR MASASINA, AİLA ALLA... NEYSE, YAGMUR DİNDİ, YÜRÜ HADİ GERİ DÖNÜYORUZ...
ABİJİM BAN SADECA DAHE ŞOK PARE KAZENMANİN YOLİNİ SORDİM, DONİMA KADER SOYULMAYİ DEĞİL... ALNİMİN TERİYLA KAZANMİŞTİM BAN O PARELERİ, SANİN İNŞAATLARİNDE AMELELİK YAPMIŞTİM... AME N'OLDİ?
EŞŞEĞİN SKİ OLDU... KAYBETMESEYDİN GÜZELİM... BEN Mİ DEDİM SANA GEL KUMAR OYNAYALIM DİYE, SEN KENDİN KAŞINDIN... ROBİNSON ADASI BURASI OĞLUM, YOK ÖYLE PİYANGODAN ZENGİN OLMAK... NAMUSUNLA ÇALIŞIP, HELALİNLE KAZANACAKSIN...
TABİİ ABİJİM TABİİİ... BULDİN BANİM GİBİ BİR EŞŞAĞI NASIL OLSE... HER İŞİNİ YAPTIR, ÇALIŞTIR, ELİNA DE İKİ BEŞ KURUŞ VER, SONRA DE ALAVARE, DALAVERE GARİ AL OOOH MIS GİBİM VALLA!
LAN BAK İNSANI TÖHMET ALTINDA BIRAKMA, SKERİM ŞİMDİ SENİN BELANI HAYVAN!.. N'APACAKTIK YANİ, SADET ZİNCİRİ Mİ KURACAKTIK BU... MİNA KODUMUN İSSİZİNDA... ADAM OLSAYDIN DA ÜTÜLME SEYDİN...
DOĞRİ ABİJİM DOĞRİ... BİŞ ADEM OLAMADİK... HELALİ HOŞ OLSİN ABİJİM, GULE GULE HARCA PARANİ...
HARCIYA, CAM TABİİ, CEBİMDEKİ PARANIN HESABINI SANA MI VERECEM LAN ŞEBEK?!
HER ŞAY Bİ TAREFE DE ABİJİM, ŞU SANDEN SATİN ALDİĞİM ELBİSALARİ DA ALDİN YA BANDEN, NA DİYAYİM BEN SANE... HEM SATEN SANE KUÇİK GALMİYO MUYDİ ABİJİM ONLAR?
LAN OĞLUM BAK, CİNLERİ TEPEME GETİRMEDEN KAPA ŞU BALDUDAK AĞZINI, YOKSA BEN KAPIYACAM... ÖYLE HİÇ BOŞUNA ACINDIRMA AYAĞINA DA YATMA YEMEZLER... ŞİMDİ BAK ARKAYA DA ÇIKALIM ŞÜRDAN...


NE ACINDIRACEM ABİJİM YAA, YAPTIĞIN AYIBI SOYLİYORİM BEN SADECA, ŞOK DA ŞKİMDA DAĞIL YANİ, SANİN ELBİSALERİN !.
O SKİNİ TUTUP KOPARA - CAM Bİ GÜN O OLACAK SONUNDA... KAÇ YAŞ FARK VAR LAN SENİNLE ARAMIZDA, ABİ DEDİĞİN Bİ ADAMLA KONUŞMASINI ÖĞREN ÖNCE ÇAKAL... ARKAYA BAK DİYORUM, BANA LAF YETİŞTİRİYO ÇÜK KADAR BEYNİYLE !.
ROBİNSON

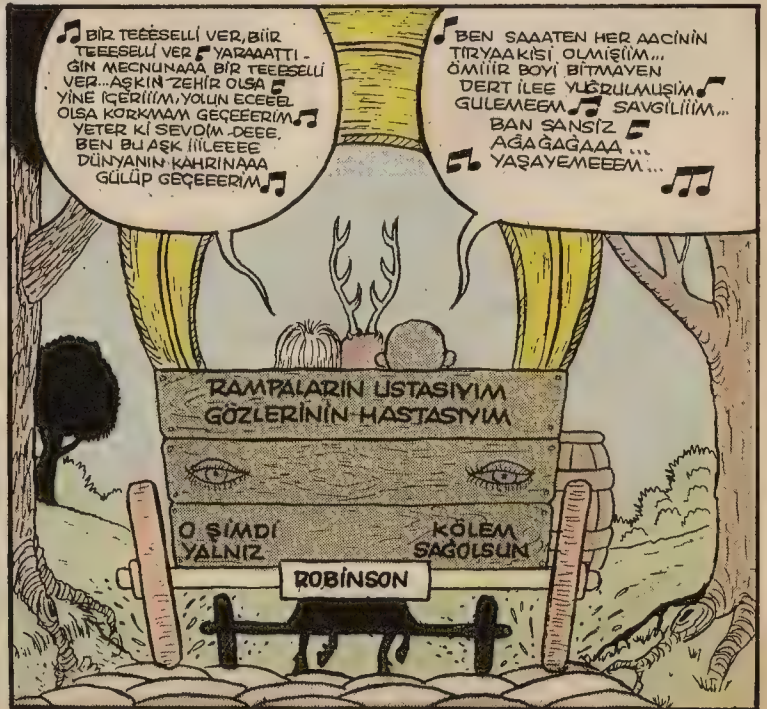
TAMEM ABİJİM TAMEM, BAKİYORİZ İŞTA... GEL ABİJİM GEL, SELBEST GEL... GEL SAĞ YAP ABİJİM GEL, TOPLA GEL ABİJİM, TOPLA... HOOUUUP !.

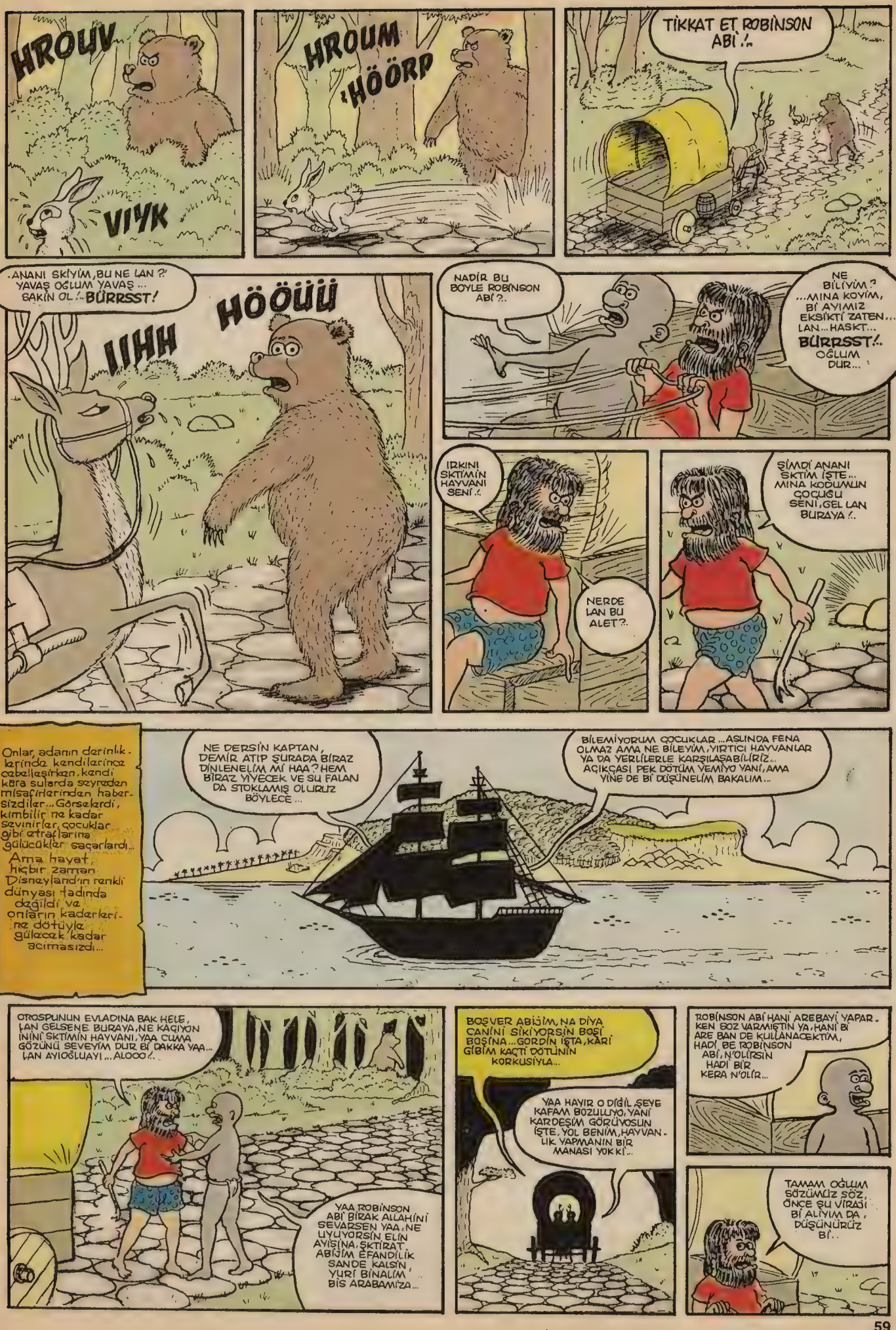
TAMEMDİR ABİJİM, GİDABİLİ - RİS...
EMREDER - SİNİZ MAYMUN BEY !.

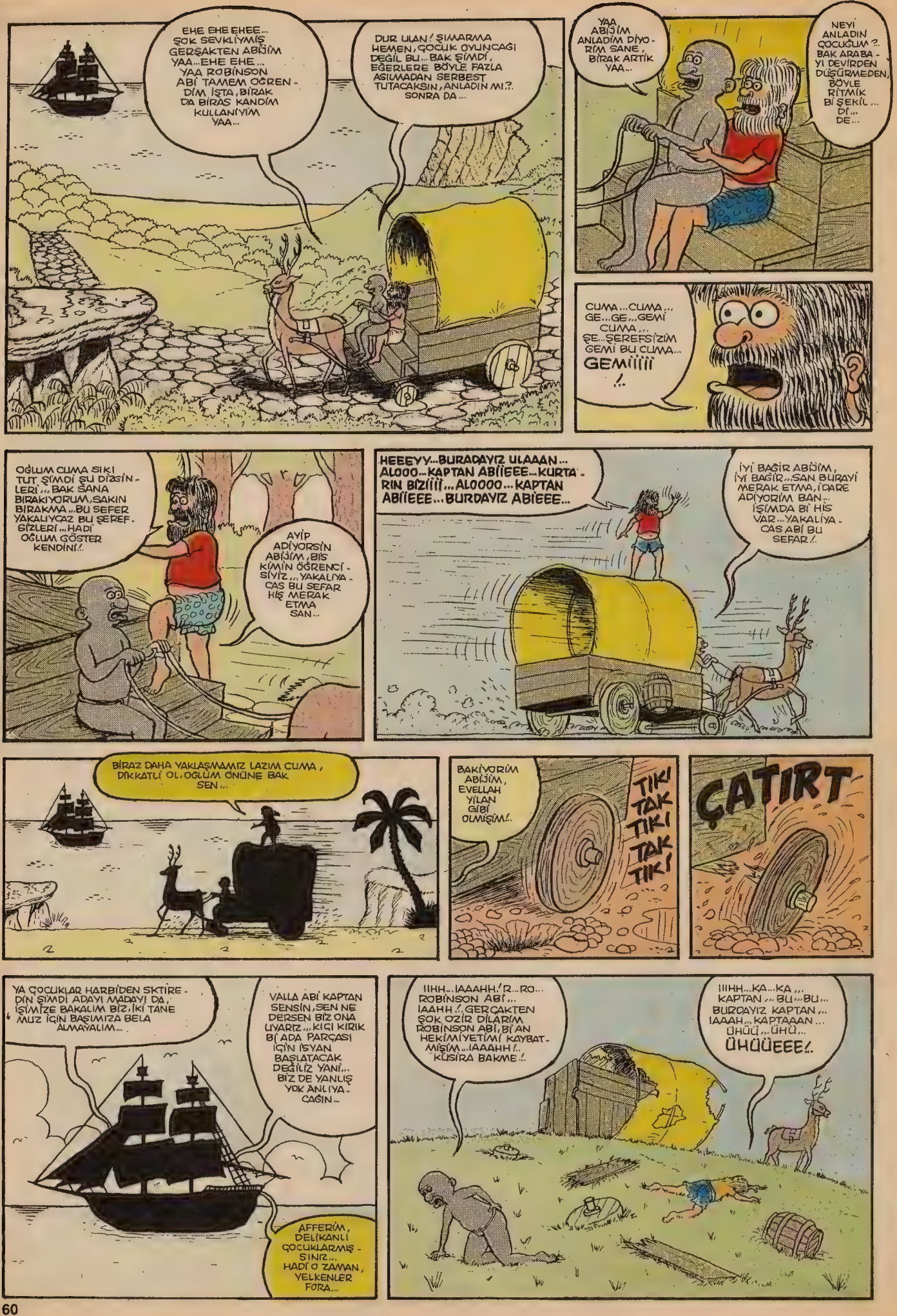

ULAN CUMA, NE DİYORUM, BİLİYO MUSUN ? ÇOK İYİ OLDU ŞU TEPEDEKİ EVİN İNŞAATINI DA BİTİRMEMİZ... YAŞANACAK GÜZEL BİR YER OLMAYA BAŞLADI YANİ ARTIK BURASI BİLİYO MUSUN ? ESKİDEN ÇOK TAKARDIM KAFAYA AMA İYİ - KÖTÜ, HAYAT GÜZEL BE CUMA, ÖYLE DİMİ HAA ?. ACIM BIRAK SEN DE ARTIK SOMURTMAYI ... ALOOO !.
ABİJİM KUSURA BAKME AME HİÇ GEYİK YAPECEK HALİM YOK, BİLİYORUM YOL UZUN, BOYLE GEÇMEZ DİYOSUN AME BULAŞME ABİJİM BUGÜN BANE... TURKİ FALEN SÖYLE KANDİ KANDİNE !?

ULAN AMMA DA YAPTIN BEE... GÖREN DE Bİ SERVET KAYBETTİN SANICAK, NEDİR YANİ OĞLUM, KUMARDA KAYBEDEN AŞKTA KAZANIRMIŞ DERLER !.
ŞOK ZOR BE ROBİNSON ABİ, BİLİYOSİN İŞTA, AŞK ACİSİ BAŞKA Bİ ŞAYA BENZAMİYO.. SEN DA UNİTAMAMİŞSİN BİLİYORİM, ANLARSIR YANİ...

ULAN KERANACI, KARI KIZ DEĞİNCE NASIL DA GÖZÜLÜYO DİLİN... AMA ALLAH VAR, HAK VERMİYO DEĞİLİM SANA, BENİ DE EFKARLANDIRDIN YA, NE DİYİM BEN ARTIK !.
SAHİL YOLU 300 m.


♫ BİR TEEESELLİ VER, BİİR TEEESELLİ VER ♫ YARAAATTI - GİN MECNUNAAA BİR TEEESELLİ VER... AŞKIN ZEHİR OLSA ♫ YİNE İÇERİİİM, YOLUN ECEEEL OLSA KORKMAM GEÇEEERİM ♫ YETER Kİ SEVDİM - DEEE. BEN BU AŞK İİİLEEEE DÜNYANIN KAHRINAAA GÜLÜP GEÇEEERİM ♫
♫ BEN SAAATEN HER AACİNİN TIRYAAKİSİ OLMİŞİİM... ÖMİİİR BOYİ BİTMAYEN DERT İLEE YÜRÜLMÜŞİM ♫ GÜLEMEEM ♫ SAVGİLİİİM... BAN SANSİZ AĞAĞAĞAAA ♫ YAŞAYEMEEEM... ♫
RAMPALARIN USTASIYIM GÖZLERİNİN HASTASIYIM
O ŞİMDİ YALNIZ
KÖLEM SAĞOLSUN
ROBİNSON


HROUV
VIVK
HROUM
HÖÖRP
TİKKAT ET ROBİNSON ABİ!..
ANANI SKİYİM, BU NE LAN?! YAVAŞ OĞLUM YAVAŞ... SAKİN OL!.. BÜRRSST!
IIHH
HÖÖÜÜ
NADİR BU BOYLE ROBİNSON ABİ?..
NE BİLİYİM?... MINA KOYİM, Bİ AYIMIZ EKSİKTİ ZATEN... LAN... HASKT... BÜRRSST!.. OĞLUM DUR...
IRKINI SKTİMİN HAYVANI SENİ!.
NERDE LAN BU ALET?.
ŞİMDİ ANANI SKTİM İŞTE... MINA KODUMUN ÇOCUĞU SENİ, GEL LAN BURAYA!..
Onlar, adanın derinliklerinde kendilerince cabellaşirken, kendi kara sularda seyreden misafirlerinden habersizdiler... Görseydi, kimbilir ne kadar sevinirler, çocuklar gibi etraflarına gülücükler saçarlardı... Ama hayat, hiçbir zaman Disneylandın renkli dünyası tadında değildi ve onların kaderleri ne dötüyle gülecek kadar acımasızdı...
NE DERSİN KAPTAN, DEMİR ATIP ŞURADA BİRAZ DİNLENELİM Mİ HAA? HEM BİRAZ YİYECEK VE SU FALAN DA STOKLAMIŞ OLURUZ BÖYLECE...
BİLEMİYORUM ÇOCUKLAR... ASLINDA FENA OLMAZ AMA NE BİLEYİM, YIRTICI HAYVANLAR YA DA YERLİLERLE KARŞILAŞABİLİRİZ... AÇIKÇASI PEK DÖTÜM YEMİYO YANİ, AMA YİNE DE Bİ DÜŞÜNELİM BAKALIM...
OTOSPUNUN EVLADINA BAK HELE, LAN GELSENE BURAYA, NE KAÇIYON İNİNİ SKTİMİN HAYVANI, YAA CUMA GÖZÜNÜ SEVEYİM DUR Bİ DAKKA YAA... LAN AYIOĞLUAYI... ALOOO!..
YAA ROBİNSON ABİ BİRAK ALLAHİNİ SEVARSEN YAA, NE UYUYORSİN ELİN AVİSİNA, SKTİRAT ABİJİM EFANDİLİK SANDE KALSIN, YURİ BİNALİM BİS ARABAMİZA...
BOŞVER ABİJİM, NA DİYA CANİNİ SİKİYORSİN BOŞİ BOŞİNA... GORDİN İŞTA, KARİ GİBİM KAÇTI DÖTÜNİN KORKUSİYLA...
YAA HAYIR O DİĞİL ŞEYE KAFAM BOZULUYO, YANİ KARDEŞİM GÖRÜYOSUN İŞTE, YOL BENİM, HAYVANLIK YAPMANIN BİR MANASI YOK Kİ...
ROBİNSON ABİ HANİ AREBAYİ YAPARKEN SOZ VARMIŞTIN YA, HANİ Bİ ARE BAN DE KULLANACEKTİM, HADİ, BE ROBİNSON ABİ, N'OLİRSİN HADİ BİR KERA N'OLİR...
TAMAM OĞLUM SÖZÜMÜZ SÖZ, ÖNCE ŞU VİRAJİ Bİ ALİYİM DA, DÜŞÜNÜRÜZ BİR..


EHE EHE EHEE... ŞOK SEVKLİYMİŞ GERŞAKTEN ABİJİM YAA... EHE EHE... YAA ROBİNSON ABİ TAMEM OĞRENDİM İŞTA, BİRAK DA BİRAS KANDİM KULLANİYİM YAA...
DUR ULAN! ŞIMARMA HEMEN, ÇOCUK OYUNCAĞI DEĞİL BU... BAK ŞİMDİ, EĞERLERE BÖYLE FAZLA ASILMADAN SERBEST TUTACAKSIN, ANLADIN MI?. SONRA DA...
YAA ABİJİM ANLADİM DİYORİM SANE, BİRAK ARTİK YAA...
NEYİ ANLADIN ÇOCUĞUM?. BAK ARABAYI DEVİRDEN DÜŞÜRMEDEN, BÖYLE RİTMİK Bİ ŞEKİL... Dİ... DE...
CUMA... CUMA... GE... GE... GEMİ CUMA... ŞE... ŞEREFSİZİM GEMİ BU CUMA... GEMİİİİİ!..
OĞLUM CUMA SIKI TUT. ŞİMDİ ŞU DİZGİNLERİ... BAK SANA BIRAKIYORUM, SAKIN BIRAKMA... BU SEFER YAKALIYCAZ BU ŞEREFSİZLERİ... HADİ OĞLUM GÖSTER KENDİNİ!.
AYİP ADİYORSİN ABİJİM, BİS KİMİN ÖĞRENCİSİYİZ... YAKALIYACAS BU SEFAR HİÇ MERAK ETMA SAN...
HEEEYY... BURADAYIZ ULAAAN... ALOOO... KAPTAN ABİİEEE... KURTARIN BİZİİİİ... ALOOOO... KAPTAN ABİİEEE... BURDAYIZ ABİEEE...
İYİ BAĞIR ABİJİM, İYİ BAĞIR... SAN BURAYİ MERAK ETMA, İDARE ADİYORİM BAN... İŞİMDA BİR HİS VAR... YAKALİYACAS ABİ BU SEFAR!.
BİRAZ DAHA YAKLAŞMAMIZ LAZIM CUMA, DİKKATLİ OL, OĞLUM ÖNÜNE BAK SEN...
BAKİYORİM ABİJİM, EVELLAH YİLAN GİBİ OLMİŞİM!.
TIKI TAK TIKI TAK TIKI
ÇATIRT
YA ÇOCUKLAR HARBİDEN SKTİRDİN ŞİMDİ ADAYI MADAYI DA, İŞİMİZE BAKALIM BİZ, İKİ TANE MUZ İÇİN BAŞIMIZA BELA ALMAYALIM...
VALLA ABİ KAPTAN SENSİN, SEN NE DERSEN BİZ ONA UYARIZ... KIÇI KIRIK BİR ADA PARÇASI İÇİN İSYAN BAŞLATACAK DEĞİLİZ YANİ... BİZ DE YANLIŞ YOK ANLİYACAĞIN...
AFFERİM, DELİKANLI ÇOCUKLARMIŞSINIZ... HADİ O ZAMAN, YELKENLER FORA...
!!HH... IAAAHH!.. R... RO... ROBİNSON ABİ... IAAHH!.. GERÇAKTEN ŞOK OZİR DİLARİM ROBİNSON ABİ, BİR AN HEKİMİYETİMİ KAYBETMİŞİM... IAAAHH!.. KUSİRA BAKME!.
!!!HH... KA... KA... KAPTAN... BU... BU... BURDAYIZ KAPTAN... IAAAH... KAPTAAAN... ÜHÜÜ... ÜHÜ... ÜHÜÜEEE!.

Onlar yıllarca bu fırsatı beklemişler, bunun hayali ve umuduyla yaşarmışlardı...

Mutluluğu uzaklarda aradıkları için, iki direkli bir yelkenliye bel bağlamışlardı...

Ama şimdi, ayaklarına kadar gelen bu fırsatı, adeta bir oyuncak toynağıyla geri tepmişlerdi...

AAAHHH!.. ROBİNSON ABİ YAPME IAAAH!.. KULİN KOLEN OLİYİM ABİ YAPME... IAAAHHH!.

KONUŞMA, KONUŞ-MAAA!.

ŞOK PİŞMANIM ROBİNSON ABİ, N'OLİR BİRAK.. IAAAH! BOKUNİ YİYİM ROBİNSON ABİ YAPMEEE!.

DUURR, DUR BAKALIM, DAHA... PİŞMANLIK NEYMİŞ GÖSTERECEM BEN SANA... GEEEL... GEL BAKALIM...

OĞLUM NİYE GELDİN SEN BURAYA? SÖYLESENE CANIM, NİYE GELDİN HAA? CEVAP VERSENE GÜZELİM, NİYE SUSUYORSUN, BAK Bİ SORU SORDUM SANA, LAN KONUŞSANAAAAA!.

ROBİNSON ABİ YAMİN EDARİM İSTEYAREK OLMADI, YOKSE BAN İSTEMAZ MIYDIM O GAMİYİ YAKALAMAYI, GERŞAKTEN ALİMDEN GELANİ YAPTIM, AME OLMADI İŞTA... N'APALİM?..

NE DEMEK LAN, N'APALIM HAA? NE DEMEK N'APALIM?. MANYAK MISIN OĞLUM, SEN HASTA MISIN?. BENİM HAYATIMI KARARTMAYA MI GELDİN LAN SEN,... MINA KODUMUN UĞURSUZU...

SENİN BEN ANANI SKİİM BAŞKA BİŞEY DEMİYCEM!..

ROBİNSON ABİ OLDİ İŞTA Bİ KERA... UZATMAYALİM LUTFEN...

ROBİNSON ABİ N'APIYOSUN?.

ABİ DUR YAPME... N'APİYOSİN ROBİNSON ABİ, DALIRDIN MI?

DELİRDİM MINA KOYİİM... DELİRTTİN SONUNDA, ONU DA BAŞARDIN İŞTE!.

SEVGİLİ GÜNLÜK

Ben böyle hayatın ...mina koyiim...
Ben böyle talihin ...mina koyiim...
Ben böyle kaderin ....mina koyiim...
Ben böyle geminin ...mina koyiim...
Ben böyle kaptanın ....mina koyiim...
Ben böyle mürettebatın ...mina koyiim...
Ben böyle adanın ....mina koyiim...
Ben böyle denizin ....mina koyiim...
Ben böyle kumsalın....mina koyiim...
Ben böyle palmiyelerin.....mina koyiim
Ben böyle kuşların ....mina koyiim...
Ben böyle böceklerin ...mina koyiim...
Ben böyle kölenin ....mina koyiim...
Ben böyle şoparın ....mina koyiim
Ben böyle evin....mina koyiim...
Ben böyle hayatin bi kere daha....mina koyiim ve ben sana diyorim ki, Ben, senin de ...mina koyiim günlük...

ROBİNSON CRUSOE
15 Mart 1665

ABİİİM BAK SÖYLEMİŞTİM BEN SANE ÇİSİM GALDİ DİYA, AMA DİNLAMADİN, BAK YAMİN EDARİM ŞİMDİ DA ŞOK PENA KAKAM GALDİ, N'OLİR ÇOZ BANİ; ALTIMA SIÇİCAM ROBİNSON ABİ..

SIÇ ANASINI SATIYIM, SIÇ DA BOK GÖTÜRSÜN ORTALIĞI, HİÇ SKİMDE BİLE DEĞİL... ŞEREFSİZİM, ULAN VİCDANSIZ, SEN BENİM AĞZIMA SIÇTIN, ZATEN... HAYATIMI BOKA BULADIN, ŞİMDİ ALTINA SIÇSAN N'OLUCAK SANKİ BOK BÖCEĞİ...

Onlar... Onlar... Onlar için şimdi birşey söylemek o kadar zorki... Onlar için ne desek boş... Umut mu? O da bir yere kadar... Onlara teselli verecek bir Allah'ın kulu varsa çıksın da görelim bakalım... Çıksın da alnından öpelim, başımıza taç edelim...

GÜRCAN YURT 98

PANO

nizden çıkma hakiki bizans sikkesi gibi) 230 civarı değişik pul ve 200'ün üstünde metal ve kağıt para koleksiyonları sizi bekliyor. (Albümler hediyedir.) Pul albümü 5.000.000.TL. Para koleksiyonu 6.000.000.TL'dir. (PAZARLIKLI) Görmeden karar vermeyin derim.
(0232) 224 07 73 İzmir 20.00'den sonra **Onurhan**

Paraguay - Mexica - Hawai - French Indies - Brasil - Argentina - Andes - Jamaica - Amerika Latina - Scotland'dan oluşan 10 CD'lik setlerimi satıyorum.Tamamı 70$. Ayrıca binlerce yeni Rock-Pop-Film müzikleri (Tanesi 6$'dan) kataloğumu 100 bin TL.lik pul göndererek isteyebilirsiniz.
Çağdaş Asan,
Bostan Sok. No:21/1 80300 Moda-İst.
0216 - 418 95 34

1960/1998 arası aradığınız, bulamadığınız ya da pahalı olduğu için alamadığınız gavurca rock, hard rock, techno, seiko techno, underground, soul, film müzikleri, klasik ve new age albümleri oldukça komik fiyatlara kaydediyorum. Boş kaset + CD'den kayıt+etiketleme+renkli orijinal baskı=300.000.TL. Ücretsiz geniş arşiv listesi için.
Bay M.
Şeyh Sadrettin Mah. İntibah Sok. Sakarya Apt. 4/1 42040 Meram/Konya
0332 - 320 14 42
Not: CD'ye kayıt yapılır.

Bursa'nın ilk, Türkiye'nin 3. underground gay dergisi SPARTAKÜS'ü edinmek isterseniz 500.000.TL. posta puluyla aşağıdaki adrese yazın.
Barış Evren
SPARTAKÜS
P.K.177 Ulucamı-Bursa 16371

-L-RAPÇİLER-
Hayatımda tek istediğim Hip Hop Rap yapmaktır. Bakırköy'e yakın bir yerde bana 1-2 ay içinde Hip Hop Rap öğretecek bir rapçi arıyorum. Para sorun değil!!!
Not: Kezman 2. gün
Erden Mungan
593 28 49

L-Manyak serisinin 1'den 20'ye kadar olan sayılarını arıyorum. Not: Dergiler temiz olmalıdır. Akşam 7'den sonra
686 39 61
Murat Demiralay
Sağlık Mah. Mandıracı Sok. Bilgin Apt. No:4 Çorlu-Tekirdağ

Elimde **4 tane** 7 aylık, bir tane 4 aylık **kedi yavrusu** var. Bu yavrulara bir yuva vermek isteyenlere duyurulur. (Not: Kedilerin hepsi tuvalet eğitimlidir.)
Neslihan Özakıncı
0216 353 69 60

Underground dergisi Yarble Zine No:3 çıktı! Witchtrap, Dismorphia, Setmenteros, Deimos, Accursed röportajları ve Dark Tranquility, emperor exclusiveleri ile onlarca review sizi bekliyor. Bütün underground'larla kontak kurmak isteriz: **Ataç Sok. No: 36-1 Yenişehir /Ankara.**
Fiyat: 100.000.TL. olup 40 sayfadır. Teminat: Hayri, Shades, Hazy Hill, Excalibur, Akmar... **E-mail: dark 66@hotmail.com.**

Leman'ın 324.sayısını arıyorum.
Serkan Durmaz
0312 - 255 64 98

Gazete promosyonundan alıp pişman olduğunuz veya kullanmadığınız **brother marka laptop** bilgisayarınızı alırım. Bi daha da vermem!
225 62 90 (8-18) İş
366 39 40 (20-23) Gökhan'ı isteyin. Bursa dışı kabul edemem.

Para sıkıntısı çektiğim için elimde bulunan CD oyunlarını satıyorum. Tanesi 800.000 TL'dir. Oyunlar NBA Live'97, Screamer2, King Of Games7, Virtua Cop, Destruction Derby2 ve Lale Savaşçıları'dır. Pazarlıksız. Hafta içi 17.00- 21.00 arası **Mehmet**
(312) 438 26 20

Satılık klasik müzik CD'ler. 10 adet 4.500.000.TL. Posta dahil.
Yalçın Eren Çırpan Mh. Çınarlı Sk. No:1/2 16050 Bursa

Ocak 1996 Focus dergisi olanlar lütfen bana yazsınlar. Ayrıca Naziler hakkında da mektuplaşabilirim.
Alper Akkurt
M.S.B. Yıldız Erkek öğrenci Yurdu OR-AN-Ankara

YAMAHA RGZ 612 Elektro Gitar Gövde tek parça Maunla değiştirilmiş.Duble Manyetikler Di Marzio PAF PRO (Di Marzio aşkı, iyi bir kılıf, Metallica Load albüm notaları ve diğerleri, iyi bir ara kablo yanında bedava) Ayrıca KUSTOM KLAIO Amfi 80$ PARK G 25R Amfi makul bir teklifle satılabilir.
İki vatlık küçük (küçücük) Marshall Amfi 25$
Hasan 368 60 82 Ankara.

Yeni gitarist adayları veya gitarını değiştirmek isteyenler. Elimde 4 aylık çok temiz kullanılmış Flat'ler, yeni değişmiş Rosetta marka klasik gitar + kılıfı 150$'a satıyorum
Adnan
0312 - 240 32 01

UGHH! Solukbenizliler!
Elimde sizin tarafınızdan alınmayı bekleyen pul-para koleksiyonları var. İkisinde de çok özel parçalar var. (örn: Beethoven'in hayatını anlatan pul serisi veya de-

Başkent Blv. 307. Sok. No:69 Batıkent/Ankara

Elimde tertemiz **Amiga 600** bulunuyor (+Adaptör +joystickt +televizyon kablosu +100'ü aşkın disket ve 50'yi aşkın oyun var. Çok makul bir fiyata 23.000:000.TL. (uğurlu rakamım da) kih! kih!
0222 - 233 29 81
Caner

İyi Günler Türkiye!
Elimde safkan heavy-metal, hardrock, blues, oldies, soundtrack, klasik (hem Türk, hem yabancı besteciler), Türkçe sözlü müzik, soft rock albümlerinden oluşan 700 civarında albüm var (300 civarı CD.) isteyene 500 bin TL. karşılığı çekilir (kağıt temizdir... garanti!) İlgilenenler bir zahmet beni arasınlar (17.00'den sonra)
Arda Ayhan
0312 - 240 14 03

RM-WMG 654 Sony walkmeni 28 milyona satıyorum. Trakya ya-

kası tercihendir.
(7-11 arası) **İsmail**
679 07 96

(ACİL)
S.T.P., Alice in Chains, Blur, Peari Jam akor, nota, sözleri varsa ve değiş-tokuş etmek istiyorsan; **Bengi Kaya**
Gazi Mh. 1324 Sok. 6/4 33130 - Mersin

Yeni aldığım İtalyan malı voltracombat marka kuru sıkı ses tabancamı satacağımdır. Ne kadar çabuk ararsanız o kadar ucuza bırakırım. Beni arayın, beni arayın... Beni fiyatı için arayın.. Özellikleri için arayın... canımız sıkılınca küfür yemek için arayın.
244 85 01 Aybars (18.00'den sonra)
Verstehen Sie?

Cametery 1666 Zine
Ölümcül derginiz Cametery çıktı.Yedi kişiden oluşan dergimizin içeriği: İntihar, ölüm, bunalım, satanizm, şarkı sözleri, şiirler, yurtiçi-yurtdışı röportajlar, demo tanıtımları ve derginin şeytani köşelerindeki... Fazla söze gerek yok dergiyi alın ve kararı siz verin. NO RİP OFF!!!. Posta parası dahil 250.000.TL.
Eğer ölüm, bunalım, intihar, satanizm ile ilgili bize yazılar gönderirseniz Cametery'nin ikinci sayısında bu yazıları yayınlayacağız.
Cametery 1666 Zine
Mustafa Gürler
Topçu Asım Mah. Özer Sok. No:12/4 45010 Manisa
Bülent Kandemir
Topçu Asım Mah. Özer Sok. No:14/7 45010 Manisa

MÜZİK TUTKUNLARI
Elimde şu an yaklaşık 400 parçalık bir şarkı sözü serisi var. İçinde hangi şarkılar olduğunu gerçeği söylemek gerekirse ben bile unuttum. Ayrıca elimde Megadeth "Youthanasia", Nirvana "Bleach" Michael Jackson "History" CD'leriyle beraber eski model loewee marka müzik setim çok cazif bir fiyata satılıktır.

Not: Müzik setiyle CD'leri alanlara elimdeki tüm şarkı sözleri bedava. Müzik seti: 20.000.000. TL. CD'ler: 5.000.000.TL. Müzik seti + CD'ler 18.000.000.TL. (Bedava şarkı sözleri)
Çağrı Kuşadalı
Yalı Yolu Sok. Rüya Apt. 6/13 Bostancı
Saat 20.00'den sonra
0216 445 03 11

Artık kendi müziğinizi kendiniz yapmak istiyorsanız. İşte fırsat! **Yamaha PSR-200** org; 5 oktav 100 enstrüman 50 ritm, Türkçe kullanma kılavuzu, çantası ve adaptörüyle birlikte uygun fiyata, çok temiz.
0222 - 239 31 28 (Hafta içi 17:00'den sonra ısrarla **Cengiz**'i isteyin)

Eğer aranızda tercihen Trakya civarında oturan ve bana 20 cm çapında yani el boyunu geçmiş erkek bir mavi-turkuaz diskus balığı satmak isteyen varsa telefonum aşağıda...
Eser Atalas
0288 - 227 68 98 Kırklareli

Ankara'da üniversite öğrencisinden, Akustik gitar, Elektrogitar ve İngilizce dersleri.
332 14 47

Elinizde Leman'ın 283. ve L-Manyak'ın 17. sayısından önceki Leman veya L-Manyaklar varsa pazarlıksız alabilirim. Posta ücreti karşılanacaktır. (Yırtık, pırtık olmaması tercihim) Ayrıca Erman Güler Amelenin Allah'ıdır.
0224 235 22 14
(Akşamları evdeyim)
İ.Can Sezgin Bursa

Aranıyor;
Acilen markası önemli olmayan satılık davul aranıyor. (Fender squer elektro gitar + Dod distortion + Osmond M-10 amfilikatörle değişebilirim.) Ayrıca satılık Fender Squer elektro gitar kırmızı-beyaz, kılıf + askılık (7 ay kullanılmış.)
0242 - 311 70 67
Aramayan Löpçük.
Akın - Antalya

Elimde 20'ye yakın Fast Break dergisi, 65 tane (seri şekilde) Leman dergisi, 12 tane L-Manyak dergisi ve 10 tane de Dinozor dergisi bulunmaktadır. Bunlardan herhangi birini (toplu halde) satın alana benim bile tam bilmediğim bir takım posterler hediyemdir.
Not: Beni arayıp 15 saniye küfür ettikten sonra telefonu kapatan bazı denyoların analarıyla bizzat kendim ilgilenirim. (Bu kıyağımı da unutmayın...)
Ender Eren
Sinop

Yıldız Teknik'li Endüstri Müh. öğrencisinden ortaokul ve liselilere okula takviye ve üniversite sınavlarına hazırlık amacıyla matematik dersi verilir. Referansım ÖSS ve ÖYS'de full matematik yapmamdır. İlgilenen İstanbul'lu arkadaşlar için
Saat 10.00- 22.00 arası
0 216 352 69 94 Taylan
(Her türlü indirim yapılacaktır.)

Casio C- 43 key -board satılıktır. Sadece Aydın içinden arayanlar dikkate alınacaktır. Fiyatta tenzilat uygulayabilirim, fakat fazla sıkı pazarlığa gelemem.
Not: Akşam saat 7.30'dan sonra arayın. Ayrıca Ufuk ve Baran, sizler taşaklarımdaki killar kadar değerlisiniz. Sizler aynı yolun yolcusu iki güzel ibnesiniz...
225 90 47 Merih

Elimde L- Manyak'ın 5-6-8-9 sayıları var. İsteyenlere makul bir fiyata hepsini 700.000'e satarım. 1 Milyondan başlayan CD'lerim var.7th Legion, Chaos Island, Hunter Or Huntere, Tomb Raider, NBA '98 ve ayrıca Redalert (2CD) 1.750.000 ve Spycraft (3CD) 2.250.000 (Pazarlıksız)
Ayrıca Black, Death, Domm... vb. grupların çekimleri CD'den ve CD kayıt kasedinden yapılır... 17.00-22.00 arası
(0242) 323 56 82 Tunca

Siyah, 24 perdeli, rahat klavyeli (Özellikle yeni başlayan speed metalciler için) yılların tecrübesine sahip bas gitarımı, ihtiyaçtan satıyorum. Fiyatı 100 dolar olup ufak pazarlıklar göze alınmıştır.
222 84 68 Murat (Ankara)

Meraklısına
1) 11 no'lu sayı hariç 1'den 26'ya kadar bütün L-Manyak sayıları (tanesi 150.000.TL.)
2) Türkiye'de Büyük Mavi ve 1N Comics'ten yayınlanan renkli-Türkçe, tüm seri halinde Batman ve Superman (her biri 1.500.000.TL.)
3) Orijinal çizgi romanlar: Inc.Hulk (455), Avengers (10), The Mighty Thor (476), Spec Spiderman (Flashback1), X-Factor (Flashback1, 133, 136), Uncanny X-Men (Flashback 1, 346, 347), Superman (9 sayı, 97 model) + Almanca Superman (9 sayı + special sayı) tanesi 250.000.TL.
4) Sega onaylı 16 bit Game Star oyun makinası + bir oyun kartuşu (4.000.000.TL.) (İstanbul'dakilere) + tek joystik.
Saat 18:00-21:00 arası. Yoksam; İsim, soy isim, telefon (kod ile) bırakın ben sizi ararım.
0212 546 59 10 Özdal Doğru

Metallica, Megadeth, Iron Maiden, Sepultura, Guns 'n'Roses, Nirvana ve Pantera tüm albümleri, Best of'ları ve konser kayıtları CD'den kaydedilir. (750.000) R. Militia'nın son 3 albümü M. Head, M. Manson, Tiamat, R. Christ ve Type O Negative'in son albümleri de mevcuttur. Ayrıca Sepultura - Roots, Iron Maiden - Best of the Beast, Nirvana - Bleach, Slayer - Reign in Blood orjinal kasetleri, L-Manyak'ın son 7 sayısı, Şebek dergisinin son 20 sayısı satılıktır.
Ali 0212- 535 02 60
(17:00'den sonra)

Satılık
G 25 R Park Amfi 180$, KLA 10 kustom Amfi 80$, Marshall MS-2 Amfi 25$, SONYq Discman D-133 100$, Bass Amfisi Aranıyor.
Hasan 0312 - 368 60 82

5 derste gitar çalmayı öğrenmek isteyenler hemen arasın!
0232 374 17 29 Yılmazk

Kedicikler
Bir veteriner kliniğinde öksüz ve yetim kalmış, birbirinden güzel, birbirinden sevimli kedi yavruları, sıcak ve sevecen yuvalara kavuşmak için sabırsızlanıyorlar.
PITIŞ VETERİNER KLİNİĞİ
Tel: 0212 - 251 24 64

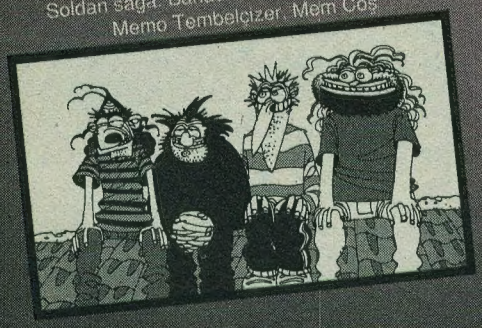
1 Mart 1998 - Sayı: 27 - Sahibi: **Şimera Basın Yayın Limited Şirketi** - Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Büdütör: **Bahadır Baruter**
Macintouch7300/200 : **H&K** Sayfa Sekreteri: **Aydın Şahin - Bayram Uslu** - Dizgi: **Cabrail Okçu** - Kamera: **Metin Bayram** - Montaj: **Kadri Çavuşoğlu - Turçik Zorba** - Satış: **Cüneyt Aydın** - İşleme: **Orhan Acar**
Ofis Sorumlusu: **Hüseyin Erer** Halkla İlişkiler: **Suzan Çark** - Muhasebe: **Yaşar Akşahin** - Tel: **(0212) 251 42 44 - 251 57 54** Fax: **251 52 67** - Baskı: **İlkak Matbaası** - Dağıtım: **Bir-yay A.Ş.** Adres: **İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı No:18/17 80800 Beyoğlu/İstanbul**

ABONELİK KOŞULLARI: AMERİKA (UÇAK) **1 yıllık Abone bedeli: 60 $ - 6 aylık Abone bedeli: 25 $ / UZAKDOĞU** (UÇAK) **1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ / AVRUPA** (POSTA) **1 yıllık Abone bedeli: 45 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM / AVRUPA** (UÇAK) **1 yıllık Abone bedeli: 55 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM / YURT İÇİ** (POSTA) **1 yıllık Abone bedeli: 3.200.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 1.600.000 TL / BANKA HESAP NUMARALARI: Mark hesabı:** 3002462 - 0 / **Dolar hesabı:** 3002461-2 / **TL hesabı:** 1100384-7 **(Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir)**

L-MANYAK ŞEHİTLERİ CİLDİ ÇIKTI

GÖZÜNÜ KAN BÜRÜMÜŞ BİR AVUÇ KARİKATÜRİSTİN, YAPTIKLARI BİNBİR TÜRLÜ SOYTARILIĞIN NİHAYETİNDE EŞŞEK CENNETİNE POSTALANIŞLARINI KONU ALAN KILLI YÜNLÜ MACERALARI OKURKEN, ÖLÜP ÖLÜP DİRİLECEK, AZRAİLİN ILIK NEFESİNİ G-TÜNÜZÜN TAA ÇATALINDA HİSSEDECEKSİNİZ!... İYİ AKŞAMLAR!...

Soldan sağa: Bahadır Baruter, Bülent Üstün, Memo Tembelçizer, Mem Coş



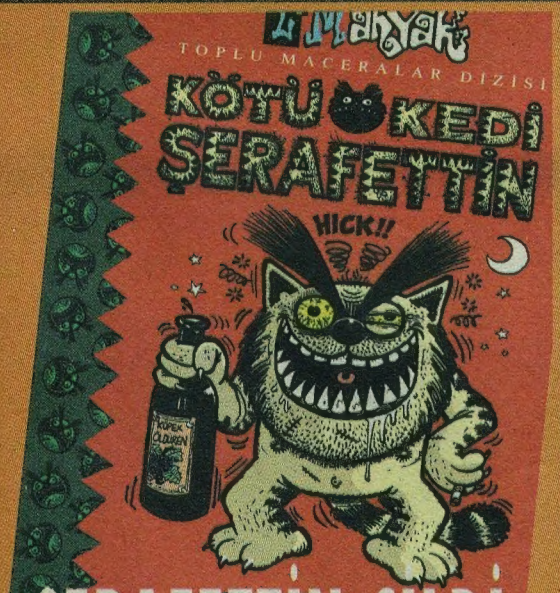
L-Manyak

TOPLU MACERALAR DİZİSİ

L-Manyak Şehitleri

MEMO TEMBELÇİZER

TÜM GAZETE VE DERGİ BAYİLERİNDE



ŞERAFETTİN CİLDİ KİTAPÇILARDA

L-MANYAK CİLT-3 KİTAPÇILARDA

DUYURU

İZMİR TÜYAP'TAYIZ

14-15 Mart tarihlerinde saat 14:00-17:00 arası **Bülent Üstün**, **Kötü Kedi Şerafettin** Cildini imzalayacaktır mına koyiim. Bu da yetmezmiş gibi aynı saatlerde **Bahadır Baruter**, **Cengiz Üstün**, **Mehmet Coşkun**, **Memo Tembelçizer** de L-Manyak 1. 2. ve 3. Ciltlerini ve L-Manyak Şehitlerinin bizzat kendileri **(Memo, Mem Coş, B. Üstün ve Baruter)** **L-Manyak Şehitleri** albümünü imzalayacaklardır ve olaylar gelişir...

Fuar boyunca elinde L-Manyak dergisi ile gelen her güzel insana kapıdan içeri giriş bedavadır ve olaylar gelişir.

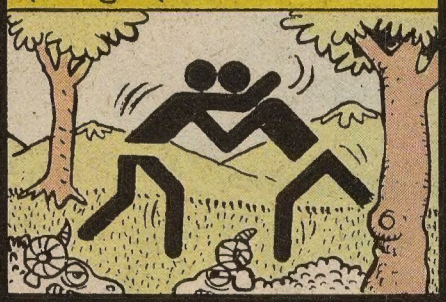
AH MEMED'İM, BEN SANA ŞEY DEMEDİM... DİYEMEDİM!..

CENGİZ ÜSTÜN

Köyden bi kız sevmiştim, ama vermediler... O gündür eşeğimle dolaşıp durdum...

Tek dostum Çoban Himmet abiydi... Bazen onla güleşe tutuşuyorduk... Fakaat...

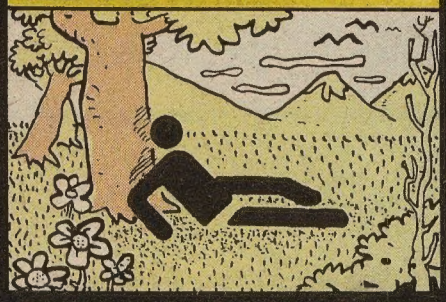
...O günkü güleş biraz farklıydı..Gaza gelip soyunmuştuk... Himmet abi beni daha güçlü kavrıyor, daha bi iştahlı güleşiyordu...



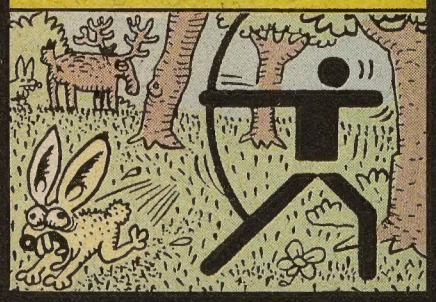
Derken kendimizi kaybetmiştik ve olan olmuştu... Kırlara uzanmıştık...

Köylü çocuklardan biri bizi görmüş, Bütün köye yayın yapıyordu...

Herkes olayı öğrenmişti...Sevgilim Nazo bile!..Dağlara çıktım...Günlerce düşündüm... Artık burralarda kalamazdım...

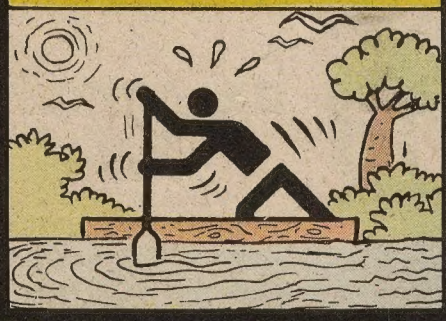


Şehre yürüdüm...Dağlarda aç kaldım... Afedersiniz bazı heyvanları furdum... Bişürüp, yidim onları...

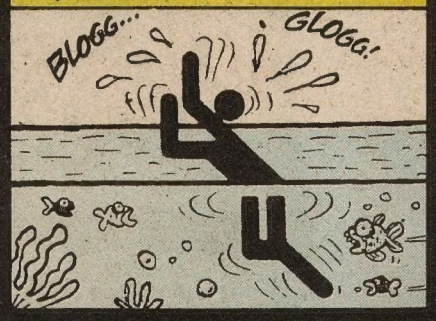


Ormanda ilerlerkene iki ucunda ağır yuvarlak demirler olan bi çıbık buldum...Belki para eder diye düşündüm... Ama yerinden kımıldatamadım bile...

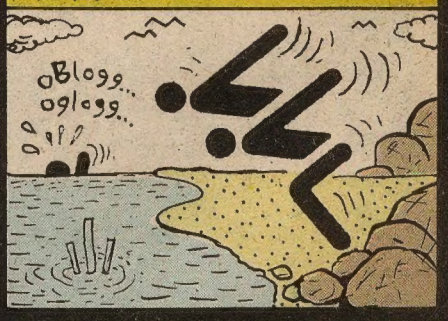
Sonra şehre varmak için nehri takip etmeye başladım...



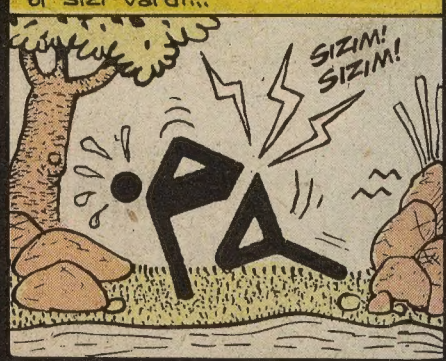
Akıntıya kapılan salım devrildi... Yüzmeğ bilmiyordum... Batmaya başladım...



Son hatırladığım iki yağız delikanlının beni kurtarmak için suya atlayışları oldu...

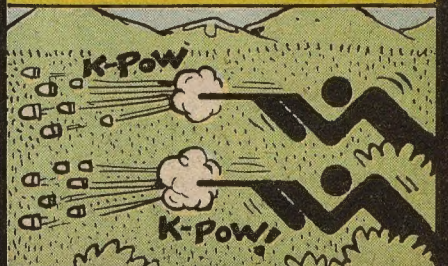


Uyandığımda kıçımda garip bi sızı vardı...



Ne olduğunu bilmez bir şekilde ağlayarak ordan, oraya koşarken...

Şimdiye kadar ne mühendislerin, ne doktorların çıktığı köyüm ahalisi, köyden bir hipna çıkmasına dayanamayarak beni düz ovada bir keklik gibi avladılar...



SON